

**ANALISIS TOKOH OBAKETAROU DALAM CERITA ANAK
OBAKETAROU WA ICHINENSEI MELALUI PSIKOLOGI UMUM**



YACOB HAMONANGAN

2012110154

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2016

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

ANALISIS TOKOH OBAKETAROU DALAM CERITA ANAK *OBAKETAROU WA ICHINENSEI* MELALUI TEORI PSIKOLOGI UMUM.

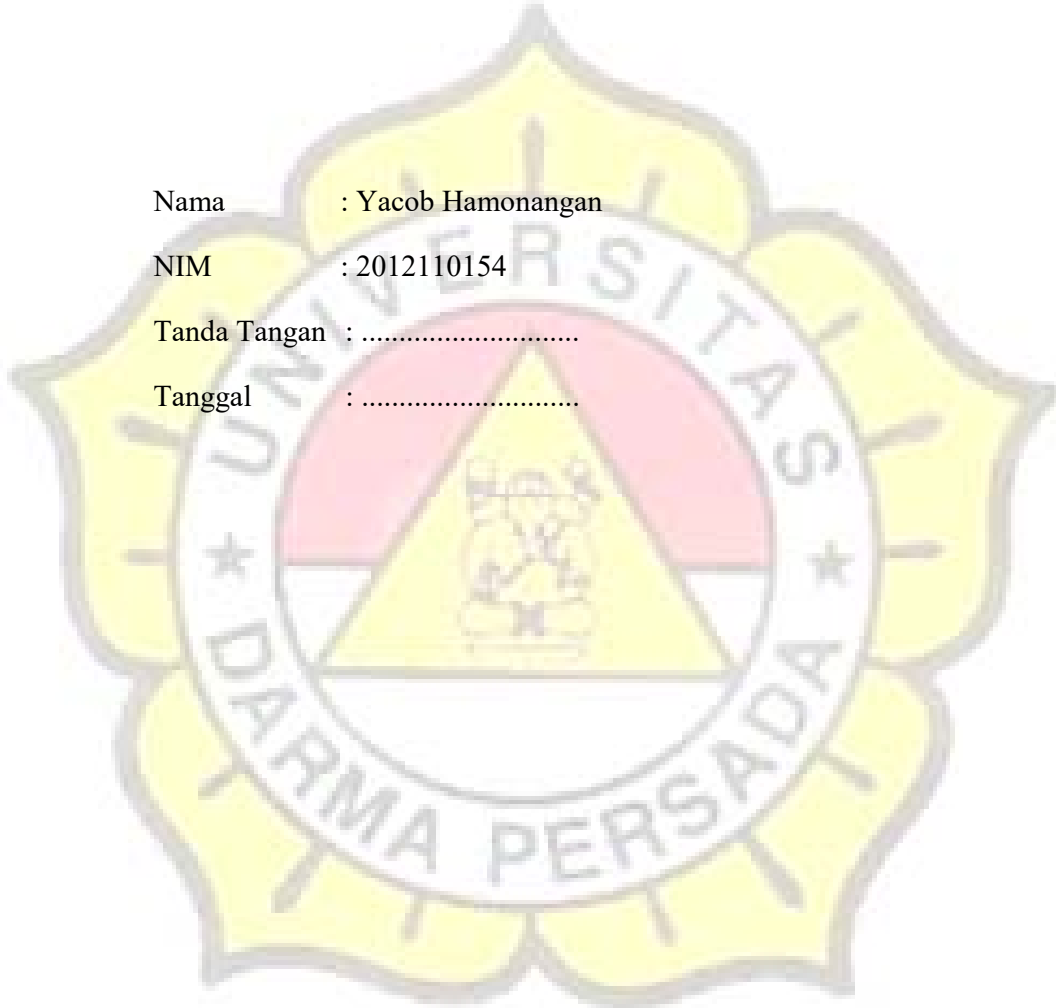
Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Yacob Hamonangan

NIM : 2012110154

Tanda Tangan :

Tanggal :



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada hari Selasa tanggal 1 Agustus 2016.

Oleh DEWAN

PENGUJI yang

terdiri dari :

Pembimbing : Dila Rismayanti, S.S., M.Si ()

Pembaca : Metty Suwandany, S.S., M.Pd ()

Ketua Sidang : Dr Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd ()

Disahkan pada hari, tanggal

Ketua program Studi,

Dekan,

Hargo Saptaji, S.S., M.A

Syamsul Bachri, S.S., M.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada TUHAN Yang Maha Esa, karena atas berkat, hikmat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Sastra Universitas Darma Persada. Saya menyadari tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Ibu Dila Rismayanti, S.S., M.Si, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak membantu, meluangkan waktu serta membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Metty Suwandany, S.S., M.Pd, selaku pembaca skripsi atas segala bantuan dan waktunya kepada penulis.
3. Ibu Dr Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd, selaku ketua sidang
4. Ibu Erni Puspitasari, S.S., M.Pd, selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan semangat, membimbing, dan memberikan nasihat – nasihat selama masa perkuliahan di Universitas Darma Persada
5. Bapak Hargo Saptaji, S.S., M.A, selaku ketua jurusan Fakultas Sastra Jepang S1 Universitas Darma Persada.
6. Bapak Syamsul Bachri, S.S., M.Si, selaku Dekan Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
7. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat, serta seluruh staf sekretariat Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis dalam masa perkuliahan.
8. Sahabatku yang paling lucu Sayaka Miyamae yang selalu membantu saya dan terus memberikan dukungan dan semangat, sehingga menjadi kekuatan bagi penulis untuk terus bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Saya sangat berterima kasih kepada benda mati, yaitu pulpen, pensil, wifi, laptop, mesin printer, kertas. Tanpa kehadiran benda tersebut penulis tidak bisa mengerjakan skripsi ini.
10. Teman-teman Doubutsu yang sering memberikan film yang berpendidikan dan sangat bermanfaat bagi penulis, sehingga penulis bisa bersemangat dalam menjalani kehidupan kuliah dan juga adegan film tersebut bisa dipraktikkan di kehidupan sesungguhnya.
11. Kedua orang tuaku tercinta, adik, kakak dan semua keluarga besar, yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan, semangat dan doa, sehingga menjadi kekuatan bagi penulis untuk terus bersemangat dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
12. Sahabat dan teman-teman yang selalu memberikan dukungan dan menghibur penulis selama proses penulisan skripsi ini.
13. Semua pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas semua kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis. Semoga skripsi ini dapat dijadikan sebagai salah satu bahan penelitian dari penulis kepada pembaca dan mahasiswa/i Universitas Darma Persada.

Jakarta, Agustus 2016

Penulis,

Yacob Hamonanga

ABSTRAK

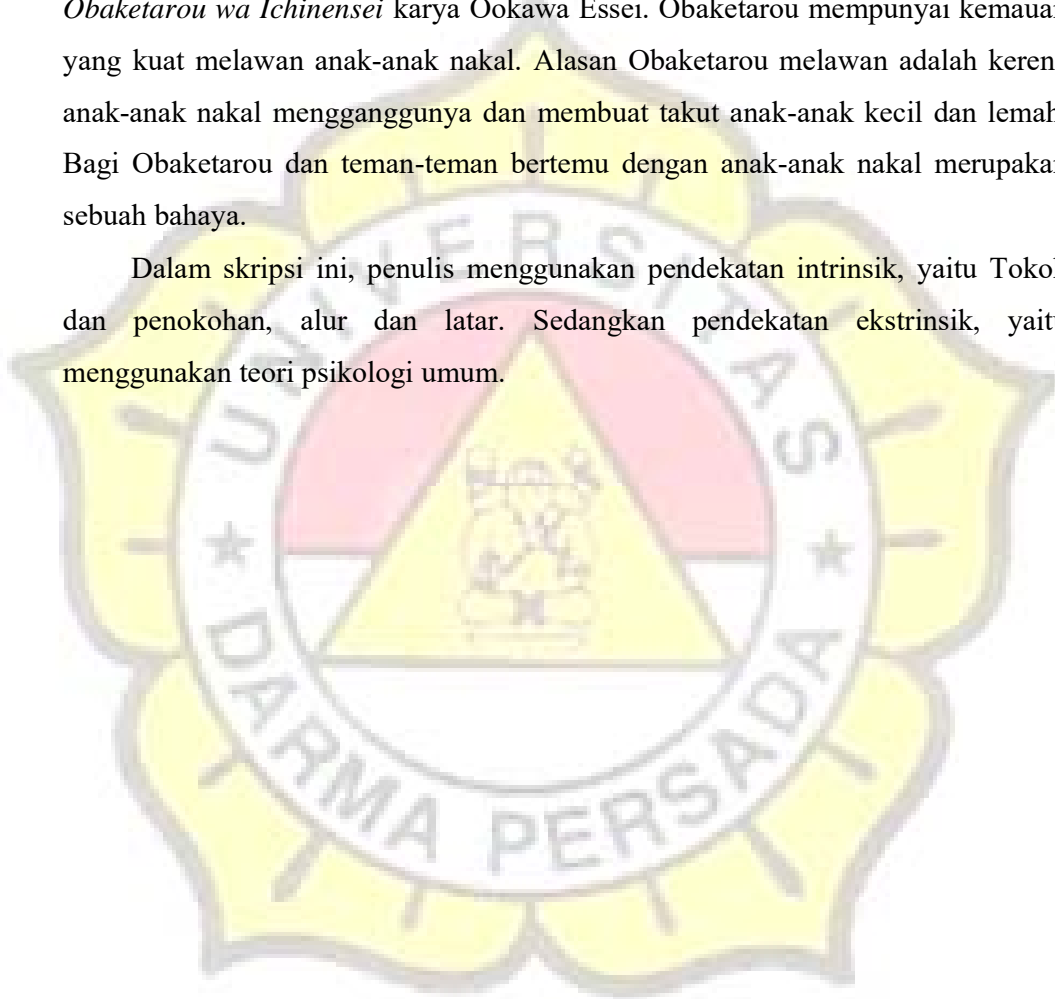
Nama : Yacob Hamonangan

Program Studi : Sastra Jepang

Judul : Analisis Tokoh Obaketarou dalam cerita anak *Obaketarou wa Ichinensei* melalui Psikologi umum.

Pada penulisan skripsi ini, penulis membahas sastra anak yang berjudul *Obaketarou wa Ichinensei* karya Ookawa Essei. Obaketarou mempunyai kemauan yang kuat melawan anak-anak nakal. Alasan Obaketarou melawan adalah karena anak-anak nakal menggangukannya dan membuat takut anak-anak kecil dan lemah. Bagi Obaketarou dan teman-teman bertemu dengan anak-anak nakal merupakan sebuah bahaya.

Dalam skripsi ini, penulis menggunakan pendekatan intrinsik, yaitu Tokoh dan penokohan, alur dan latar. Sedangkan pendekatan ekstrinsik, yaitu menggunakan teori psikologi umum.



概要

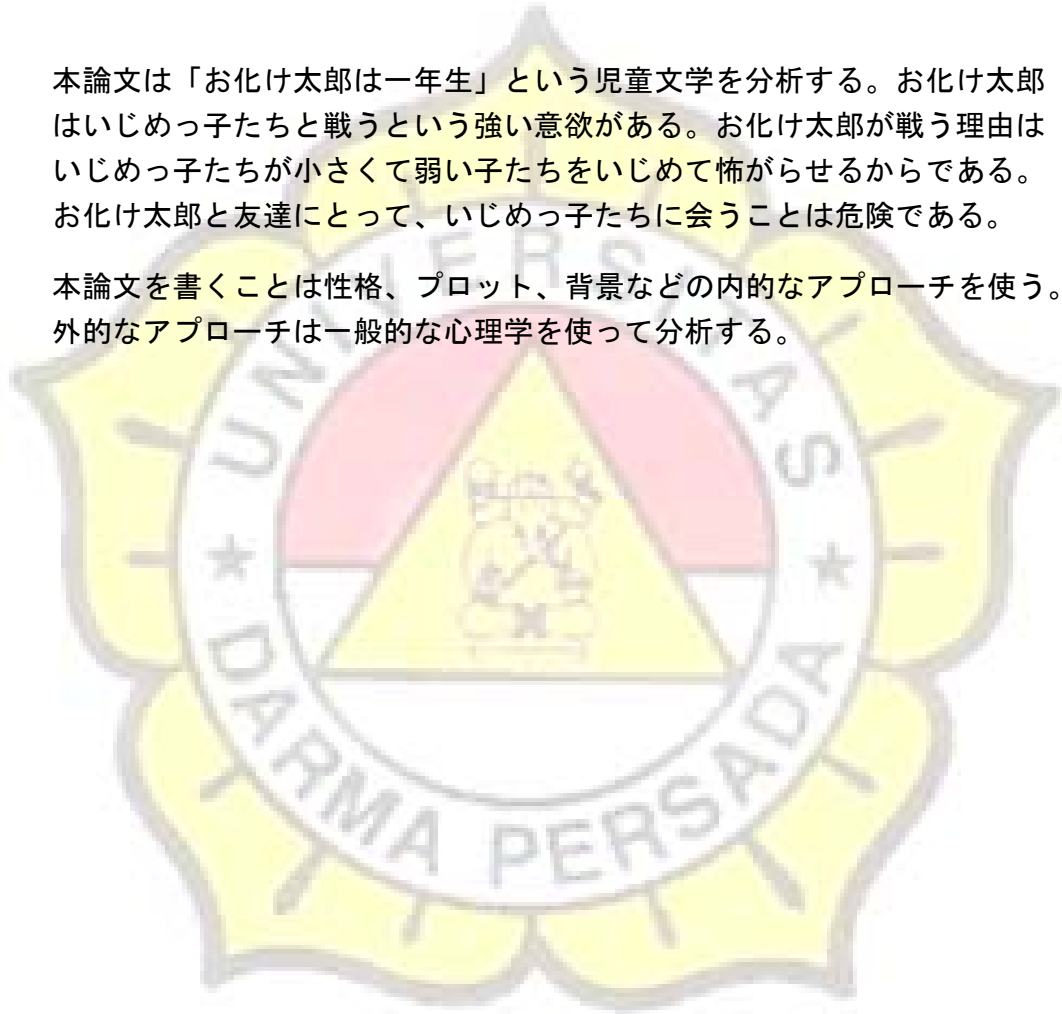
氏名 : ヤコブハモナンガン

学科 : 文学部日本語学科

題名 : 大川悦生の「お化け太郎は一年生」という児童文学における主人公のお化け太郎を一般的な心理学で分析。

本論文は「お化け太郎は一年生」という児童文学を分析する。お化け太郎はいじめっ子たちと戦うという強い意欲がある。お化け太郎が戦う理由はいじめっ子たちが小さくて弱い子たちをいじめて怖がらせるからである。お化け太郎と友達にとって、いじめっ子たちに会うことは危険である。

本論文を書くことは性格、プロット、背景などの内的なアプローチを使う。外的なアプローチは一般的な心理学を使って分析する。



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	vi
ABSTRAK BAHASA JEPANG	vii
DAFTAR ISI	viii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Landasan Teori	5
1.6.1 Unsur Instrinsik	6
1.6.2 Unsur Ekstrinsik	8
1.7 Metode Penelitian	9
1.8 Manfaat Penelitian	10
1.9 Sistematika Penyajian	10
 BAB II ANALISIS CERITA ANAK <i>OBAKETAROU WA ICHINENSEI</i>	
MELALUI UNSUR INTRINSIK	
2.1 Analisis Tokoh dan Penokohan.....	11

	9
2.1.1 Tokoh Utama	11
2.1.2 Tokoh Bawahan	15
2.2 Analisis Alur	20
2.2.1 Bagian Eksposisi (Paparan)	20
2.2.2 Bagian Komplikasi (gawatan)	21
2.2.3 Bagian Krisis (klimaks)	22
2.2.4 Bagian Leraian (anti klimaks)	23
2.2.5 Bagian Resolusi (selesaian)	24
2.3 Analisi Latar	25
2.3.1 Latar Tempat	25
2.3.2 Latar Waktu	27
2.3.2 Latar Sosial	29
 BAB III ANALISIS CERITA ANAK <i>OBAKETAROU WA ICHINENSEI</i>	
MELALUI UNSUR EKTRINSIK	
3.1 Tinjauan Umum Psikologi	32
3.2 Hubungan Kemauan Dalam Diri Obaketarou	32
3.2.1 Adanya Motif (Alasan)	35
3.2.2 Mempertimbangkan Motif – Motif	41
3.2.3 Saat Memilih	42
3.2.4 Memutuskan	43
3.2.5 Melaksanakan Keputusan Kemauan	44

BAB IV PENUTUP

4. Kesimpulan 46

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



