

## DAFTAR PUSTAKA

- About the OED*. Diambil kembali dari Oxford English Dictionary:  
<https://www.oed.com/information/about-the-oed/?tl=true>
- Aichi Sports Commission. Diambil kembali dari [https://aichi-sc.jp/en/facility/nespahall/#:~:text=m%20x%2084.4m\)-,%E2%80%A2,\(if%20possible\)](https://aichi-sc.jp/en/facility/nespahall/#:~:text=m%20x%2084.4m)-,%E2%80%A2,(if%20possible))
- Alisa Citra, W., Robihim, R., & Andi Irma, S. (2022). Padanan Dialek Kansai dengan Bahasa Jepang Standar Pada Partikel Akhir dalam Tuturan Bahasa Lisan (Kajian Pada Anime Movie Josee To Tora To Sakana-Tachi). *Jurnal Bahasa dan Budaya Jepang*, 5(1), 94-101.
- Aqidah, P., Rahayu, E. T., & Suryadi, Y. (2021). Fenomena Penggunaan Campur Kode pada Lirik Lagu Bahasa Jepang. *SPHOTA: Jurnal Linguistik dan Sastra*, 13(1).
- Asrifan, A., Abdullah, H., Yunus, M., & Patil, A. (2021). An Analysis of Code Mixing in the MOVIE "From London to Bali". *ENGLISH FRANCA: Academic Journal of English Language and Education*, 5(2), 317-338.
- Ayu, C. S., & Hadiwijaya, M. (2024). Sociolinguistik: Hubungan Antara Bahasa dan Masyarakat. *Argopuro*, 2(1), 19-27.
- Champ, N. (2014). Gairaigo in Japanese foreign language learning: A tool for native English speakers. *New Voices*, 6, 117-143.
- CNET Japan. (2017, Oktober 14). Diambil kembali dari 「ラブライブ！サンシャイン!!」 Aqours 初のドームライブで見た“距離感の近さ”:  
<https://japan.cnet.com/article/35108457/>
- Doko, I. A., Rafael, A. M. D., & Lawa, S. T. N. (2021). An analysis on code mixing used by the Savunese community in Fatufeto. *Lecture: Linguistics, Education, Culture, and Literature*, 1(1), 1-10.
- Dewantara, A. K. (2015). Campur Kode dan Alih Kode pada Interaksi Informasi Mahasiswa di Yogyakarta: Studi Kasus pada Mahasiswa Asrama Lantai Merah, Jalan Cendrawasih No. 1B. Sanata Dharma Yogyakarta.
- Dewi, C., & Ekalaya, Y. (2015). An analysis of outer code switching and code mixing in Indonesia lawyers club. *Literary criticism*, 2(1), 49-63.
- Hardiansyah, R., Triyadi, S., & Pratiwi, W. D. (2022). Analisis Bentuk Alih Kode dan Campur Kode dalam Komunikasi Kondektur Bis dan Penumpang. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 16200-16208.
- Hermansyah, D., Hargo, S., & Ni Luh, S. (2021). Alih Kode dan Campur Kode

dalam Lirik Lagu-Lagu Utada Hikaru. In Prosiding Seminar Hasil Penelitian Semester Ganjil 2020/2021 (Vol. 8, No. 1, pp. 55-61). Unsada.

- Holmes, J., (2013). *An introduction to sociolinguistics*. Routledge.
- Izzak, A. (2009). Bilingualisme dalam Perspektif Pengembangan Bahasa Indonesia. *Mabasan*, 3(1), 15-29.
- Kim, E. (2006). Reasons and motivations for code-mixing and code-switching. *Issues in EFL*, 4(1), 43-61.
- KOBE CONVENTION BUREAU. Diambil kembali dari Venues and Accommodation: <https://kobe-convention.jp/en/planning/venues-and-accommodations/world-kobe/>
- Kuswahono, D. (2021). Analisis Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Percakapan Di Grup Whatsapp Mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Wijaya Putra Surabaya. *Media Bina Ilmiah*, 15(9), 5181-5190.
- Machida, Ken (Ed.) & Nakai, Seiichi (2005) 『シリーズ・日本語のしくみ探る (Vol 7) 社会言語のしくみ』 Tokyo : Kenkyusha
- Mayasari, D., & Irwansyah, I. (2020). Peran Sociolinguistik dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(1), 189-199.
- Rohim, M. (2013). Analisis kontrastif Bahasa Indonesia dan bahasa Arab Berdasarkan kala, jumlah, dan persona. *Jurnal Sastra Indonesia*, 2(1).
- Sanada, Shinji (2006) 『社会言語学の展望』 Tokyo : Kuroshio Shuppan
- Sarjono Owon, R. A. dkk., (2023). Sociolinguistik Suatu Pengenalan Awal. Forum Silaturahmi Doktor Indonesia (FORSILADI).
- Shouji, Azuma (2009) 『社会言語学入門』 (Ed. Rev.) Tokyo : Kenkyusha
- Sudjianto. (2007). Bahasa Jepang dalam Konteks Sosial dan Kebudayaanannya. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Putri, Saraswati Arya. (2017). Analisis Peristiwa Alih Kode dan Campur Kode dalam Album Love Live (u's) . Jakarta: FS-UNSADA.
- Sa'ida, R. S., & Rahman, Y. (2022). Alih kode dan campur kode pada film Who Am I-Kein System ist sicher. *IDENTITAET*, 11(2), 24-35.
- Samsi, Y. S. (2016). Code Switching and Code Mixing in Tourism Industry Toward Multilingual. *Script Journal*, 1(2), 144-151.

*Strauss, A., & Corbin, J. (1998). Basics of qualitative research techniques.*

Wardhaugh, R., (2006). *An Introduction to Sociolinguistics.* Blackwell

Windasari, R., Hamsa, A., & Hajrah, H. (2020). ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM INTERAKSI JUAL BELI DI PASAR ONTO KABUPATEN KEPULAUAN SELAYAR (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR).

Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). Tipe penelitian deskripsi dalam ilmu komunikasi. *Diakom: Jurnal Media Dan Komunikasi*, 1(2), 83-90.

株式会社小学館. (2024). 「50万語」を超えて 国語辞典の最高峰 30年ぶりの大改訂始動! 『日本国語大辞典 第三版』 . Diambil kembali dari PRTIMES:  
<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000002741.000013640.html>

【静岡の方言】 「だら」「さー」など語尾が特徴的? 地元の人がよく使う言葉も紹介. (2024, September 13). Diambil kembali dari <https://www.jalan.net/news/article/461878/#:~:text=語尾を紹介-,だら・ら・ずら,と「よかったら飲む?」>

藤村香予, & フジムラカヨ. (2013). 二言語話者の談話における「コードスイッチング」・「コードミキシング」の必要性: 英国に住む日本人の場合 (Doctoral dissertation, Yasuda Women's University).