

ANALISA PTSD (*POST TRAUMATIC STRESS DISORDER*) PADA
TOKOH SAKI NUBATAMA DALAM FILM *KUREYON SHIN-CHAN* :
BAKUSUI! YUMEMI WARUDO DAITOTSUGEKI!

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra



Desy Ayu Ferizqa

20131100021

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Desy Ayu Ferizqa

NIM : 2013110021

Tanda tangan :

Tanggal : 23 Mei 2017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada 23 Mei 2017

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

Pembimbing : Dila Rismayanti, S.S., M.Si ()

Pembaca : Iwan Setiawan Dobby Wulung, S.S., M.M ()

Ketua penguji : Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd ()

Disahkan pada hari Selasa tanggal 23 Mei 2017

Ketua Program Studi

Dekan Fakultas Sastra

Dr. Ari Artadi, M.Si., Ph.D

Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd.,

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisa PTSD (*Post Traumatic Stress Disorder*) pada Tokoh Saki Nubatama dalam Film *Kureyon Shin- chan : Bakusui! Yumemi Warudo Daitotsugeki!*” dengan baik dan lancar sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang pada Fakultas Sastra, Universitas Dharma Persada.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, dorongan, dan bimbingan dari berbagai pihak selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dila Rismayanti, S.S., M.Si., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan saran dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini dengan sangat baik dan sabar.
2. Bapak Iwan Setiawan Dobby Wulung, S.S., M.M., selaku Dosen Pembaca yang sedia meluangkan waktu untuk membaca serta memberikan masukan dan saran dengan sangat pengertian.
3. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd., selaku Ketua Sidang Skripsi dan Dekan Fakultas Sastra.
4. Ibu Irawati Agustine, S.S., sebagai Pembimbing Akademik yang selalu memberikan motivasi dan bantuan dari awal masa perkuliahan hingga pembuatan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Ari Artadi, M.Si., Ph.D., selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1.
6. Kedua orang tua tersayang, yang terus memberikan perhatian, kasih sayang, dan doa untuk penulis sehingga terus semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

7. Teman-teman terdekat yang selalu memberikan dukungan dan bantuan selama proses penyelesaian skripsi ini, Aniza, Lintang, Bunga, dan Wayan, beserta teman-teman kelas 1-A angkatan 2013 dan teman-teman UKM Swara Unsada.

Harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan sebuah manfaat bagi yang membacanya. Penulis berharap Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang membantu. Terima kasih.

Penulis,

Desy Ayu Ferizqa

ABSTRAK

Nama : Desy Ayu Ferizqa

NIM : 2013110021

Program Studi : Jurusan Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada

Judul : Analisa PTSD (*Post Traumatic Stress Disorder*) pada Tokoh Saki Nubatama dalam Film *Kureyon Shin-chan: Bakusui! Yumemi Warudo Daitotsugeki!*

Dalam skripsi ini penulis akan meneliti film berjudul *Kureyon Shin-chan: Bakusui! Yumemi Warudo Daitotsugeki!*. Penulis akan menganalisis gejala PTSD (*Post Traumatic Stress Disorder*) yang dialami Saki. PTSD tersebut muncul karena peristiwa meninggalnya Sayuri Nubatama ketika menyelamatkan Saki dari ledakan kerusakan alat penelitian. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif.

Penulis menggunakan dua jenis teori yaitu teori pendekatan sastra dan psikologi abnormal. Melalui pendekatan sastra, penulis melakukan telaah perwatakan dan alur. Kemudian melalui pendekatan psikologi abnormal, penulis menggunakan teori DSM-IV-TR dari Kaplan & Sadock untuk menganalisis gejala PTSD pada Saki. Hasil dari penelitian adalah tokoh Saki terbukti mengidap penyakit psikologi abnormal, PTSD.

概要

名前 : デシー アユ フェリズカ、2013110021

学部 : 文学部、日本文学部、ダルマペルサダ大学日本語学科

題名 : 「クレヨンしんちゃん 爆睡！ユメミーワールド大突撃！」の映画における人物のサキヌバタマにおける PTSD の前兆分析

この論文を書くにあたって、著者は「クレヨンしんちゃん 爆睡！ユメミーワールド大突撃！」という映画を研究する。この論文の中で著者はサキに PTSD の前兆があるに対して研究する。PTSD はサキが研究機器の被害の爆発から救助したときに、貫庭玉サユリが死亡したために発生した。この論文は定性的方法を使う。

この論文の中で著者は二つ理論を使う。それは文学理論と異常心理学理論である。文学理論のアプローチを通じる、著者は人柄と筋を分析する。そして、異常心理学のアプローチを通じる、サキの PTSD の前兆を分析するのに、Kaplan & Sadock から DSM-IV-TR の理論を使う。研究の結果、サキは心理異常 (PTSD) がある。

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Landasan Teori.....	6
1.7 Metode Penelitian	8
1.8 Manfaat Penelitian	8
1.9 Sistematika Penulisan Skripsi	8

BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK

2.1 Tokoh dan Penokohan.....	10
2.1.1 Tokoh Utama	10
2.1.2 Tokoh Tambahan	18
2.2 Alur/Plot.....	24
2.2.1 Tahap Penyituasian	25
2.2.2 Tahap Pemunculan Konflik	27

2.2.3 Tahap Peningkatan Konflik	30
2.2.4 Tahap Klimaks	34
2.2.5 Tahap Penyelesaian.....	36
2.3 Latar	40
2.3.1 Latar Tempat.....	40
2.3.2 Latar Waktu	46
2.3.3 Latar Sosial	46
BAB III ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK	
3.1 Tinjauan Psikologi	48
3.2 Analisis PTSD pada Tokoh Saki Nubatama	50
BAB IV KESIMPULAN	61
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
- Gambar Cuplikan dalam Film <i>Kureyon Shin-chan : Bakusui!</i>	
- Biografi Penulis Skenario	
- Sinopsis Cerita	