

**ANALISIS KESEDIHAN YANG DIALAMI TOKOH SEITA  
DALAM ANIME *HOTARU NO HAKA* KARYA ISAO  
TAKAHATA**

**SKRIPSI**



**REVIN YEHEZKIEL MAUREY**

**2020110104**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2024**

**ANALISIS KESEDIHAN YANG DIALAMI TOKOH SEITA  
DALAM ANIME *HOTARU NO HAKA* KARYA ISAO  
TAKAHATA**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



**REVIN YEHEZKIEL MAUREY**

**2020110104**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Analisis Kesedihan yang Dialami Tokoh Seita dalam *Anime Hotaru no Haka*

Karya Isao Takahata

Penelitian ini merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Kun Makhsusy Permatasari, M.Pd. selaku Pembimbing 1 dan Irawati Agustine, M.Hum. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya tulis dengan benar sesuai dengan pedoman yang berlaku.

Nama : Revin Yehezkiel Maurey

NIM : 2020110104

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi yang diberikan.

Jakarta, 26 Juli 2024



Revin Yehezkiel Maurey

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Revin Yehezkiel Maurey  
NIM : 2020110104  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya  
Judul Skripsi : Analisis Kesedihan yang Dialami Tokoh Seitai dalam *Anime Hotaru no Haka Karya Isao Takahata*

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I ★ : Kun M. Permatasari, M.Pd. (.....)  
Pembimbing II : Irawati Agustine, M.Hum. (.....)  
Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, M.Si. (.....)

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Senin, 29 Juli 2024 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada

## HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Analisis Kesedihan yang Dialami Tokoh Seitai dalam *Anime Hotaru no Haka*  
karya Isao Takahata

Telah diuji dan diterima baik pada : Senin, 29 Juli 2024

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Bahasa dan Budaya

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

**Pembimbing I**



(Kun M. Permatasari, M.Pd.)

**Pembimbing II**



(Irawati Agustine, M.Hum.)

**Ketua Penguji**



(Yessy Harun, M.Pd.)

Disahkan oleh :

**Ketua Program Studi**

**Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



(Hayun Nurdiniyah, M.Si.)

**Dekan Fakultas**

**Bahasa dan Budaya**



(Dr. C. Dewi Hartati S.S., M.Si.)

# **ANALISIS KESEDIHAN YANG DIALAMI TOKOH SEITA DALAM ANIME *HOTARU NO HAKA* KARYA ISAO TAKAHATA**

**Revin Yehezkiel Maurey**

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya  
Universitas Darma Persada

Jl.

Email: revin.maurey@gmail.com

## **ABSTRAKSI**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis dan fase kesedihan yang ditunjukkan oleh tokoh Yokogawa Seita sepanjang cerita *anime Hotaru no Haka* karya Isao Takahata. *Anime Hotaru no Haka* menceritakan tentang sepasang kakak beradik yang harus bertahan hidup pada masa Perang Dunia ke II. Dalam menganalisis kesedihan yang dialami tokoh Seita, penulis menggunakan teori unsur intrinsik, yaitu tokoh dan penokohan, alur, serta latar dan menggunakan konsep teori lima tahapan kesedihan yang dikemukakan oleh Elisabeth Kubler-Ross. Penelitian dilakukan dengan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi kepustakaan berupa buku, *ebook*, dan jurnal yang dapat dipercaya. Hasil yang didapatkan dalam penelitian ini adalah adanya berbagai bentuk dan fase kesedihan yang dialami tokoh Seita sepanjang cerita *Hotaru no Haka*.

Kata kunci: Isao Takahata, *Hotaru no Haka*, Kesedihan, Elisabeth Kubler-Ross.

## 概要

氏名 : レビン・エゼキエル・モーリー

学生番号 : 2020110104

学部学科 : 日本語と日本文化学科

タイトル : 高畑勲のアニメ『火垂るの墓』の登場人物セイタが経験した悲しみの  
分析

本研究は、高畑勲のアニメ『火垂るの墓』の中で横川清太というキャラクターが示す悲しみの種類と段階を明らかにすることを目的としている。アニメ「火垂るの墓」は、第二次世界大戦中に生き残らなければならない一組の兄弟の物語である。セイタというキャラクターが経験して悲しみを分析して際に、分析では作者は人物や特性評価、設定、プロットの内因性要素とエリザベス・キューブラー・ロスによって提案された悲しみの5段階理論の概念を使用して。使用した研究方法は記述的分析方法である。データ収集手法は、書籍、電子ブック、オンラインジャーナルの形式での文献研究を使用して実行された。本研究で得られた結果は、「火垂るの墓」という物語を通して清太という登場人物が経験する悲しみにはいろいろな形や段階があるということ。

キーワード: 高畑勲、蛍の丘、悲しみ、エリザベス・キューブラー＝ロス。

## Kata Pengantar

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunianya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kesedihan yang Dialami Tokoh Seita dalam *Anime Hotaru no Haka* Karya Isao Takahata”. Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya di Universitas Darma Persada.

Selama penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dukungan baik secara langsung ataupun tidak langsung. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya pada pihak yang membantu, antara lain:

1. Ibu Kun Makhsusy Permatasari, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran, dan tenaganya untuk membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Irawati Agustine, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan saran yang bermanfaat bagi penulis dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku Ketua Sidang Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menguji dan menjadi Ketua Sidang Skripsi.
4. Ibu Rima Novita Sari, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu membantu dan memberikan arahan pada penulis.
5. Ibu Dr.C. Dewi Hartati, S.S., M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
6. Ibu Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada

7. Seluruh staf pengajar program studi Bahasa dan Sastra Jepang Universitas Darma Persada, yang selama ini telah memberikan ilmu dan didikan selama masa perkuliahan.

8. Orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberi motivasi, mendukung dan mendoakan penulis.

9. Teman-teman penulis, yang selalu memberi dukungan dan bantuan pada saat masa perkuliahan dan pendaftaran sidang skripsi.

Kemudian terimakasih banyak untuk setiap pihak yang ikut membantu, serta tidak dapat penulis ucapkan satu persatu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis. Karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu, dan skripsi ini dapat menambah pengetahuan dan wawasan bagi para pembacanya.

Jakarta, 26 Juli 2024

Penulis

Revin Yehezkiel Maurey

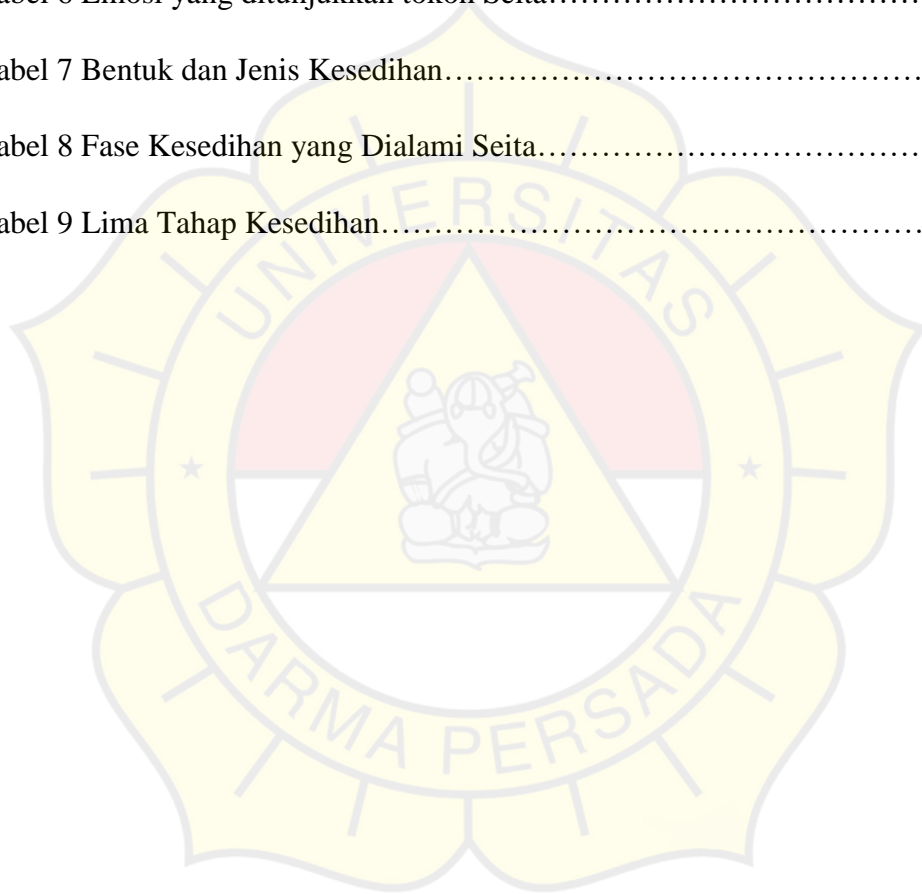
## Daftar Isi

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI .....	iii
ABSTRAKSI .....	iv
概要 .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel .....	x
Daftar Gambar.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Penelitian yang relevan.....	5
1.3 Identifikasi Masalah .....	7
1.4 Pembatasan Masalah .....	7
1.5 Perumusan Masalah .....	7
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Landasan teori.....	8
1.8 Metode Penelitian.....	9
1.9 Manfaat Penelitian.....	10
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	10
BAB II KERANGKA TEORI.....	12
2.1 Unsur Intrinsik.....	12
2.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	13
2.1.2 Plot.....	14
2.1.3 Latar.....	16
2.2 Unsur Ekstrinsik .....	17
2.3 Psikoanalisis.....	18
2.4 Kesedihan.....	19
2.4.1 Penyangkalan ( <i>Denial</i> ).....	22
2.4.2 Kemarahan ( <i>Anger</i> ).....	23
2.4.3 Tawar-menawar ( <i>Bargaining</i> ).....	24

2.4.4 Depresi ( <i>Depression</i> ) .....	25
2.4.5 Penerimaan ( <i>Acceptance</i> ) .....	25
<b>BAB III.....</b>	<b>28</b>
<b>ANALISIS KESEDIHAN YANG DIALAMI TOKOH SEITA DALAM ANIME HOTARU NO HAKA KARYA ISAO TAKAHATA.....</b>	<b>28</b>
<b>3.1 Unsur Intrinsik.....</b>	<b>28</b>
3.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	28
3.1.2 Plot.....	46
3.1.3 Latar.....	55
<b>3.2 Analisis Kesedihan yang dialami Tokoh Seita.....</b>	<b>64</b>
3.2.1 Emosi yang ditunjukkan tokoh .....	64
3.2.2 Jenis dan Bentuk Emosi yang Dialami Tokoh.....	75
3.2.3 Fase Kesedihan Tokoh Seita.....	79
3.2.4 Lima Tahap Kesedihan yang Dialami Tokoh Seita .....	83
<b>BAB IV.....</b>	<b>xii</b>
<b>SIMPULAN.....</b>	<b>xii</b>
4.1___ <b>Simpulan.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>xiv</b>
<b>Sinopsis.....</b>	<b>xvi</b>

## Daftar Tabel

Tabel 1 Unsur Intrinsik.....	12
Tabel 2 Unsur Ekstrinsik.....	26
Tabel 3 Tokoh dan Penokohan.....	45
Tabel 4 Plot.....	54
Tabel 5 Latar.....	62
Tabel 6 Emosi yang ditunjukkan tokoh Seita.....	74
Tabel 7 Bentuk dan Jenis Kesedihan.....	79
Tabel 8 Fase Kesedihan yang Dialami Seita.....	82
Tabel 9 Lima Tahap Kesedihan.....	91



## Daftar Gambar

Gambar 1 Seita mencuri makanan saat serangan udara berlangsung.....	34
Gambar 2 Keadaan pemukiman warga setelah serangan udara.....	47
Gambar 3 Seita bertemu Setsuko Kembali.....	54
Gambar 4 Gua tempat tinggal Seita dan Setsuko.....	57
Gambar 5 Tentara Jepang tetap percaya kaisar.....	60
Gambar 6 Seita merindukan ayahnya.....	66
Gambar 7 Emosi sedih Seita saat ayahnya meninggal.....	67
Gambar 8 Emosi takut Seita karena hampir terkena serangan udara.....	68

