

**ANALISIS TOKOH TOKIKO UMEZAWA DALAM NOVEL  
*SENSEIJUTSU SATSUGIN JIKEN* KARYA SOJI SHIMADA  
DENGAN PSIKOLOGI SOSIAL**

**SKRIPSI**



**SHINTIA MEGA WIHANA**

**2013110072**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2017**

**ANALISIS TOKOH TOKIKO UMEZAWA DALAM NOVEL  
*SENSEIJUTSU SATSUJIN JIKEN* KARYA SOJI SHIMADA  
DENGAN PSIKOLOGI SOSIAL**

**Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Sastra**



**SHINTIA MEGA WIHANA**

**2013110072**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2017**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**ANALISIS TOKOH TOKIKO UMEZAWA DALAM NOVEL  
SENSEIJUTSU SATSUJIN JIKEN KARYA SOJI SHIMADA  
DENGAN PSIKOLOGI SOSIAL**

Telah diuji dan diterima baik pada : 4 Agustus 2017

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra  
Program Studi Sastra Jepang

**Ketua Sidang / Penguji**

(Syamsul Bachri, S.S, M.Si)

**Pembimbing I**

(Metty Suwandany, S.S, M.Pd)

**Pembimbing II**

(Zainur Fitri, S.S, M.Pd)

Disahkan Oleh:

**Ketua Jurusan Sastra Jepang**

(Ari Artadi, M.A., Ph.D)

**Dekan Fakultas Sastra**

(Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S, M.Pd)

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

ANALISIS TOKOH TOKIKO UMEZAWA DALAM NOVEL  
*SENSEIJUTSU SATSUGIN JIKEN* KARYA SOJI SHIMADA  
DENGAN PSIKOLOGI SOSIAL

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Metty Suwandany, S.S, M.Pd selaku Pembimbing I dan Ibu Zainur Fitri, S.S, M.Pd selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Shintia Mega Wihana  
NIM : 2013110072  
Program Studi : Sastra Jepang  
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis

Shintia Mega Wihana

**ABSTRAK**

Nama : Shintia Mega Wihana  
NIM : 2013110072  
Program Studi : Sastra Jepang  
Judul : Analisis Tokoh Tokiko Umezawa Dalam Novel  
*Senseijutsu Satsujin Jiken* Karya Soji Shimada Dengan  
Psikologi Sosial

Di dalam penelitian ini, penulis menganalisis tokoh Tokiko Umezawa dalam novel *Senseijutsu Satsujin Jiken* karya Soji Shimada. Novel ini menceritakan tentang perubahan tingkah laku tokoh Tokiko Umezawa yang hidup dalam keluarga tidak harmonis dan menerima perlakuan tidak adil dari keluarganya sehingga menyebabkan dirinya ingin membalas dendam dengan membunuh anggota keluarganya.

Penulis menganalisis novel *Senseijutsu Satsujin Jiken* melalui pendekatan intrinsik dan pendekatan ekstrinsik. Pendekatan intrinsik yang terdiri dari tokoh dan penokohan, latar, serta alur, sedangkan melalui pendekatan ekstrinsik yang ditelaah dengan Teori Lapangan (*Field Theory*) oleh Kurt Lewin.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa keluarga Umezawa memberikan pengaruh negatif terhadap kehidupan Tokiko Umezawa. Segala macam perlakuan yang diberikan oleh keluarga kepada Tokiko menjadikannya motivasi dalam perubahan tingkah lakunya. Perubahan tingkah laku tersebut ditunjukkan dengan menjadi seorang pembunuh yang membunuh anggota keluarganya.

Kata Kunci : *Senseijutsu Satsujin Jiken*, Tokiko Umezawa, Psikologi Sosial, Teori Lapangan, Kurt Lewin.

## 概要

名前 : シンティアメガウィハナ

学生番号 : 2013110072

文学部 : 日本文学

題名 : 島田荘司の小説「占星術殺人事件」の時子梅沢の社会心理学を用いる分析。

この研究の中で、島田荘司の小説「占星術殺人事件」の時子梅沢を分析します。この小説は、家族を殺して復讐を望んでいって時子を家族から不当な扱いを受け入れると不調和家族に時子梅沢の行動変更について話す。

本論文を書くことは、質的なアプローチと外的なアプローチを使用する。質的なアプローチは主役、背景、プロットである。そして外的なアプローチはクルト・レヴィンの場理論を使う。

この研究の結果は、時子梅沢の生活に梅沢家を悪影響に贈るということを表す。色々な扱い家族から贈られる時子の行動変更の動機になる。この行動変更は家族を殺して殺人者になって表される。

キーワード : 占星術殺人事件、時子梅沢、社会心理学、場理論、クルト・レヴィン。

## KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur dipanjatkan atas ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan kesempatan, nikmat, karunia, rahmat, serta dukungan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Tokoh Tokiko Umezawa Dalam Novel *Senseijutsu Satsujin Jiken* Karya Soji Shimada Dengan Psikologi Sosial” sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam proses penyelesaian tugas ini, tentunya penulis menemukan berbagai hal yang tidaklah mudah untuk dilalui dikarenakan berbagai keterbatasan maupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis, tetapi dari keterbatasan dan kekurangan itulah diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi orang-orang yang membacanya, khususnya penulis sendiri.

Dalam penulisan skripsi yang tidaklah mudah ini, syukur Alhamdulillah penulis mendapatkan banyak sekali dukungan, baik secara moril maupun materil dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Untuk itu, dengan segala ketulusan hati pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat :

1. Ibu Metty Suwandany, S.S, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta kesabaran dan keikhlasannya dalam membimbing penulis dari awal penyusunan skripsi sampai skripsi ini selesai.
2. Ibu Zainur Fitri, S.S, M.Pd. selaku Dosen Pembaca skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membaca, memeriksa dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Syamsul Bachri, S.S, M.Si. selaku ketua sidang skripsi.
4. Ibu Kun Makhsusy Permatasari, S.S, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan semangat, nasihat serta motivasinya.

5. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
6. Bapak Ari Artadi, M.A., Ph.D. selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1 Universitas Darma Persada.
7. Bapak dan Ibu Dosen yang telah membimbing penulis dan banyak memberikan motivasi dan juga ilmu-ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan dan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
8. Seluruh staf sekretariat Fakultas Sastra dan staf perpustakaan atas bantuan serta fasilitas yang telah diberikan guna membantu penulis selama masa perkuliahan dan juga dalam proses penyelesaian skripsi ini.
9. Yang tercinta Mama, Papa, dan adikku Nadya yang tak pernah berhenti memberikan kasih sayang, doa, semangat, motivasi, serta nasihat, segala fasilitas yang dibutuhkan serta dukungannya untuk penulis dalam mengerjakan skripsi ini dari awal hingga akhir, serta keluarga besar yang telah memberikan doa dan semangatnya kepada penulis.
10. Teman-teman tersayang seperjuangan dan sepermainan Mawar, Lili, Ayu, Ilyas, Risti, Rena, Dinda, Ara, Kevin, Fali, Anis, yang selalu bersedia menemani dan menghibur penulis di kala penat melanda serta tak bosan mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini dan juga khusus untuk Ajeng yang telah bersedia meminjamkan penulis bahan penelitian untuk skripsi ini. Seluruh Pengurus BEM Fakultas Sastra periode 2104-2015, adik-adik dan teman-teman UKM Badminton Unsada serta teman angkatan 2013, senior dan junior Fakultas Sastra Universitas Darma Persada atas semangat yang diberikan.
11. Serta semua pihak yang turut membantu penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis memohon maaf apabila penulis memiliki kesalahan yang disengaja maupun tidak disengaja selama proses penyelesaian skripsi ini. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Penulis berdoa dan berharap semoga Allah SWT membalas segala bantuan dan kebaikan semua pihak yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk siapapun yang membaca skripsi ini termasuk penulis sendiri.

Jakarta, Agustus 2017

Penulis

Shintia Mega Wihana



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
概要 .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
11.1 .....	Lata
r Belakang .....	1
11.2 .....	Iden
tifikasi Masalah .....	5
11.3 .....	Pem
batasan Masalah .....	5
11.4 .....	Per
umusan Masalah .....	5
11.5 .....	Tuj
uan Penelitian .....	6
11.6 .....	Lan
dasan Teori .....	6
11.7 .....	Met
ode Penelitian .....	8
11.8 .....	Ma
nfaat Penelitian .....	8
11.9 .....	Sist
ematika Penulisan .....	9
 <b>BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL <i>SENSEIJUTSU SATSUJIN JIKEN</i> KARYA SOJI SHIMADA</b>	
2.1 Tokoh dan Penokohan .....	11
2.1.1 Tokoh Utama .....	12

2.1.2 Tokoh Tambahan.....	16
2.2 Latar.....	23
2.2.1 Latar Tempat.....	23
2.2.2 Latar Waktu.....	25
2.2.3 Latar Sosial.....	26
2.3 Alur.....	28

**BAB III ANALISIS TOKOH TOKIKO UMEZAWA DALAM NOVEL  
SENSEIJUTSU SATSUJIN JIKEN KARYA SOJI SHIMADA  
DENGAN PSIKOLOGI SOSIAL**

3.1 Teori Lapangan dari Kurt Lewin.....	34
3.2 Analisis Tokoh Tokiko Umezawa dengan Teori Lapangan ( <i>field theory</i> ) dari Kurt Lewin .....	37

**BAB IV KESIMPULAN..... 51**

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

1. Sinopsis Novel *Senseijutsu Satsujin Jiken*
2. Silsilah Keluarga Umezawa
3. Riwayat Hidup Penulis

