

**Psikoanalisis Freud terhadap Cerita Pendek Xiang Lu Shan 香  
炉山 Gunung Dupa Karya Ye Mi 叶弥**

**SKRIPSI**



**Cybill Aurelius Vianca**

**2021120017**

**PROGRAM STUDI SASTRA BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN  
TIONGKOK**

**FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2025**

**Psikoanalisis Freud terhadap Cerita Pendek Xiang Lu Shan 香炉山  
Gunung Dupa Karya Ye Mi 叶弥**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra



Oleh

**Cybill Aurelius Vianca**

**NIM: 2021120017**

**PROGRAM STUDI SASTRA BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN  
TIONGKOK**

**FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2025**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun dibawah bimbingan bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTSCOL selaku pembimbing dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri

Nama : Cybill Aurelius Vianca  
NIM : 2021120017  
Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok  
Fakultas : Sastra bahasa dan budaya

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademiki saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 29 Juli 2025



Cybill Aurelius Vianca

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**  
**JURUSAN BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN**  
**TIONGKOK**

Skripsi yang berjudul  
Psikoanalisis Freud terhadap Cerita Pendek Xiang Lu Shan 香炉山  
Gunung Dupa Karya Ye Mi 叶弥

Oleh  
Cybill Aurelius Vianca  
NIM : 2021120017

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh :  
Mengetahui

Pembimbing

Ketua Jurusan

A photograph showing two handwritten signatures in black ink on a white background. The signature on the left is more complex and stylized, while the one on the right is simpler and more legible. The background of the photo is a light grey surface.

(Hin Goan Gunawan, SS, MTSCOL)

(Gustini Wijayanti, S. S., M.HUM)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul  
Psikoanalisis Freud terhadap Cerita Pendek Xianglu Shan 香炉山 (Gunung Dupa) Karya  
Ye Mi 叶弥

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 4 Juli 2025 di hadapan Panitia  
Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok  
Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh  
DEWAN PENGUJI  
Yang terdiri dari

**Pembaca**

**Pembimbing**

(Yulie Neila Chandra, S.S, M.Hum)

(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

**Ketua Penguji**

(Gustini Wijayanti, S.S, M.Hum)

**Ketua Prodi Bahasa Mandarin  
Dan Kebudayaan Tiongkok**

**Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya**

(Gustini Wijayanti, S. S., M.HUM)

(Dr. C. Dewi Hartati, S. S, M.Si)

## ABSTRAK

Nama: Cybill Aurelius Vianca

NPM: 2021120017

Jurusan: Sastra bahasa mandarin dan kebudayaan tiongkok

Bidang Penelitian: Sastra Kontemporer Cina

Judul: Psikoanalisis Freud terhadap Cerita Pendek Xianglu Shan 香炉山 (Gunung Dupa)

Karya Ye Mi 叶弥

Skripsi ini menganalisis cerita pendek Gunung Dupa karya Ye Mi melalui pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud. Cerita ini menggambarkan gejolak batin tokoh utama yang dipenuhi oleh rasa takut, kecemasan, dan kesadaran terhadap tekanan sosial di sekitarnya. Dengan menyoroti aspek ketidaksadaran, mekanisme pertahanan diri, serta konflik antara id, ego, dan superego, pengertian id merupakan bagian primitif dari kepribadian, ada sejak lahir, ego merupakan bagian dari kepribadian yang berkembang untuk menegahi tuntutan id dengan realitas dan superego merupakan bagian moral dari kepribadian yang berkembang dari interaksi dengan orang tua dan masyarakat. Penelitian ini bertujuan mengungkap struktur psikologis tokoh dibentuk oleh lingkungan sosial dan trauma masa lalu. Selain itu, penelitian ini menelusuri gaya penulisan Ye Mi yang khas, serta bagaimana ia menyisipkan lapisan psikologis dalam narasi untuk membangun ketegangan dan kedalaman emosi.

Kata kunci: Psikoanalisis Freud, Fiksi Pedesaan, Sastra Kontemporer, Konflik Batin, Ketidaksadaran, Dinamika Sosial.

## 摘要

姓名：Cybill Aurelius Vianca

学号：2021120017

专业：国语文学与中国文化

研究领域：当代中国文学

题目：弗洛伊德对叶弥短篇小说《香炉山》的心理分析

本论文运用西格蒙德·弗洛伊德的精神分析方法，分析了叶弥的短篇小说《杜帕山》。故事描绘了主人公内心的动荡，他充满恐惧、焦虑，并意识到周围的社会压力。通过强调潜意识层面、自我防御机制以及本我、自我和超我之间的冲突，作者认为本我是人格中与生俱来的原始部分；自我是人格的一部分，它是为了调解本我的诉求与现实而发展起来的；超我是人格中道德的一部分，它源于与父母和社会的互动。本研究旨在揭示社会环境和过往创伤塑造的人物心理结构。此外，本研究还探讨了叶弥独特的写作风格，以及他如何在叙事中插入心理层面来营造张力和情感深度。

关键词：弗洛伊德精神分析、乡土小说、当代文学、内心冲突、无意识、社会动态。

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Psikoanalisis Freud terhadap Cerita Pendek Xianglu Shan 香炉山 (Gunung Dupa) Karya Ye Mi 叶弥” dengan baik.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh setiap mahasiswa/i untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra Strata Satu (S1).

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah berperan memberikan bimbingan, bantuan, dorongan dan semangat baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Melalui lembar halaman ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, melalui rahmat dan karuniaNya penulis selalu diberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Keluargaku, untuk dorongan dan perhatian yang tidak pernah habis dan doa yang tidak pernah putus.
3. Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL, selaku Dosen Pembimbing dan Ketua Jurusan Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah meluangkan banyak waktu di sela-sela kesibukan beliau untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh Staff TU dan Staff Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan.
5. Teman-teman yang tidak mungkin penulis sebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas bantuannya selama menempuh studi di kampus tercinta dan waktu membuat tugas-tugas dari dosen.
6. Kepada pihak-pihak lain yang tidak mungkin disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat yang baik bagi pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 29 Juli 2025

Cybill Aurelius Vianca



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>摘要.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah.....	7
1.3 Landasan Teori.....	8
1.4 Perumusan Masalah.....	11
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
1.7 Metode Penelitian.....	12
1.8 Sistematika Penulisan.....	13
1.9 Sistem Ejaan Penulisan.....	14
<b>BAB II KEHIDUPAN, KARYA-KARYA, PENGHARGAAN, GAYA PENULISAN YE MI DAN PENDAPAT KRITIKUS SASTRA TERHADAP CERPEN GUNUNG DUPA</b>	
2.1 Kehidupan dan karya-karya Ye Mi.....	15

2.2 Tempat Wisata Gunung Dupa.....	18
2.3 Karya-karya Ye Mi.....	21
2.4 Penghargaan yang diterima Ye Mi.....	25
2.5 Gaya Penulisan Ye Mi.....	26
2.6 Pendapat Kritikus Sastra terhadap Cerpen Gunung Dupa.....	27

### **BAB III ANALISIS CERPEN GUNUNG DUPA**

3.1 Ringkasan Cerpen Gunung Dupa.....	30
3.2 Analisis Unsur Instrinsik.....	32
3.2.1 Tokoh Utama.....	35
3.2.2 Tokoh Tambahan.....	36
3.3 Analisis Unsur Ekstrinsik.....	37
3.3.1 Analisis Psikologi Sastra.....	38
3.4 Analisis Tema.....	53

### **BAB IV KESIMPULAN**

KESIMPULAN.....	56
LAMPIRAN.....	58
GLOSARIUM.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72