

**PELABELAN DAN PERUBAHAN PERSEPSI TERHADAP
PEREMPUAN “*CARNIVOROUS WOMEN*” DALAM
MASYARAKAT JEPANG**

SKRIPSI



SYARELL ALEXSANDRO HIDAYAT

2021110129

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2025**

**PELABELAN DAN PERUBAHAN PERSEPSI TERHADAP
PEREMPUAN “*CARNIVOROUS WOMEN*” DALAM
MASYARAKAT JEPANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Linguistik**



SYARELL ALEXSANDRO HIDAYAT

2021110129

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si. selaku Pembimbing I dan Ibu Tia Martia, M.Si. selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Syarell Aleksandro Hidayat

NIM : 2021110129

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila ditemukan bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulius menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 25 September 2025

Syarell

Hidayat

(2021110129)



HALAMAN PENGESAHAN

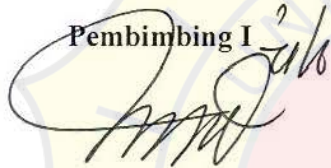
Skripsi Sarjana yang Berjudul

Pelabelan dan Perubahan Persepsi terhadap Perempuan "*Carnivorous Women*"
dalam Masyarakat Jepang

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 12 Agustus 2025 di
hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan
Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

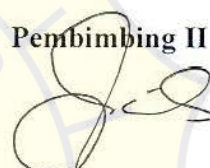
Oleh
DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari

Pembimbing I



(Hayun Nurdiniyah, M.Si.)

Pembimbing II



(Tia Martia, M.Si.)

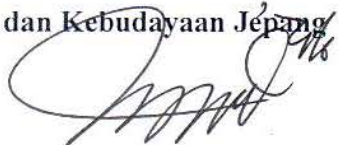
Ketua Penguji



(Indun Roosiani, M.Si.)

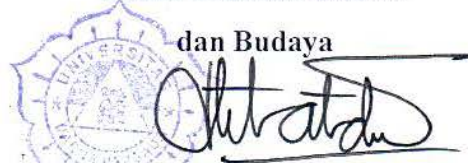
Disahkan,

Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang



(Hayun Nurdiniyah, M.Si.)

Dekan Fakultas Bahasa
dan Budaya



(Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Syarell Aleksandro Hidayat

NIM : 2021110129

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul Skripsi : Pelabelan dan Perubahan Persepsi terhadap Perempuan
“*Carnivorous Women*” dalam Masyarakat Jepang

Penelitian ini membahas pelabelan dan perubahan persepsi terhadap perempuan yang termasuk dalam kategori “*carnivorous women*” atau di dalam masyarakat Jepang. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis bagaimana proses pelabelan (*labelling*) oleh masyarakat Jepang terhadap perempuan *carnivorous women*, serta bagaimana perubahan persepsi masyarakat terhadap mereka. Penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan teori pelabelan (*labelling*) dari Howard Becker (1963), serta teori gender dari Judith Butler (1990) untuk menganalisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelabelan “*carnivorous women*” awalnya memiliki konotasi yang negatif, label *carnivorous women* mengasosiasikan perempuan sebagai agresif dan tidak sesuai dengan norma tradisional. Namun, seiring dengan meningkatnya kesetaraan gender, persepsi ini mulai berubah menjadi lebih positif, mereka dipandang sebagai simbol kemandirian perempuan modern.

Kata Kunci: Perubahan Persepsi, Pelabelan, Gender, *Carnivorous Women*.

概要

名前 : シアレル アレクサンドロ ヒダヤット

学生番号 : 2021110129

学科 : 日本語日本文化学科

題名 : 日本社会における「肉食系女子」へのレッテル貼りと認識の変化

本研究は、日本社会において「肉食系女子」と言われた女性に対するレッテル貼りおよびその認識の変化について考察するものである。研究の目的は、日本社会がどのようにして肉食系女子をレッテル貼りし、その認識がどのように変化してきたのかを分析することである。本研究では、Howard Becker (1963) のラベリング理論および Judith Butler (1990) のジェンダー理論を用い、質的記述的手法で分析を行った。その結果、肉食系女子というレッテルは当初、女性を攻撃的で伝統的規範に反する存在として否定的に捉えていた。しかし、ジェンダー平等への意識が高まる中で、その認識は徐々に定的なものへと変化し、現代では自立した女性の象徴として見なされるようになっていくことが明らかとなった。

キーワード : 認識の変化、レッテル貼り、ジェンダー、肉食系女子

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa pencapaian ini tidak akan mungkin tercapai tanpa dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak sejak masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

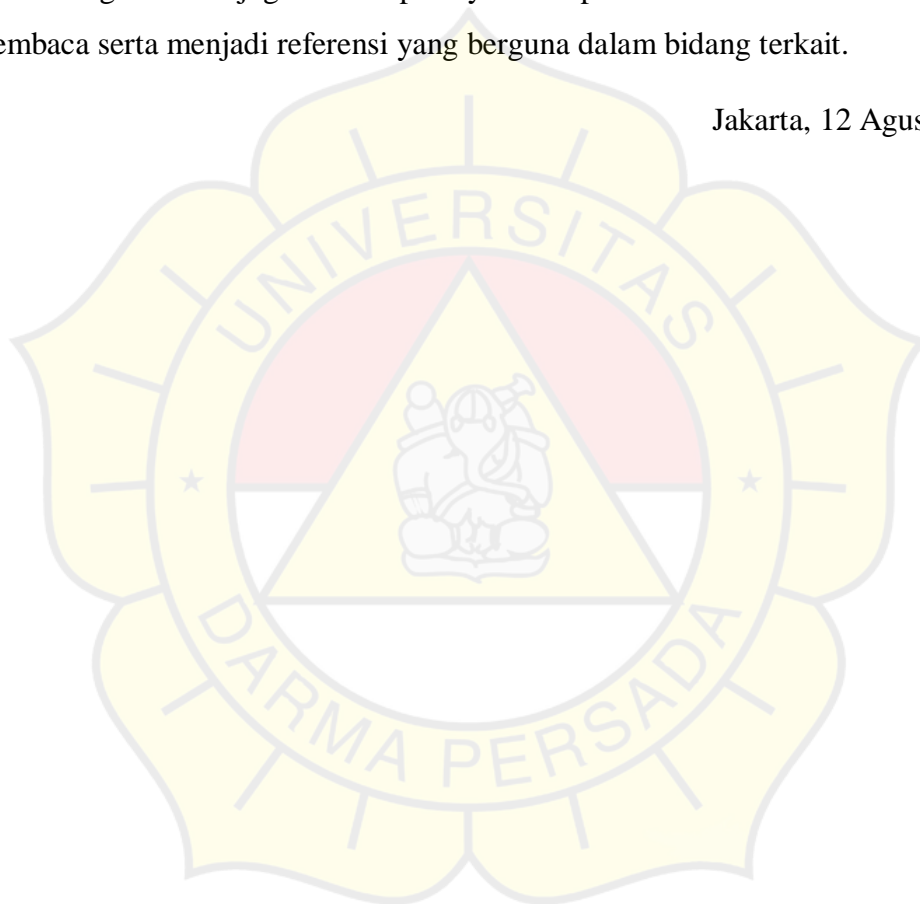
1. Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Tia Martia, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II yang juga telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Ibu Indun Roosiani, M.Si, selaku Ketua Sidang Skripsi yang juga telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan masukan dan dukungan kepada penulis selama proses ujian berlangsung.
4. Bapak Hargo Saptaji, M.A, selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah membimbing penulis selama perjalanan masa studi di Universitas Darma Persada.
5. Seluruh dosen Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menjalankan masa studi di Universitas Darma Persada. Ilmu-ilmu yang telah diberikan menjadi ide dan inspirasi penulis dalam pembuatan skripsi ini.
6. Kedua orang tua, Yayat Hidayat dan Margareta Herklots yang telah memberikan bantuan dan pengorbanan berupa moral, materi, maupun doa agar penulis dapat menyelesaikan masa studi di Universitas Darma Persada.

7. Rekan-rekan seperjuangan di Universitas Darma Persada yang telah menemani penulis dalam berbagai kegiatan akademis selama 4 tahun.
8. Serta pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama 4 tahun.

Dengan segala keterbatasan yang ada, penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai setiap kritik dan saran yang dapat membantu dalam pengembangan skripsi ini di masa mendatang. Penulis juga berharap karya ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca serta menjadi referensi yang berguna dalam bidang terkait.

Jakarta, 12 Agustus 2025

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	8
1.3 Identifikasi Masalah.....	10
1.4 Pembatasan Masalah.....	10
1.5 Perumusan Masalah	10
1.6 Tujuan Penelitian	11
1.7 Landasan Teori	11
1.7.1 Teori Penjulukan (<i>Labelling</i>)	11
1.7.2 Teori Gender	12
1.8 Metode Penelitian	12
1.9 Manfaat Penelitian	13
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Teori Penjulukan (<i>Labelling</i>)	15
2.1.1 Stigma	16
2.1.2 Stereotip	18
2.2 Teori Gender.....	19
2.2.1 Sex (Jenis Kelamin)	22
2.2.2 Identitas Gender.....	23
2.2.3 Ekspresi Gender.....	24
2.2.4 Peran Gender	25

2.2.5	Konsep Kesetaraan dan Keadilan Gender.....	26	
BAB III PELABELAN DAN PERUBAHAN PERSEPSI TERHADAP PEREMPUAN “CARNIVOROUS WOMEN” DALAM MASYARAKAT JEPANG			28
3.1	Kemunculan Fenomena <i>Carnivorous Women</i>	28	
3.2	Pelabelan terhadap Perempuan yang Dikategorikan Sebagai Carnivorous Women dalam Masyarakat Jepang	31	
3.2.1	Pelabelan Masyarakat Berdasarkan Identitas Gender.....	35	
3.2.2	Pelabelan Masyarakat Berdasarkan Peran Gender	37	
3.2.3	Pelabelan Masyarakat Berdasarkan Sikap Gender	38	
3.2.4	Stigma Sosial terhadap <i>Carnivorous Women</i>	39	
3.3	Perubahan Persepsi Masyarakat terhadap Perempuan yang Dikategorikan sebagai <i>Carnivorous Women</i>.....	41	
3.3.1	Identitas Gender Sebagai Faktor Perubahan Persepsi	46	
3.3.2	Peran Gender Sebagai Faktor Perubahan Persepsi	49	
BAB IV SIMPULAN.....			53
4.1	Simpulan	53	
4.2	Saran	54	
DAFTAR PUSTAKA			55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Infografis Carnivorous Women	3
Gambar 3. 1 Majalah <i>mini</i>	31

