

## GLOSARIUM

### A

**Akor** : Kumpulan tiga nada atau lebih yang dibunyikan secara bersamaan dan menghasilkan suara yang harmonis.

### B

**Bebop** : Sub-genre musik jazz yang berkembang pada awal tahun 1940-an di Amerika Serikat. Identik dengan tempo yang cepat dan melodi yang rumit.

**Big Band** : Kelompok musik yang juga sering disebut orkestra jazz, yang memainkan musik jazz, terutama pada era *swing*, dan terdiri dari 12 musisi atau lebih.

**Bossa Nova** : Genre musik asal Brazil yang memadukan musik samba dan jazz. Memiliki ciri khas irama yang lembut, tempo pelan hingga sedang, dan lirik yang puitis.

### D

**Deklarasi Potsdam** : Pernyataan resmi yang dikeluarkan oleh aliansi sekutu agar Jepang menyerah tanpa syarat kepada sekutu pada Perang Dunia II. Deklarasi ini merupakan dasar dimulainya pendudukan Jepang oleh Amerika Serikat.

### F

**Fasisme** : Ideologi politik otoriter yang menempatkan negara diatas individu, ditandai dengan nasionalisme

ekstrim, militerisme, dan penindasan terhadap oposisi.

Fonograf : Alat pertama yang mampu merekam dan memutar ulang suara dengan memanfaatkan getaran jarum yang bergesekan dengan permukaan piringan hitam. Diciptakan oleh Thomas Alva Edison pada tahun 1877.

## G

*Groove* : Istilah dalam musik yang menggambarkan rasa ritmis yang kuat dan mengalir, yang membuat pendengar ingin ikut bergerak atau bergoyang. Dalam musik jazz, *groove* merupakan elemen penting untuk menciptakan nuansa dan energi dalam permainan musik.

## H

Harmoni (musik) : Susunan dan hubungan antar nada yang dimainkan secara bersamaan untuk menciptakan kesan musikal yang selaras.

Humanisme : Pandangan atau paham yang menempatkan manusia, nilai-nilai kemanusiaan, dan martabat individu sebagai pusat perhatian utama. Humanisme menekankan pentingnya akal, etika, kebebasan, serta potensi manusia untuk berkembang secara utuh. Humanisme juga sering dikaitkan dengan pendekatan yang menghargai ekspresi budaya, seni, dan pemikiran kritis demi kemajuan peradaban.

**M**

**Modal (musik)** : Modal, disebut juga sebagai “modus”, merujuk pada sistem tangga nada (skala) yang digunakan sebagai dasar penyusunan melodi dan harmoni. Setiap modal memiliki karakter bunyi yang khas tergantung pada susunan intervalnya (jarak antar nada).

**P**

**Pakta Tripartit** : Perjanjian antar tiga negara utama yaitu Jerman, Italia, dan Jepang untuk saling berkomitmen membantu satu sama lain dengan segala cara politik, ekonomi, dan militer.

**Progesi (musik)** : Urutan akor yang dimainkan secara berurutan dalam sebuah lagu atau karya musik.

**R**

**Ragtime** : Genre musik piano yang populer pada akhir abad 19 dan awal abad 20 di Amerika Serikat. Musik yang menjadi dasar terciptanya jazz.

**Renaissance** : Periode sejarah di Eropa yang ditandai dengan kebangkitan minat pada budaya dan pemikiran Klasik (Yunani dan Romawi) pada abad ke-14 hingga ke-17, merupakan transisi dari abad pertengahan ke zaman modern.

**Ritme** : Dikenal juga dengan irama, merupakan pola berulang dari bunyi dan diam berdasarkan durasi waktu. Dalam musik, ritme menentukan bagaimana

sebuah lagu mengalir, menciptakan ketukan dan pola yang membuat musik terasa hidup.

**Ritmis** : Istilah dalam musik yang merujuk pada sifat atau karakter yang berkaitan dengan ritme. Elemen ritmis dapat ditemukan dalam permainan instrumen, vokal, atau ketukan yang memberikan struktur waktu dalam sebuah komposisi musik.

## S

**Sinkopasi** : Teknik musik yang biasa digunakan dalam musik jazz dengan memberikan aksent atau penekanan pada sebuah nada yang biasanya tidak ditekankan. Hal ini menciptakan kesan irama yang mengejutkan atau tidak biasa, sehingga membuat musik terasa lebih hidup dan dinamis.

**Social Dance** : Jenis tarian yang dilakukan untuk bersosialisasi, bersenang-senang, atau merayakan suatu acara, biasanya dilakukan dalam kelompok atau berpasangan. Tarian ini sering mencerminkan budaya, gaya hidup, dan zaman dari komunitas yang melakukannya.

**Swing** : Sub-genre dalam musik jazz yang memiliki irama mengayun dan terasa ringan, membuat pendengar ingin ikut bergerak atau menari. Ciri khas swing adalah pola ritme yang tidak kaku, yang sengaja dimanakan untuk menciptakan rasa "mengayun". *Swing* populer pada tahun 1930-an hingga 1940-an dan sering dimainkan oleh *big band*.

*Swing feel* : Nuansa khas yang diciptakan oleh musik *swing*, yang membuat musik terdengar mengayun dan terasa santai namun tetap bergerak.

## **Z**

*Zaibatsu* : Konglomerat bisnis industri dan keuangan besar di Jepang yang mendominasi ekonomi negara tersebut dari Era Meiji hingga akhir Perang Dunia II. Istilah ini merujuk pada kelompok perusahaan yang terpusat pada satu keluarga dan menguasai berbagai sektor ekonomi, termasuk perbankan, perdagangan, pertambangan, dan manufaktur, seperti Mitsubishi, Mitsui, dan Sumitomo.

