

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai “Motivasi dan Prospek Lulusan Sastra Jepang Unsada” yang dilakukan melalui penyebaran angket, penulis menyimpulkan bahwa beberapa motivasi mahasiswa memilih jurusan Sastra Jepang yaitu:

1. Mahasiswa ingin menguasai bahasa asing, seperti yang dapat dilihat pada hasil angket dimana sebanyak 43% responden memilih alasan ini. Di era globalisasi ini tidak cukup hanya menguasai satu bahasa. Bahkan kemampuan berbahasa Inggris dirasa tidak mencukupi.
2. Mahasiswa telah berencana untuk melanjutkan ke Jepang, baik untuk bekerja dan atau bersekolah di sana, seperti yang dapat dilihat pada hasil angket dimana sebanyak 29% responden memilih alasan ini. Mahasiswa merasa dengan mempersiapkan diri mempelajari bahasa dan kebudayaan Jepang terlebih dahulu akan memantapkan langkah mereka ke Jepang.
3. Mahasiswa memang menaruh minat kepada kebudayaan Jepang itu sendiri, seperti yang dapat dilihat pada hasil angket dimana sebesar 28% responden memilih alasan ini

Sementara itu, prospek yang dimiliki oleh mahasiswa sebagai lulusan Sastra Jepang Unsada adalah:

1. Mahasiswa ingin memiliki karir dan pendapatan yang bagus serta dapat bekerja di perusahaan Jepang, seperti yang terlihat dalam hasil angket di mana sebanyak 65% responden memilih jawaban ini.
2. Mahasiswa ingin mempunyai karir dan pendapatan yang bagus. Alasan ini yang membuat mahasiswa memilih Sastra Jepang Unsada. Hal ini dapat dilihat pada hasil angket dimana sebanyak 19% responden memilih jawaban ini
3. Mahasiswa ingin dapat bekerja di perusahaan Jepang, seperti yang dilihat pada hasil angket dimana sebanyak 16% responden memilih jawaban ini.

Mahasiswa juga berharap bahwa sebagai lulusan Sastra Jepang Unsada, banyak jenis pekerjaan yang dapat dipilih nantinya.

4.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang ditarik dari hasil analisis data, maka penulis mencoba memberikan rekomendasi sebagai berikut:

Motivasi mahasiswa yang tinggi untuk menguasai bahasa Jepang, serta mengingat prospeknya yang bagus dalam hal pekerjaan, sebaiknya diimbangi juga dengan pemberian mata kuliah yang mampu membekali mahasiswa tidak hanya dalam kehidupan sehari-hari namun juga disesuaikan dengan prospek pekerjaan yang nantinya akan dipilih oleh mahasiswa Sastra Jepang Unsada.

