

BAB IV SIMPULAN

Dari penelitian yang telah dilakukan, dalam lirik lagu yang digunakan di konser kedua *Aqours* pada tahun 2017 banyak menggunakan alih kode dan campur kode. Dari keseluruhan lagu yang digunakan pada konser tersebut, terdapat satu lagu yang tidak menggunakan alih kode maupun campur kode pada liriknya.

Alih kode dan campur kode yang terkandung dalam lirik lebih banyak menggunakan campuran di antara dua bahasa yang berbeda yaitu, bahasa Jepang beserta bahasa diluar bahasa Jepang itu yakni bahasa Inggris. Tetapi, ada juga percampuran kode antara bahasa Jepang beserta ragam yang ada dalam bahasa Jepang sendiri. Alih kode pada lirik yang digunakan berwujud *inter-sentetial switches* dimana peralihan terjadi pada kalimat yang berbeda dan berwujud *emblematic switching* yang merupakan peralihan berupa lambang yang mewakili emosi dari penutur dan bahkan dapat tidak memiliki arti secara harfiah. Kemudian sisipan campur kode yang digunakan pada lirik terkait berwujud kata, frasa, dan klausa. Fenomena alih kode dan campur kode yang digunakan tentu saja memiliki faktor penyebab terjadinya fenomena tersebut.

Pada fenomena alih kode, efektivitas dalam komunikasi merupakan faktor yang banyak menjadi alasan dalam penggunaan alih kode. Hal tersebut dikarenakan penggunaan alih kode dapat memudahkan penulis lirik untuk menyampaikan maksud dari lirik dengan tepat. Kemudian untuk terjadinya fenomena campur kode seringkali didasarkan karena penulis lirik sengaja menyisipkan campur kode dengan alasan tujuan tertentu yang dimilikinya.

Dapat disimpulkan dari penelitian ini bahwa penggunaan alih kode juga campur kode pada lagu yang digunakan di konser kedua *Aqours* dilakukan dengan sengaja karena memiliki tujuan tertentu dan memudahkan penyampaian makna pada lirik mengingat pendengar lagu dari grup *Aqours* merupakan kalangan masyarakat muda. Hal ini menjadi indikasi bahwa meskipun Jepang merupakan masyarakat monolingual, ruang untuk bahasa asing tetap terbuka, apalagi jika berkenaan dengan budaya populer seperti pada lagu.