

## GLOSARIUM

### ***Arahabaki***

Dewa dalam kepercayaan dan mitologi Jepang dari wilayah Tohoku yang juga dikaitkan dengan kekacauan dan perlindungan dari bencana.

### ***Blu-ray/DVD***

Format video yang memiliki kualitas tinggi.

### ***Honmaru***

Markas utama atau tempat para *touken danshi* tinggal, beristirahat, dan mempersiapkan diri untuk misi.

### ***Jidaimono***

Drama sejarah yang berlatar belakang cerita pada masa sebelum zaman Edo di Jepang.

### ***Kiyomizudera Engi***

Teks sejarah atau legenda yang menceritakan asal-usul dan keajaiban terkait Kuil Kiyomizudera di Kyoto.

### ***Miko***

Gadis kuil atau wanita yang bekerja di kuil Shinto.

### ***Mutsu no Kuni***

Provinsi kuno di Jepang yang terletak di wilayah Tohoku.

### ***Nelke Planning***

Agensi atau perusahaan yang berperan dalam mengelola dan mempromosikan Touken Ranbu dalam bentuk *2.5D stage plays*.

### ***Onnagata***

Aktor lelaki yang memainkan peran perempuan.

***Onna-Kabuki***

Pertunjukan Kabuki yang dibawakan oleh para wanita pada masa awal perkembangan teater Kabuki.

***Samisen***

Alat musik petik dari Jepang yang berdawai tiga.

***Saniwa***

Pemimpin dan pemanggil roh pedang dari masa lalu untuk memberinya wujud manusia.

***Tachi***

Pedang Jepang dengan panjang ukuran sekitar 60 – 90 cm.

***Touken Ranbu***

*Game* yang dikembangkan oleh Nitroplus dan dmm. Berkisah tentang personifikasi pedang Jepang yang dinamakan *touken danshi*.

***Touken Danshi***

Para karakter yang merupakan personifikasi dari pedang-pedang terkenal dalam sejarah Jepang.

***Uchigatana***

Pedang Jepang dengan panjang ukuran sekitar 60 cm lebih.

***Wakashu***

Istilah dalam bahasa Jepang pada zaman Edo yang merujuk pada pemuda laki-laki dalam masa transisi kanak-kanak ke dewasa.

**Zaman Edo**

Periode dalam sejarah Jepang pada 1603 – 1868 M.

**Zaman Heian**

Periode dalam sejarah Jepang pada 794–1185 M.

## LAMPIRAN

### Sinopsis cerita

Musikal ini bercerita tentang *touken danshi* yang berangkat menuju zaman Heian, Shoki khususnya di wilayah Tohoku, Mutsu no Kuni atas perintah dari *saniwa* untuk membasmi pasukan pengubah sejarah yang ingin mengacaukan aliran sejarah di masa itu di atas pimpinan Tsurumaru Kuninaga. Namun sejarah pada zaman ini dikatakan di selimuti oleh misteri, dikarenakan tidak banyak catatan sejarah yang terekam pada zaman itu. Selama misi mereka berhasil melindungi seorang Jendral dari pihak Kekaisaran yang memiliki misi untuk menghabisi etnis Emishi. Mereka dikejutkan dengan keberadaan Mikazuki Munechika dimana merupakan salah satu *touken danshi* yang menghilang dari *honmaru*. Meskipun begitu, mereka harus kembali ke *honmaru* karena terluka cukup parah. Selama mereka kembali, para *touken danshi* mulai bertanya-tanya mengenai tujuan Mikazuki Munechika di zaman itu. Perjalanan sebelumnya yang masih penuh dengan misteri, membuat mereka akhirnya kembali menuju zaman tersebut, sekaligus untuk memastikan semua berjalan sesuai sejarah. Misi kedua mereka kali ini dipimpin oleh Yamanbagiri Kunihiro dan menyerahkan pengungkapan misteri mengenai Mikazuki kepada Tsurumaru. Ketika kembali, Tamuromaru sudah berhasil menangalahkan pasukan etnis Emishi dan menangkap pemimpin mereka, Aterui. Para *touken danshi* menjalankan misinya untuk melindungi para tokoh sejarah hingga pada hari eksekusi Aterui dan More dilakukan. Selama itu, Tsurumaru berhasil mengungkapkan keberadaan Mikazuki di zaman itu adalah untuk mencari jawaban yang tengah ia cari melewati kisah para perjuangan etnis Emishi yang memperjuangkan tanah mereka walaupun sudah mengetahui kealahannya dibawah pasukan kekaisaran. Meskipun pada akhirnya mereka tidak berhasil membawa Mikazuki kembali, tetapi para *touken danshi* berhasil melindungi sejarah hingga pada hari eksekusi Aterui dan More.