

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian yang telah diungkapkan pada bab-bab sebelumnya dan setelah diadakan pengamatan terhadap berbagai data yang dikumpulkan, pengolahan data secara analisis data mengenai perhitungan harga pokok produksi dalam menetapkan harga jual produk *Envelope* (Amplop) sarung tangan golf pada PT. Catur Kreasi Aksara, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Biaya-biaya yang masuk kedalam komponen perhitungan harga pokok produksi adalah biaya produksi langsung (bahan baku langsung, bahan pembantu dan tenaga kerja) serta biaya produksi tidak langsung (overhead pabrik). Komponen biaya bahan baku langsung (kertas dan plastik), bahan pembantu (film, pisau, *klise emboss*, dll), proses pengerjaan/tenaga kerja (*pond*, *spot varnish*, *laminating dove*, *laminating gloss*, sablon lem, dll) dan overhead (ongkos lem dan *pack*). Harga bahan baku baik kertas maupun plastik selalu mengikuti persentase Dollar. Pada saat kurs Dollar naik, maka harga bahan baku juga naik begitupun sebaliknya. Tetapi harga bahan baku cenderung naik dibandingkan turun, seandainya turun pun tidak terlalu signifikan. Maka dari itu, setiap ada pesanan ada istilah Harga ditutup maksudnya adalah perusahaan menentukan pada kurs Dollar berapa harga bahan baku akan dibebankan kepada pelanggan.
2. Dalam perhitungan harga pokok produksi PT. Catur Kreasi Aksara menggunakan metode pendekatan *full costing* yang memperhitungkan semua unsur biaya produksi yang terdiri dari: biaya bahan baku langsung dan pembantu, biaya tenaga kerja dan biaya overhead pabrik tetap maupun variabel. Dari hasil penelitian didapat, harga pokok produksi dan harga jual

dari masing-masing sampel, diantaranya: *Envelope* Major Chase sebesar Rp 1.532/pcs dan harga jualnya Rp 1.915/pcs, *Envelope* GUGL USA sebesar Rp 717/pcs dan harga jualnya Rp 896/pcs, *Envelope* ECCO sebesar Rp 1.652/pcs dan harga jualnya Rp 2.065/pcs serta *Envelope* LOCO sebesar Rp 1.621/pcs dan harga jualnya Rp 2.026/pcs.

3. Dalam menentukan harga jual PT. Catur Kreasi Aksara adalah menggunakan suatu mekanisme perhitungan, yaitu total biaya produksi ditambahkan dengan persentase laba (*mark up*) yang diharapkan oleh perusahaan sebesar 20%. Mekanisme perhitungan tersebut lebih dikenal dengan metode penentuan harga jual normal atau sering disebut dengan istilah *cost plus pricing*.
4. Dalam pengklasifikasian biaya PT Catur Kreasi Aksara menerapkan perilaku biaya variabel yang secara teoritis lebih mendekati pada pengklasifikasian biaya yang tidak merupakan biaya variabel.

B. Saran

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak terdapat banyak kekurangan mengenai penulisan dan pembahasan masalah secara menyeluruh. Hal tersebut karena terbatasnya kemampuan dan wawasan ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh peneliti. Namun berdasarkan hasil penelitian yang berhasil diperoleh, peneliti mencoba memberikan saran sedikit yang mungkin dapat berguna sebagai acuan dan bahan evaluasi bagi perusahaan di kemudian hari.

1. PT. Catur Kreasi Aksara tetap mempertahankan margin laba untuk menghadapi para pesaingnya dan mengantisipasi kenaikan harga bahan baku yang tidak tetap (naik turun). Margin laba tersebut sudah dikatakan cukup atau sedang baik bagi perusahaan maupun bagi pelanggan. Perusahaan sudah siap menghadapi para pesaing yang memberikan harga lebih murah dan mungkin pelanggan akan beralih ke perusahaan lain, tetapi perusahaan yakin

dengan kualitas dan pelayanan yang diberikan oleh perusahaan cepat atau lambat pelanggan akan kembali lagi.

2. PT. Catur Kreasi Aksara harus melakukan pengendalian bahan baku dalam proses produksi untuk menghindari pemakaian bahan baku yang berlebihan. PT. Catur Kreasi Aksara harus lebih cermat dalam memperhitungkan harga pokok produksinya karena dengan informasi yang cermat penentuan harga jual dapat menghasilkan suatu dasar untuk menetapkan kebijakan harga jual dengan aman. Sehingga dapat menghasilkan laba yang lebih besar lagi dan berguna untuk kemajuan perusahaan.
3. Strategi pemasaran dalam PT. Catur Kreasi Aksara harus lebih efektif lagi yaitu harus mengikuti perkembangan teknologi saat ini agar mampu bersaing di dunia percetakan. Serta mencari tenaga kerja yang ahli sesuai bidangnya masing-masing karena rata-rata karyawan yang bekerja di PT. Catur Kreasi Aksara bukan berasal dari bidangnya agar perusahaan bisa menghasilkan produk yang lebih beragam lagi dan mengembangkan usahanya.
4. Pada saat analisis perhitungan biaya PT Catur Kreasi Aksara seharusnya mencatat keseluruhan *actual* biaya yang harus dicatat sehingga dalam hal ini PT Catur Kreasi Aksara belum melakukan analisis *variant* karena *actualnya* belum dicatat secara keseluruhan.

DAFTAR PUSTAKA

- Bastian Bustami, Nurlela. 2009. *Akuntansi Biaya*. Edisi Pertama. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Carter, William K. 2009. *Akuntansi Biaya*. Buku Kedua Edisi Ketiga belas. Jakarta: Salemba Empat.
- Daljono. 2011. *Akuntansi Biaya (Penentuan Harga Pokok dan Pengendalian)*. Edisi Ketiga. Cetakan Kedua. Semarang: UNDIP.
- Firdaus Ahmad Dunia, Wasilah. 2012. *Akuntansi Biaya*. Edisi Ketiga. Jakarta: Seri Departemen Akuntansi-FEUI.
- Garrison, Ray H., Eric H. Noreen, dan Peter C. Brewer. 2006. *Akuntansi Manajerial*. Edisi Kesebelas. (Diterjemahkan oleh: Nuri Hinduan dan Edward Tanujaya). Jakarta: Salemba Empat.
- Halim, Abdul. 2012. *Dasar-Dasar Akuntansi Biaya*. Edisi Keempat, Cetakan Keenam. Yogyakarta: BPFE.
- Milton F. Usry, William K. Carter. 2005. *Akuntansi Biaya (Alih Bahasa: Krista)*. Buku kedua. Edisi 13. Jakarta: Salemba Empat
- Mulyadi. 2012. *Akuntansi Biaya*. Edisi Kelima, Cetakan Sebelas. STIM YPKN.
- Mursyidi. 2010. *Akuntansi Biaya Conventional Costing, Just In Time, Activity Based Costing*. Cetakan kedua. Bandung.

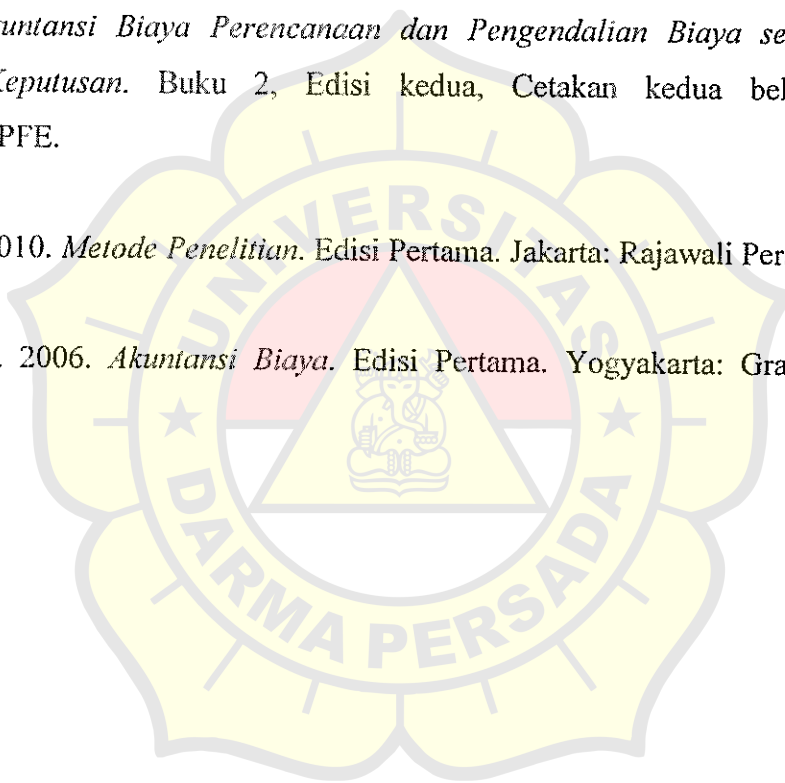
Sugiono. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

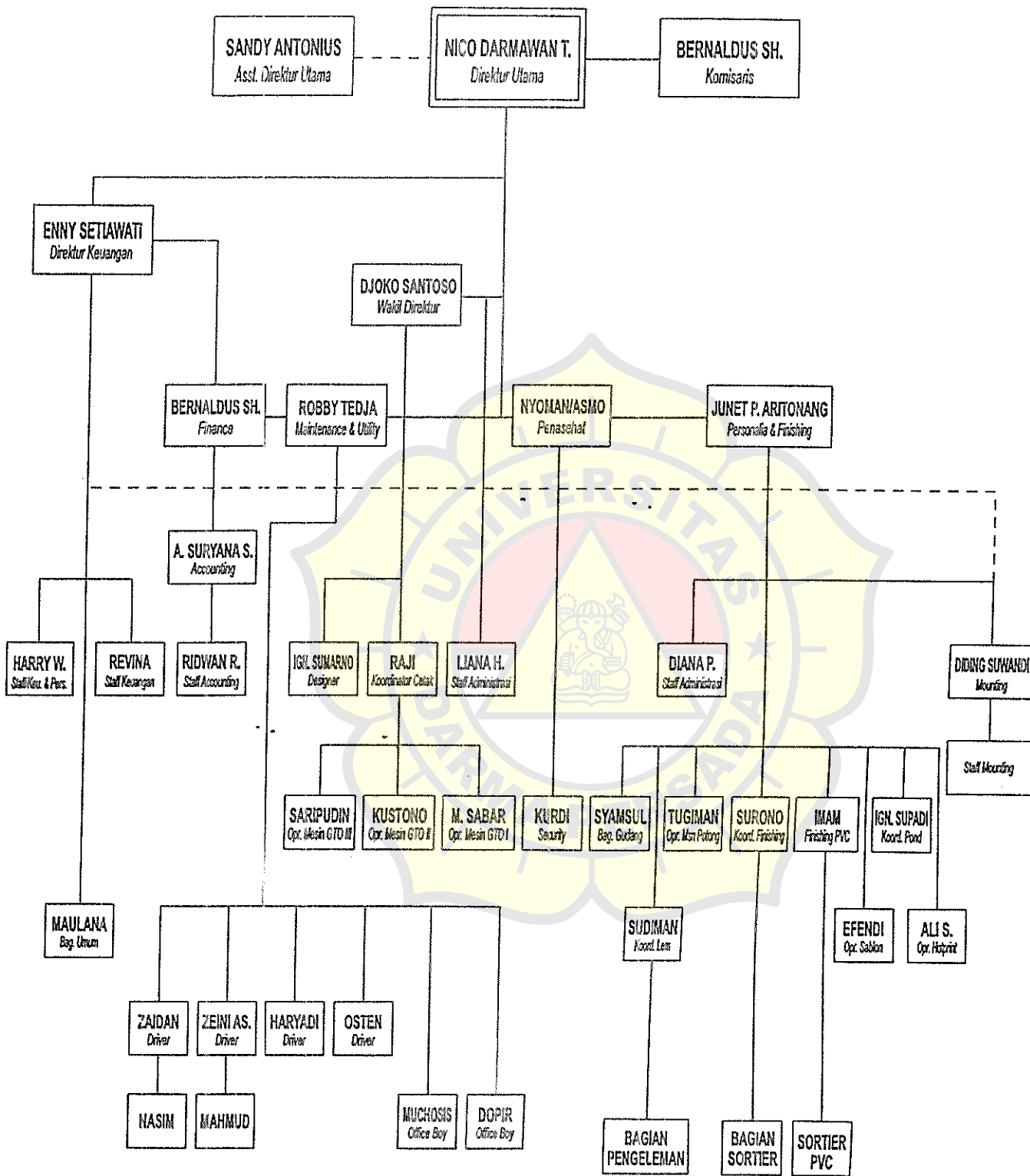
Sunarso, Puguh. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif untuk Bisnis: Pendekatan Filosofi dan Praktis*. Cetakan Pertama. Jakarta: PT. Indeks

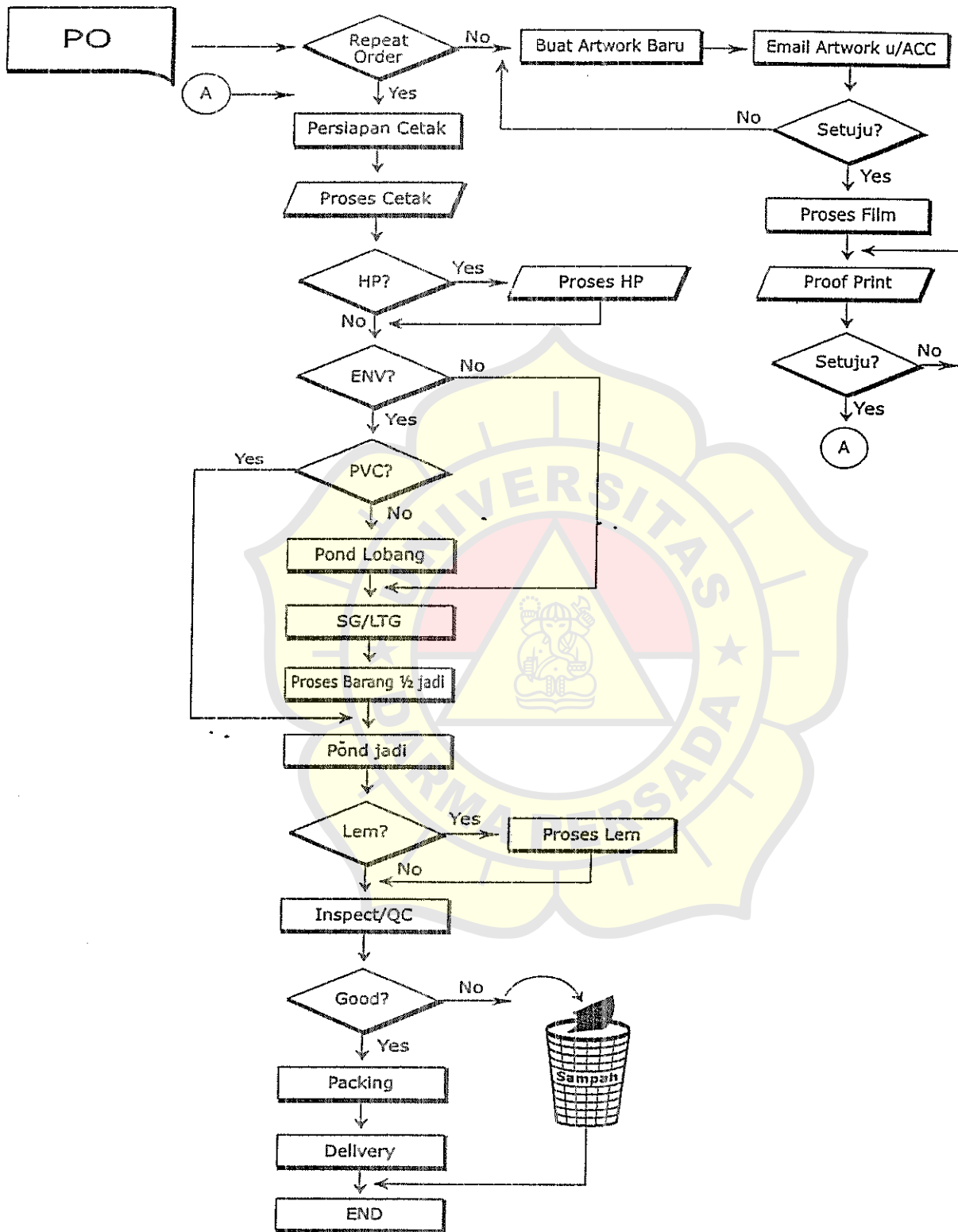
Supriyono. 2012. *Akuntansi Biaya Perencanaan dan Pengendalian Biaya serta Pembuatan Keputusan*. Buku 2, Edisi kedua, Cetakan kedua belas. Yogyakarta: BPFÉ.

Suryabrata, Sumadi. 2010. *Metode Penelitian*. Edisi Pertama. Jakarta: Rajawali Pers

Witjaksono, Armanto. 2006. *Akuntansi Biaya*. Edisi Pertama. Yogyakarta: Graha Ilmu.







BOM PERMINTAAN BAHAN KEKANTAS (B. P. B. K.)

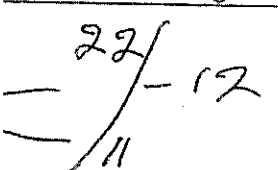
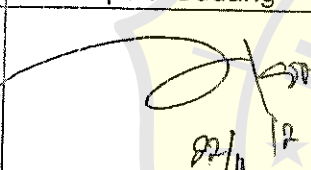
No. BPBK		No. SPK	1.637 / SPK / CKA / XI / 12
Tanggal	13 Nopember 2012	No. PO.	EGI - 766 / 12

Spesifikasi Bahan: Ivory C. 250 IA (79 / 109)

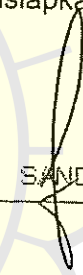
PLANO		STROOKE	
Ukuran	79 x 109 CM	Ukuran	CM
Jumlah	1.925 Lbr.	Jumlah	0 Lbr.
Ukuran Potong	35,5 x 39 CM	Ukuran Potong	0 CM
Jumlah	11.550 Lbr Ctk	Jumlah	0 Lbr Ctk

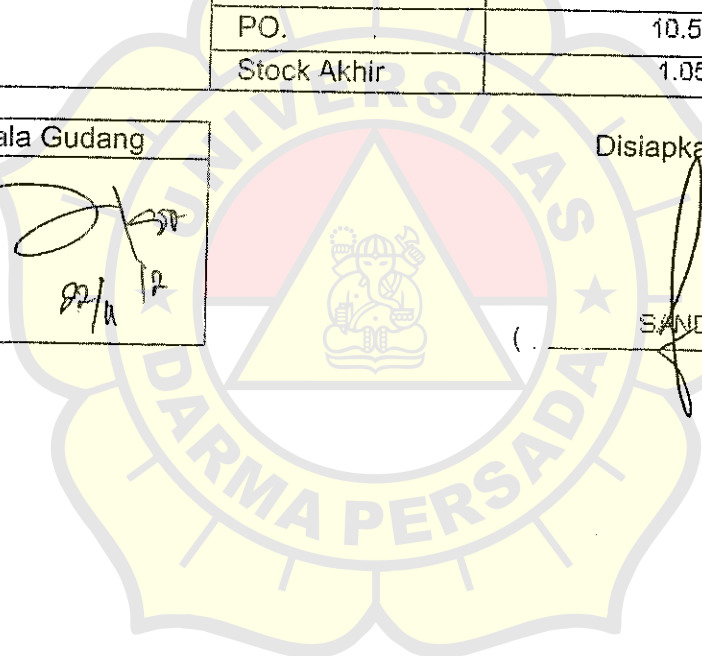
Nama Produk: ENV LYNX WINTER PAIR BLUE

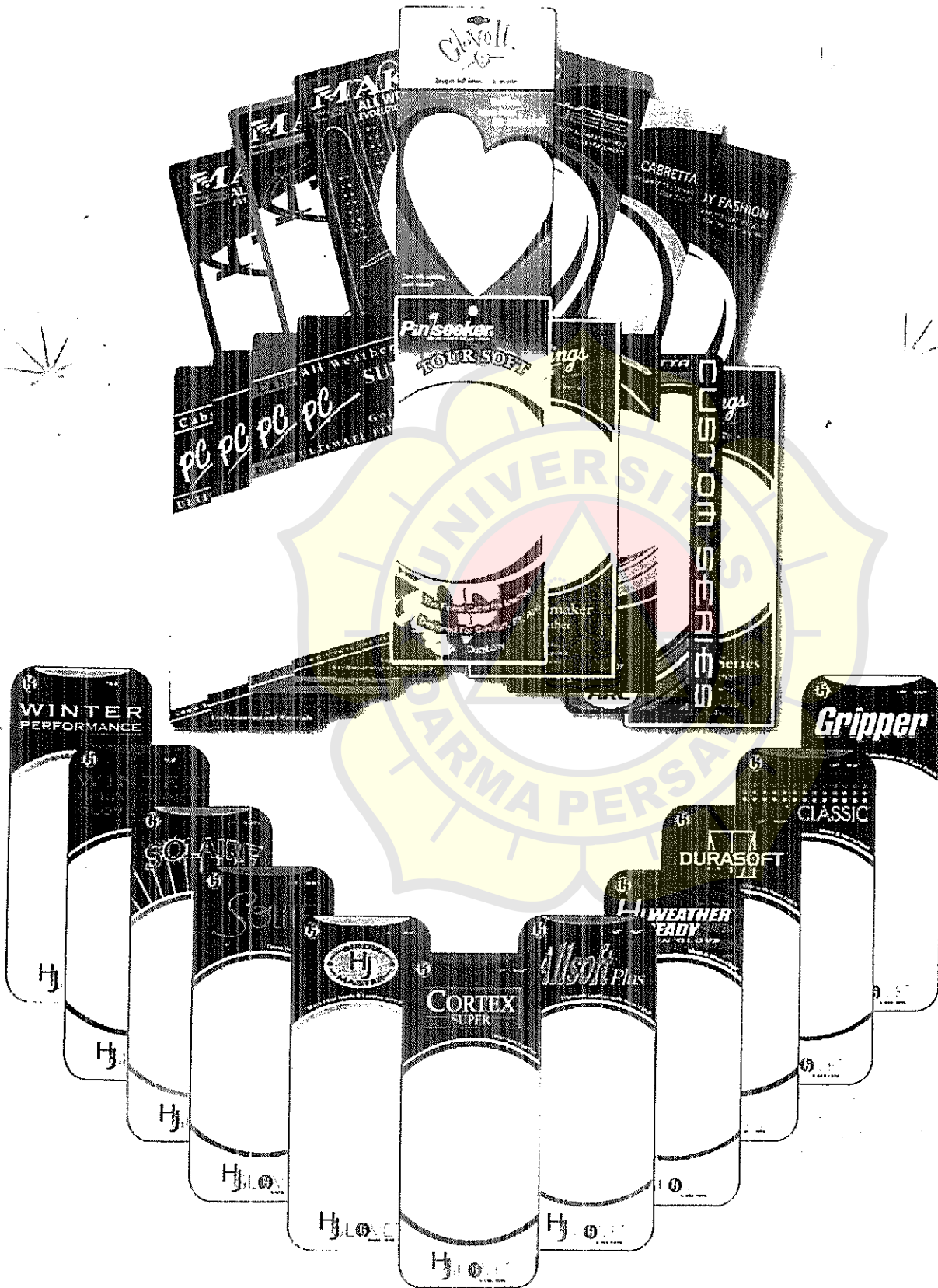
Stock Lama	0	
SPK	11.550	0
Jumlah	11.550	
PO.	10.500	
Stock Akhir	1.050	

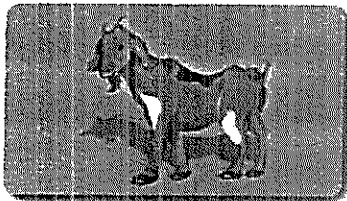
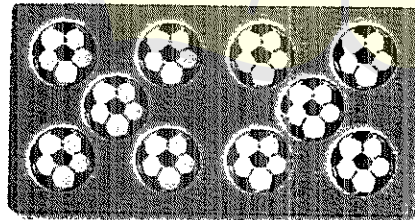
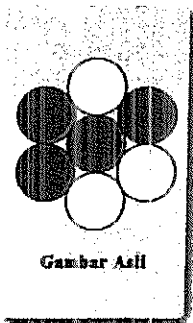
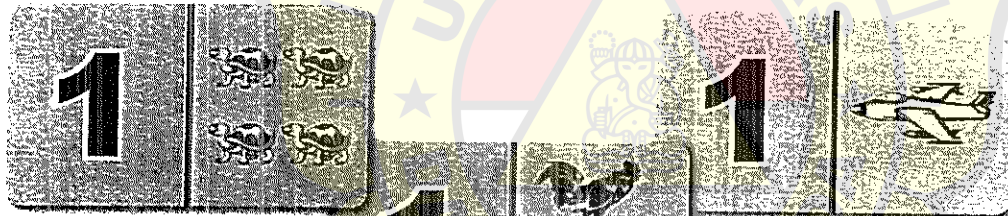
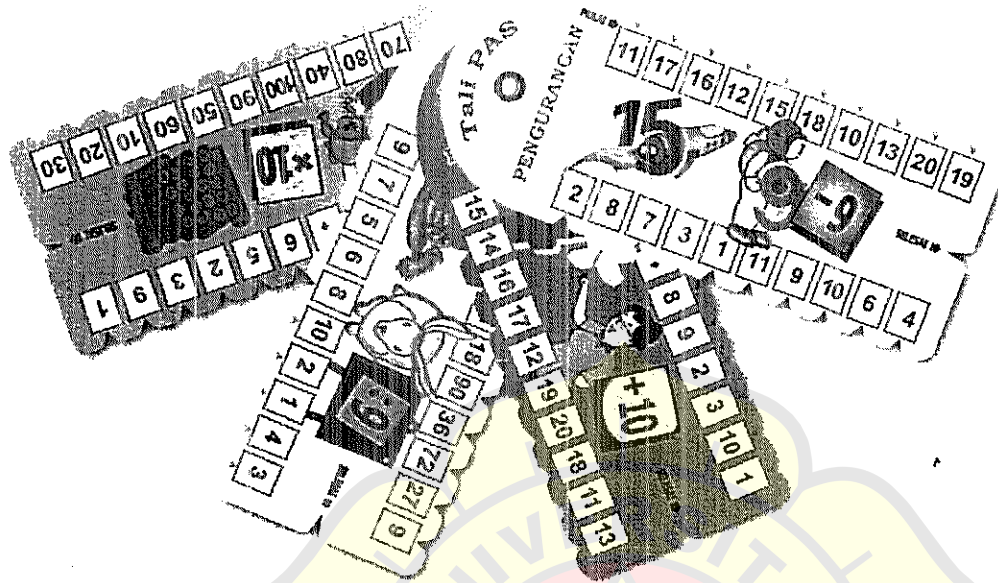
Op. Mesin Potong	Kepala Gudang
 22/11 - 12 / 11	 22/11 12

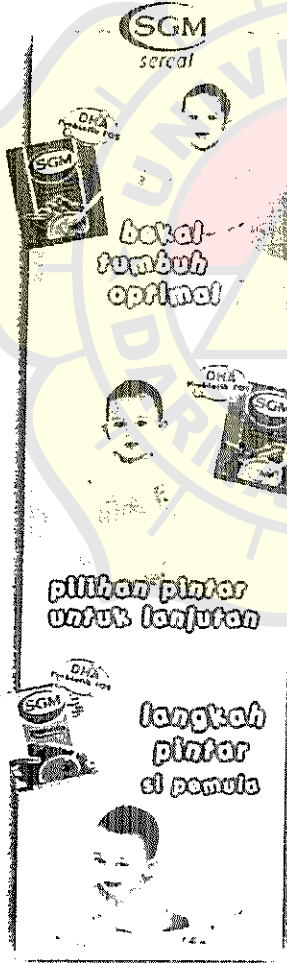
Disiapkan oleh,


 SANDY



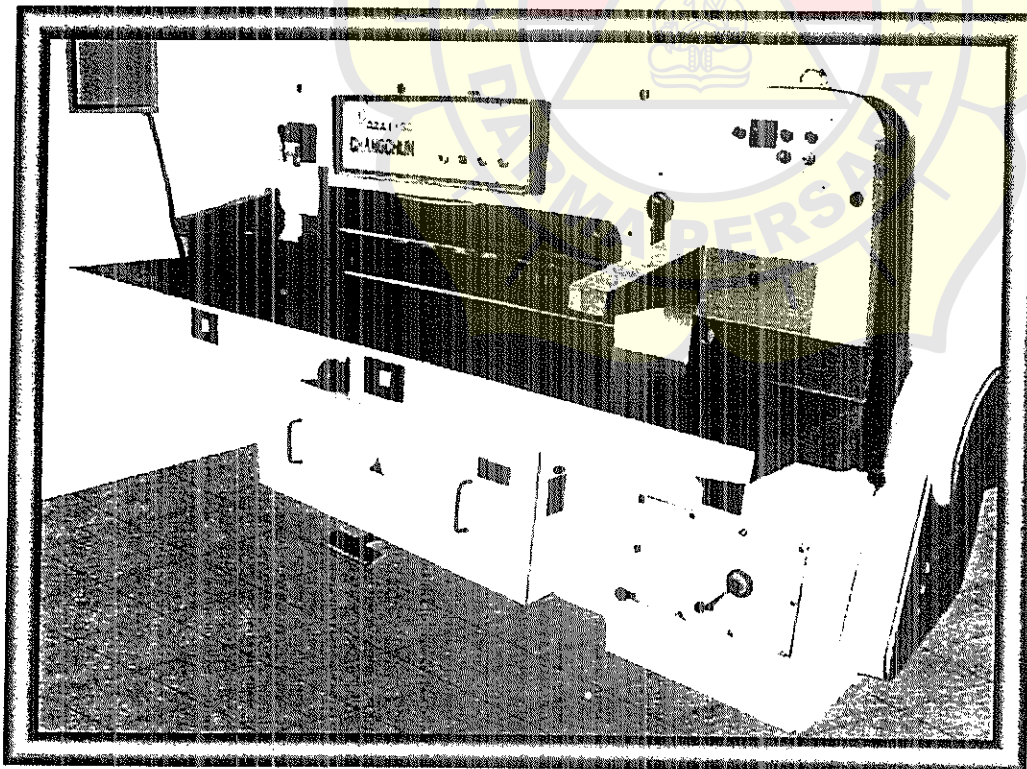






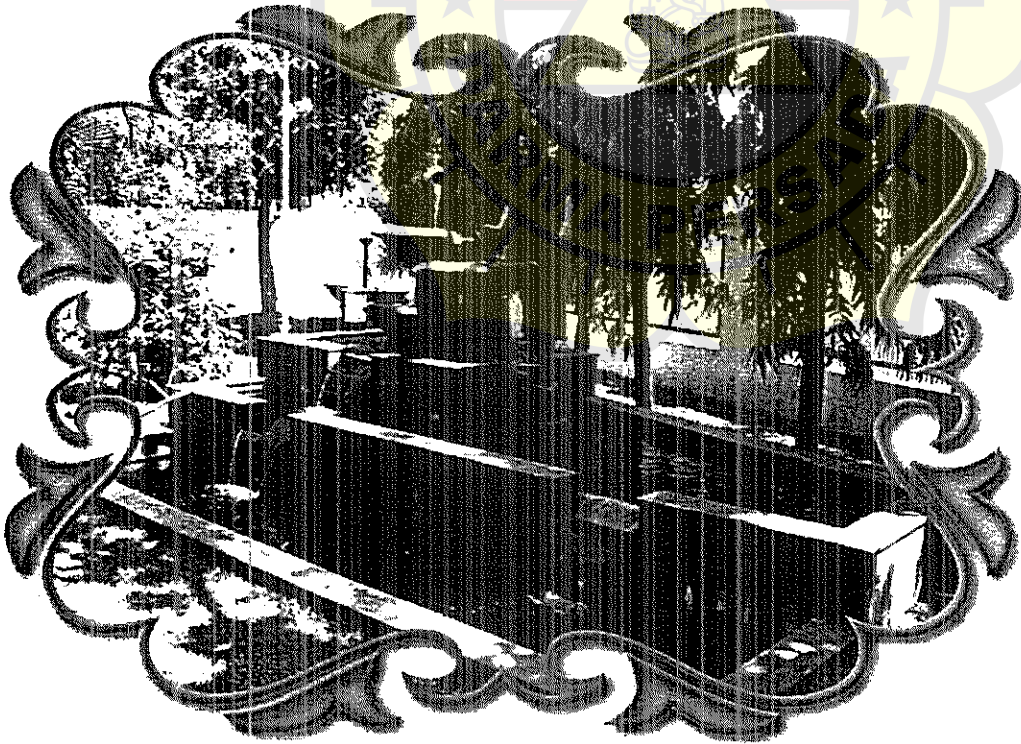


Mesin GTO 52-2 dan Conveyor

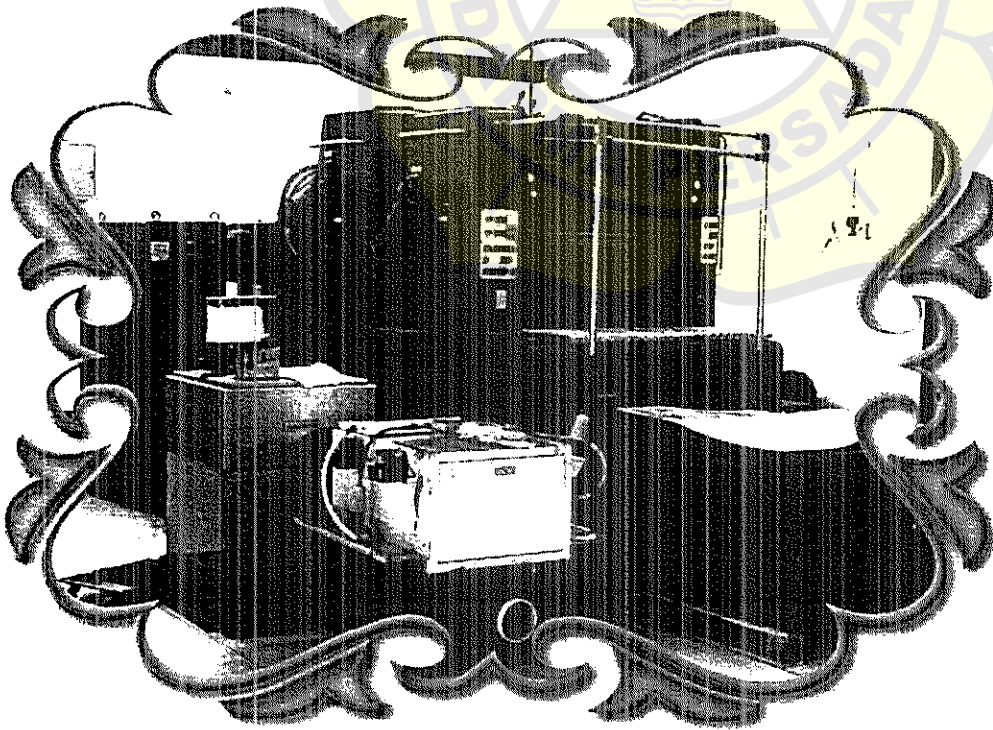
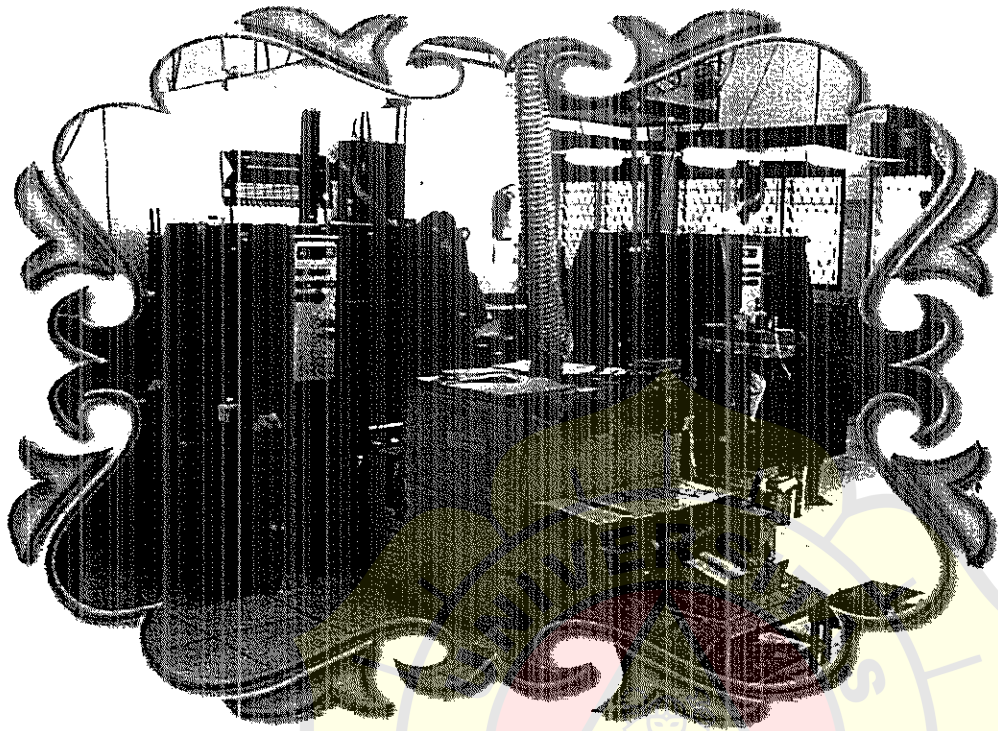


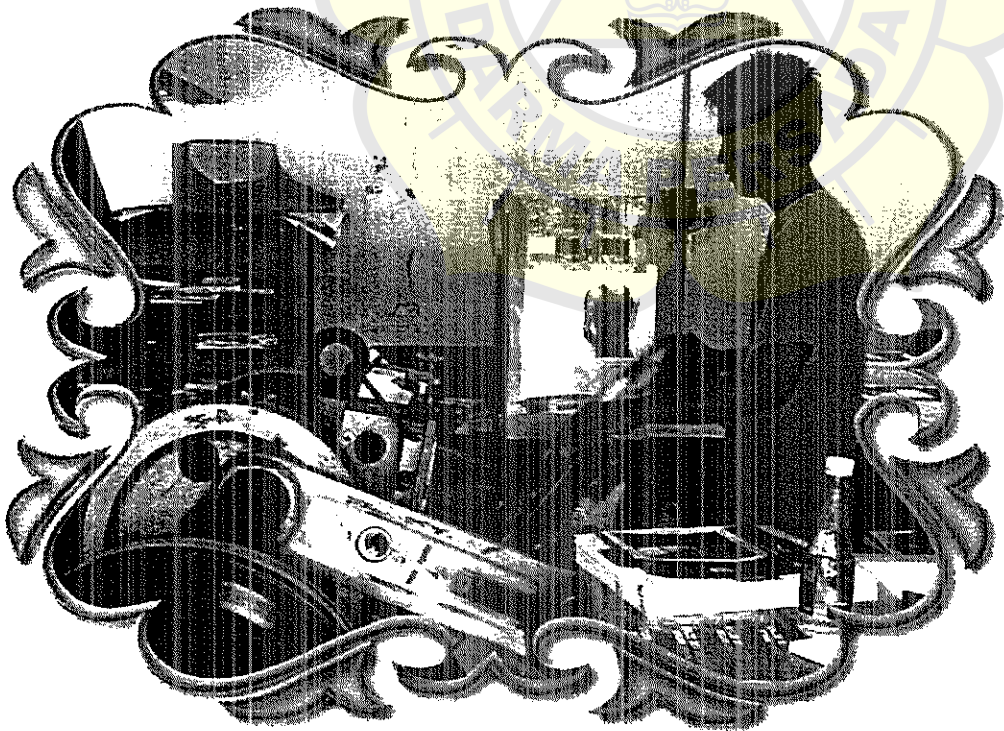
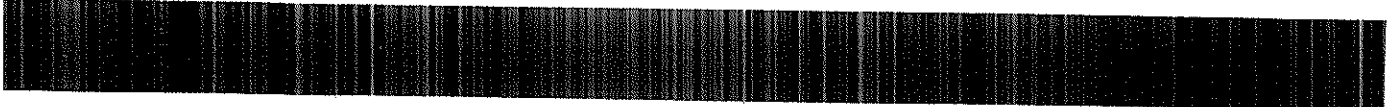
Mesin Potong



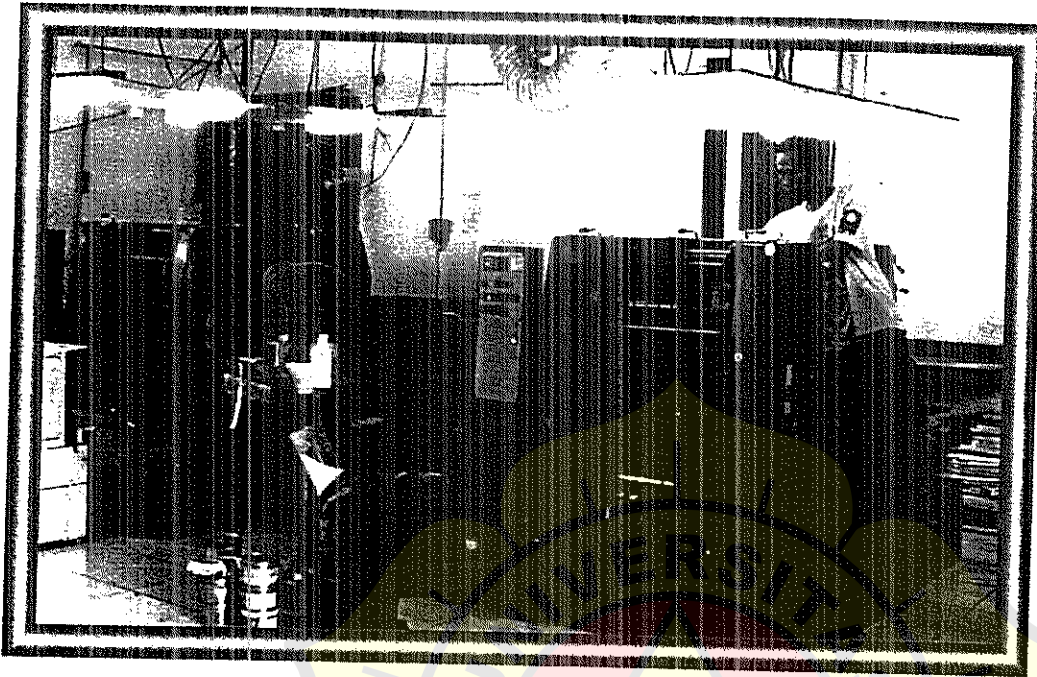




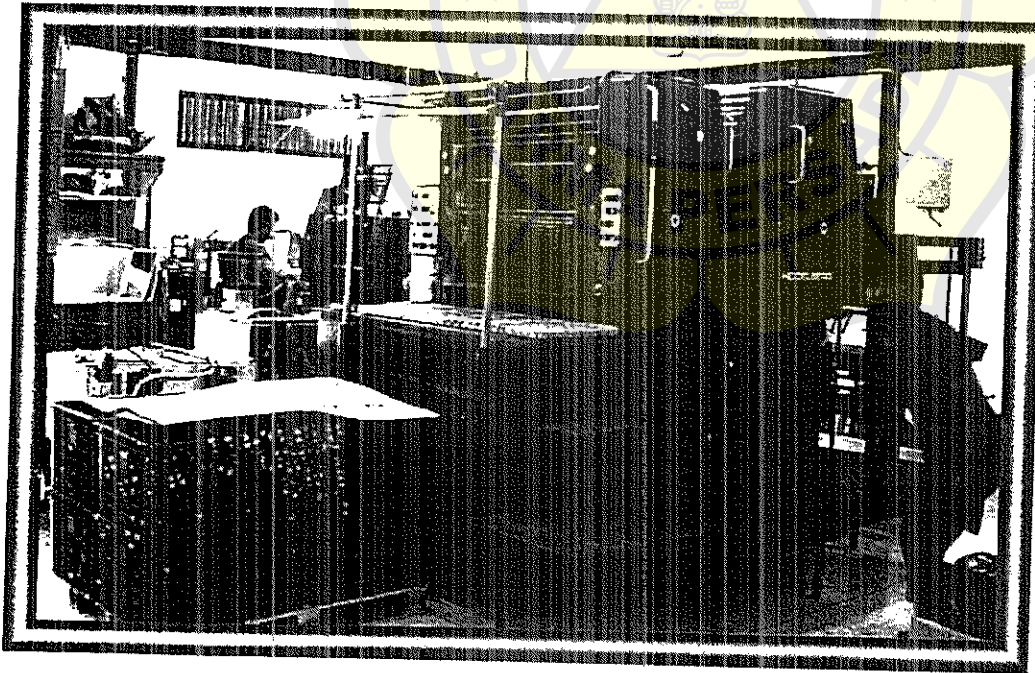








Mesin GTO 52-2



Mesin SORMZ-2

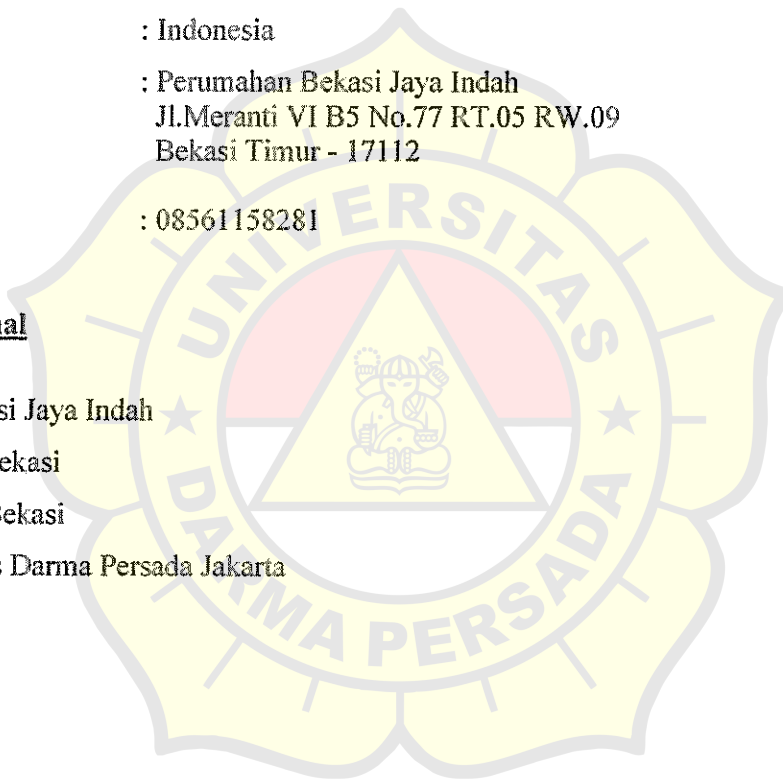
DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama : Yenny Saritommy
NIM : 2009420051
Tempat dan Tanggal Lahir : Jakarta, 13 Januari 1983
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Perumahan Bekasi Jaya Indah
Jl.Meranti VI B5 No.77 RT.05 RW.09
Bekasi Timur - 17112
Telepon : 08561158281

Pendidikan Formal

- SDN Bekasi Jaya Indah
- SMPN 3 Bekasi
- SMKN 2 Bekasi
- Universitas Darma Persada Jakarta





UNIVERSITAS DARMA PERSADA

Jl. Radin Inten II (Terusan Casablanca) Pondok Kelapa - Jakarta 13450

Telp. (021) 8649051, 8649053, 8649057 Fax. (021) 8649052

E-mail : humas@unsada.ac.id Home page : <http://www.unsada.ac.id>

Nomor : /P/FE-UNSADA/VII/2013

Jakarta, 08 Juli 2013

Lampiran : 1 (satu) berkas

Perihal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada Yth.

DR. Muhammad Yusuf

Dosen Fakultas Ekonomi

Universitas Darma Persada

Di

Jakarta

Dengan hormat,

Dalam rangka penyusunan Skripsi Mahasiswa Fakultas Ekonomi kami mohon bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu agar dapat bertindak selaku pembimbing kepada :

Nama Mahasiswa : Yenny Saritommy
NIM : 2009420051
Program Studi : Akuntansi
Peminatan : Keuangan
Judul Skripsi : Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Pada Penentuan Harga Jual Produk Pada PT. Catur Kreasi Aksara
Mulai Bimbingan :

Selanjutnya penetapan tema/judul tersebut kami serahkan sepenuhnya kepada Bapak/Ibu sebagai pembimbing.

Demikian atas kesediaan Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.





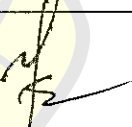



Dekan Fakultas Ekonomi

u.b.

Kajur Akuntansi

**LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**

Nama Mahasiswa : Yenny Sari P
 No. Induk Mhs : 09420051
 Dosen Pembimbing : Dr. Muhammad Yusuf, SE, MM
 Mulai Bimbingan : 8 Juni 2013
 Terakhir Bimbingan :

No.	Hari/Tanggal Bimbingan	Bab.Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	Sabtu / 8-6/13	Bab I s/d Bab III - Jurnal Min. 3 - Buku min. 2 - Pendapat 10	
2	Sabtu / 15-6/13	Bab IV bimbingan fasit penelitian	
3	Minggu / 16-6/13	Revisi cara penulisan pendapa ^{an} dan pembahasan Bab IV	
4	Minggu / 20-6/13	Revisi Bab III & Bab IV	
5	Minggu / 14-7/13	Revisi judul penulisan - Hipotesis	
6	Minggu / 21-7/13	Revisi Bab V Batas penulisan	
7	Rabu / 24-7/13	PTb Approval	
8		Acc. OK	

Jakarta,

Mengetahui Kajur,

Pembimbing,

(.....)

(.....)