

SKRIPSI

**TEKNOLOGI PONSEL SEBAGAI MEDIA MODERN YANG BERDAMPAK
PADA PERGESERAN BUDAYA DI DALAM MASYARAKAT JEPANG**

Diajukan Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Sastra



Disusun oleh:

Aryakasaya Purna Cakra

2014110180

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS
DARMA PERSADA**

2017

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Irawati Agustine, SS, M.Hum. selaku pembimbing I dan Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A., Ph.D selaku pembimbing II. Karya ilmiah ini tidak merupakan jiplakan skripsi sarjana atau hasil karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya, dan isi seluruhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri sebagai penulis.

Nama : Aryakasaya Puma Cakra

NIM : 2014110180

Program Studi : Sastra Jepang S1

Fakultas : Sastra

Bilamana dikemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Dharma Persada.

Jakarta, 2018

Yang Membuat Pernyataan,

(Aryakasaya Puma Cakra)

(Aryakasaya Puma Cakra)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Teknologi Ponsel Yang Berdampak Pada Pergeseran Budaya di Dalam Masyarakat Jepang

Skripsi ini telah diuji dan diterima baik pada :

Hari Kamis/tanggal 15 Februari 2018

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sastra Fakultas Sastra

Jurusan Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji

Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd.

Pembimbing I

Irawati Agustine, S.S., M.Hum.

Pembimbing II

Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

Kelua Jurusan Sastra Jepang

Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra

Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Nama : Aryakasaya Purna Cakra

Program Studi : Sastra Jepang

Judul : Teknologi Ponsel sebagai Media Modern yang Berdampak pada Pergeseran Budaya di Dalam Masyarakat Jepang

NIM : 2014110180

Jepang sebagai salah satu negara maju yang selalu siap menerima perkembangan teknologi dunia juga sekaligus ikut serta di dalam mewarnai perkembangan teknologi dunia memiliki peran yang unik dan menarik dalam hal keikutsertaannya yang berlatar belakang budaya Jepang itu sendiri.

Penulis melakukan pembatasan masalah dimulai dari perkembangan media modern pasca revolusi industri yang melandasi seluruh konvergensi media rekam dan media transmisi yang bermuara pada teknologi *internet* pada pesawat ponsel pintar. Metode penelitian dengan metode kualitatif melalui studi kepustakaan baik dari *online* maupun *offline* penulis memperoleh gambaran besar tentang peran media modern hingga ponsel pintar dalam masyarakat Jepang. Hasil penelitian dan pembahasan masalah membuahkan sebuah kesimpulan tentang kemampuan masyarakat Jepang beserta ketahanan budayanya dalam mengadopsi perkembangan teknologi dunia sekaligus pergeseran budaya itu sendiri di dalam masyarakatnya.

Kata kunci: media, ponsel, budaya

: Aryakasaya Purna Cakra

: 2014110180



KATA PENGANTAR

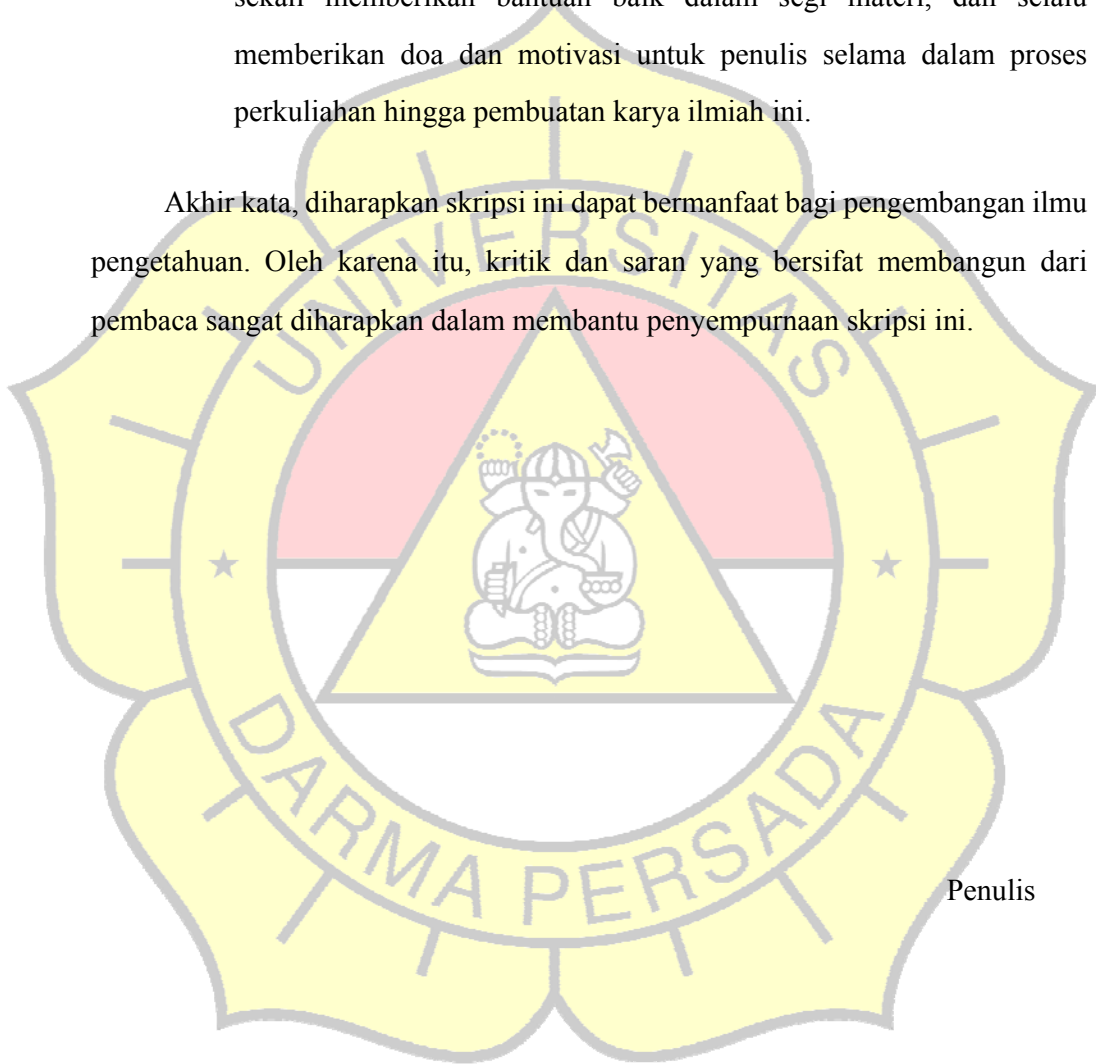
Di penghujung masa pendidikan jenjang Strata Satu yang mana penulisan sebuah karya tulis ilmiah disyaratkan sebagai kelengkapan kelulusan, dalam penyusunan Skripsi ini penulis dengan segala kerendahan hati ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga atas bimbingan dan pengajaran yang telah disampaikan dengan ketulusan hati dan kesabaran.

Rasa terima kasih yang mendalam ini penulis ingin sampaikan kepada,

- ▶ Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu serta memberikan waktu luang tenaga beserta gagasan, dan pikiran untuk membimbing penulis dalam merampungkan skripsi ini.
- ▶ Bapak Ari Artadi M.Si, M.A, Ph.D selaku dosen pembaca dan ketua jurusan sastra Jepang, yang telah memberikan banyak masukan, dan selalu membantu penulis untuk mengkaji dan mengkoreksi kembali tiap bab penulisan di dalam skripsi ini, serta telah banyak membantu juga dalam bidang akademis.
- ▶ Ibu/Bapak selaku ketua sidang.
- ▶ Ibu Dr.Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. selaku ketua dekan fakultas sastra dan pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan beserta masukan yang banyak selama masa proses belajar selama 4 tahun ini.

- Seluruh dosen pengajar di Universitas Darma Persada yang telah banyak memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama proses perkuliahan berlangsung, serta para staf sekretariat fakultas Sastra Jepang yang sudah banyak membantu penulis baik selama perkuliahan hingga dalam proses pembuatan karya ilmiah ini.
- Keluarga ku yang amat terkasih. Ayah dan Ibu yang sudah banyak sekali memberikan bantuan baik dalam segi materi, dan selalu memberikan doa dan motivasi untuk penulis selama dalam proses perkuliahan hingga pembuatan karya ilmiah ini.

Akhir kata, diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.



Penulis

Aryakasaya Purna Cakra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
.....	v
KATA PENGHANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Landasan Teori	5
1.7 Metode Penelitian	14
1.8 Manfaat Penelitian	14
1.9 Sistematika Penulisan	14
BAB II PENGGUNAAN PONSEL DI JEPANG	15
2.1 Manusia dan Media	15
2.2 Media dan Masyarakat Jepang	20
2.3 Perjalanan Sejarah Telpon Gerak (<i>mobile phone</i>) di Jepang	22

BAB III PERGESERAN BUDAYA OLEH PONSEL DI JEPANG	31
3.1 Perkembangan Media dan Pergeseran Budaya di Jaman Modern	31
3.1.1 Pergeseran Budaya oleh Media Rekam	32
3.1.2 Pergeseran Budaya oleh Media Transmisi	39
3.1.3 Pergeseran Budaya Masyarakat Jepang oleh Media Modern ..	54
3.2 Ponsel dan Masyarakat Jepang	56
3.2.1 Era Ponsel Sederhana	57
3.2.2 Era Ponsel Pintar	59
3.2.3 Ketahanan Budaya Masyarakat Jepang Di Era Modern	60
BAB IV KESIMPULAN	63
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

