

**ANALISIS PERBANDINGAN CARA BELAJAR
MAHASISWA YANG MENGGUNAKAN KURIKULUM
LAMA DAN KURIKULUM BARU PADA MATA
KULIAH KANJI PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**Diajukan sebagai salah satu cara untuk memperoleh gelar Sarjana
Sastra**



RIMA MARYANI

2014110150

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

“Perbandingan Tanggapan Mata Kuliah Kanji untuk Mahasiswa yang menggunakan kurikulum lama dan kurikulum baru Universitas Darma Persada”

Merupakan karya ilmiah yang saya susun dibawah bimbingan Yessy Harun, M.Pd dan Indun Roosiani, M.Si tidak merupakan jiplakan Skripsi Sarjana orang lain, sebagian atau seluruhnya, dan isi sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya sendiri.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya di Jakarta: 3 Juli 2018.

Nama : Rima Maryani

NIM : 2014110150

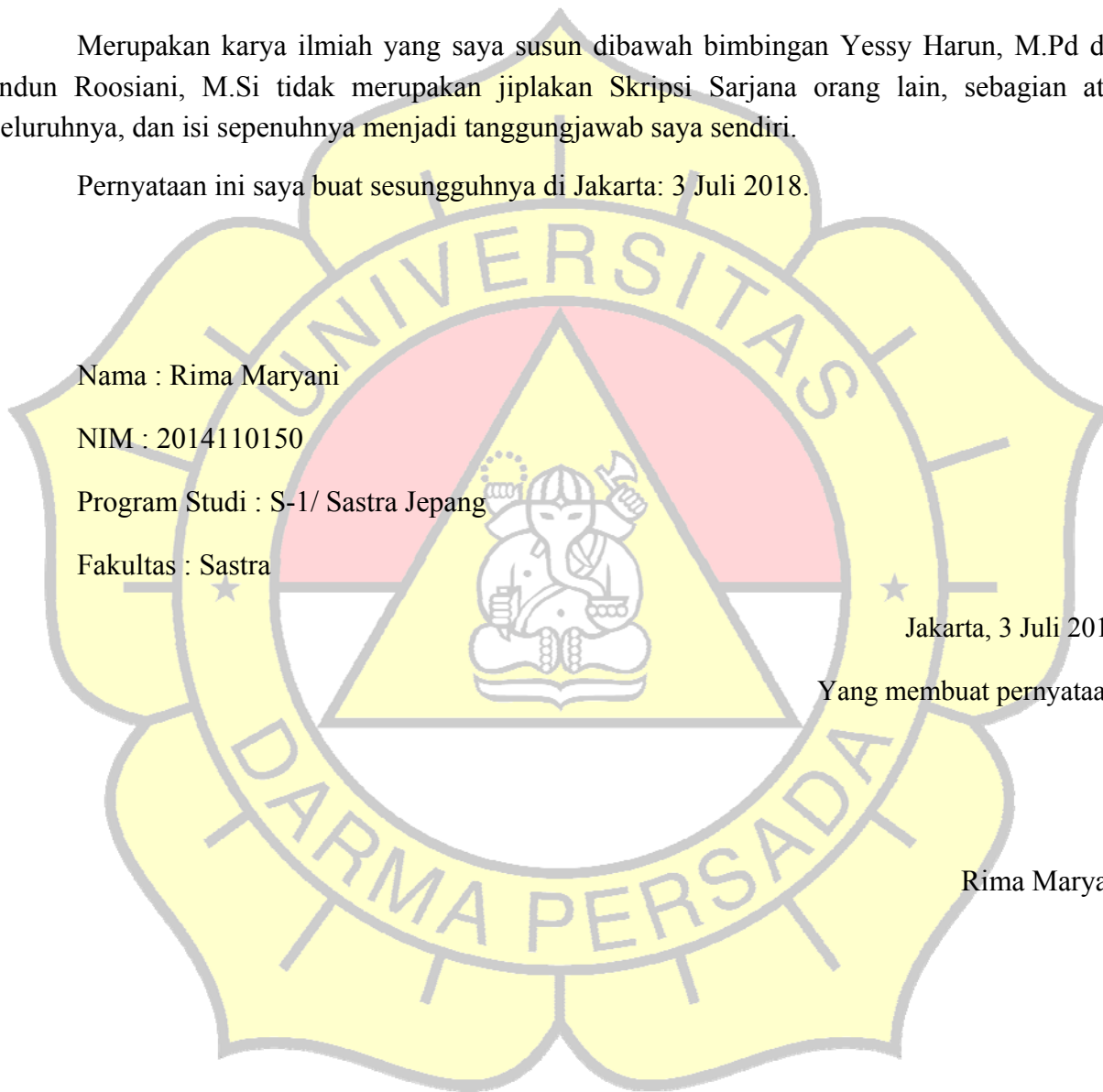
Program Studi : S-1/ Sastra Jepang

Fakultas : Sastra

Jakarta, 3 Juli 2018

Yang membuat pernyataan

Rima Maryani



HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Analisis Perbandingan Tanggapan Mata Kuliah Kanji untuk Mahasiswa yang menggunakan kurikulum lama dan kurikulum baru Universitas Darma Persada

Skripsi ini telah diujikan pada Hari Kamis, 09 Agustus 2018 pukul 08.00 WIB

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari :

Ketua Panitia/Penguji

(Ari Artadi, Ph.D)

Pembimbing I

(Yessy Harun, M.Pd)

Pembimbing II

(Indun Roosiani, M.Si)

Ketua Program Studi Sastra Jepang

(Ari Artadi, Ph.D)

Dekan Fakultas Sastra

(Dr. Eko Cahyono)

ABSTRAK

ANALISIS PERBANDINGAN TANGGAPAN MATA KULIAH KANJI UNTUK
MAHASISWA YANG MENGGUNAKAN KURIKULUM LAMA DAN
KURIKULUM BARU UNIVERSITAS DARMA PERSADA

Rima Maryani

2014110150

Sastra Jepang

Jepang merupakan negara yang memiliki 4 jenis huruf yang digunakan dalam tulisan-tulisan yaitu *hiragana*, *katakana*, *romaji*, dan *kanji*. Diantara huruf-huruf tersebut, *kanji* adalah salah satu huruf Jepang yang digunakan dalam penulisan bahasa Jepang. Huruf *kanji* yang masuk ke dalam negara Jepang pada abad IV. Huruf *kanji* dipelajari dari tingkat dasar hingga perguruan tinggi, dan *kanji* memiliki tingkat kesulitan dalam mempelajari huruf tersebut. Dalam sejarahnya ada 50.000 *kanji*, dan kemudian dikembangkan beberapa *kanji* menjadi huruf *hiragana* dan *katakana*. Bahasa Jepang juga dipelajari oleh hampir sebagian besar penduduk dunia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui cara belajar orang asing yang mempelajari bahasa Jepang. Universitas Darma Persada juga terdapat pembelajaran bahasa Jepang, dan memiliki kurikulum yang diterapkan dalam universitas tersebut. Pada saat ini ada 2 kurikulum yang diterapkan dalam pembelajaran bahasa Jepang, yaitu kurikulum lama dan kurikulum baru. Kurikulum lama dan kurikulum baru memiliki persamaan dan perbedaan dalam proses pembelajarannya. Tujuan dari penelitian kali ini untuk mengetahui cara belajar kanji yang efektif dan efisien. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan cara mengamati dan menyebarkan kuesioner kepada mahasiswa semester 2 dan semester 4. Hasil penelitian adalah terdapat persamaan dan perbedaan kurikulum lama dan kurikulum baru. Kedua kurikulum tersebut memiliki persamaan dalam hal belajar *kanji* itu menyenangkan dan dosen atau pengajar menggunakan media belajar seperti alat peraga, kartu game dapat mempermudah mahasiswa tersebut. Perbedaan kurikulum lama dan kurikulum baru yaitu dalam hal buku nya dan kemampuan untuk mencapai target yang ditentukan oleh Universitas Darma Persada.

Kata kunci: Kanji, Kurikulum lama, Kurikulum baru

舞略

ダルマプルサダ大学生が古い教科と新しい教科を用いた学生の漢字教育眼の
比較分析

リママリヤニ

日本文学

2014110150

日本は、ひらがな、カタカナ、ローマ字、漢字、四つの字を使用している国です。その字の中で、漢字は日本の書き方で使わせる字の一つです。この字は4世紀に日本で紹介されました。漢字は小学校から大学まで習って、それぞれの字の段階がある。歴史的には、5000種類の漢字があつて、いくつかひらがなとカタカナに変えている。日本語も大分の国で習わせている。この研究は外国人の日本語の習い方を知ることです。ダルマプルサダ大学も日本語の授業があつて、自分の教科を持っている。今は日本語を習うために、古い教科と新しい教科が二つの教科を決めている。漢字を習うための手順の古い教科と新しい教科は同様と違いがある。今回の論文は良い方法で漢字の習い方のことです。研究のしかたは分析と二学期と四学期の学生にアンケートを渡すことです。結果はそれぞれの教科に同様と違いが見つけた。古い教科と新しい教科の同じところは漢字の授業は楽しくて、それにゲームカードや小道具を使っている先生は漢字を習っている学生を楽にする。違いところは使用している本とダルマプルサダ大学が決めた目的を果たすための能力です。

キーワード: 漢字, 古い教科, 新しい教科

KATA PENGANTAR

Puji syukur Tuhan Yang Maha Pengasih atas segala anugerah
Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan
baik. Skripsi yang berjudul " Analisis

Perbandingan Tanggapan Mata Kuliah Kanji untuk Mahasiswa yang menggunakan

dan karunia-
lancar dan

kurikulum lama dan

kurikulum baru Universitas Darma Persada” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Jurusan Sastra Jepang, Universitas Darma Persada.

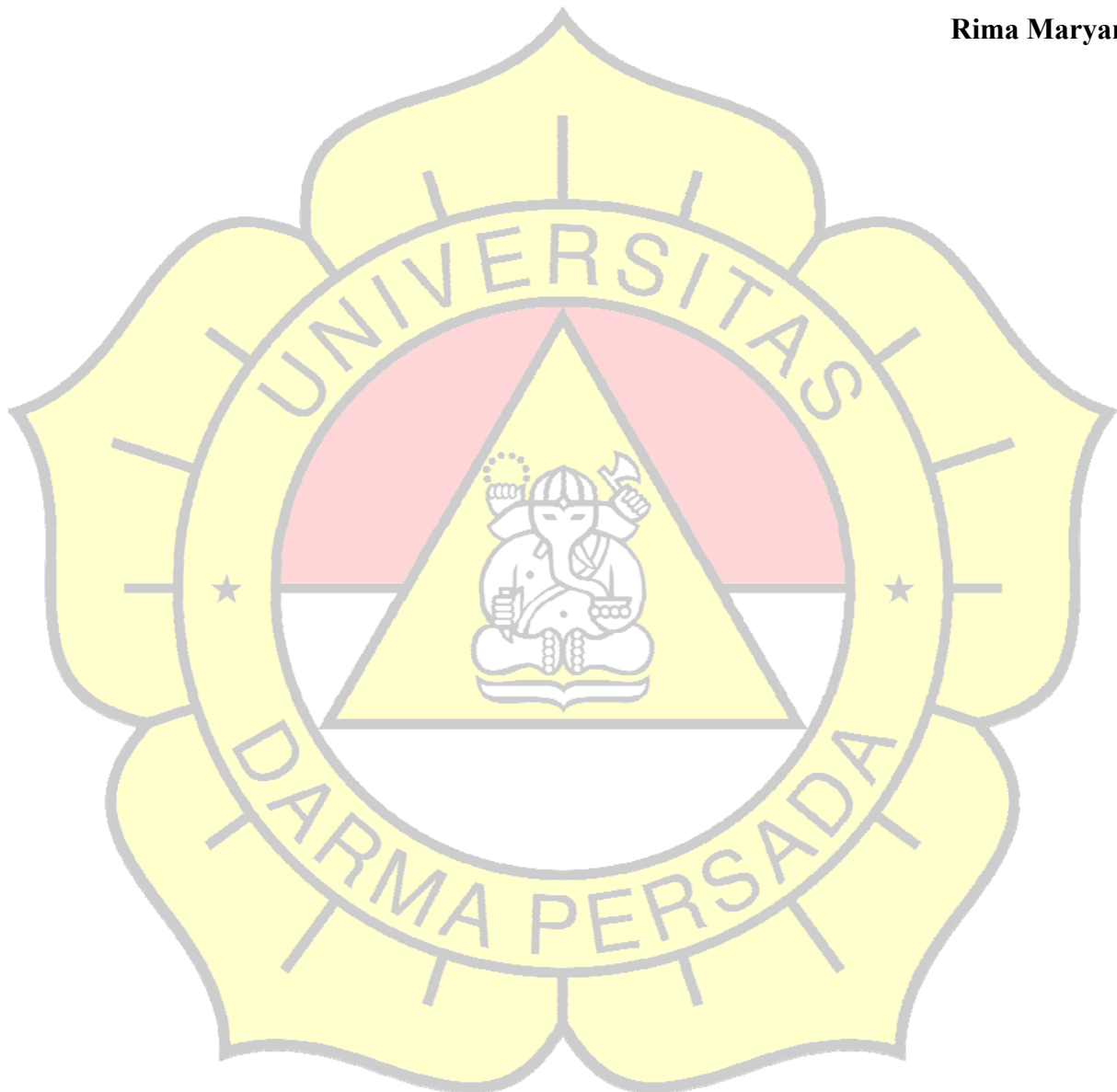
Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Yessy Harun, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini, meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dengan sabar dan memberikan banyak masukan, kritik dan juga koreksi yang sangat bermanfaat bagi penulis.
2. Ibu Indun Roosiani, M.Si selaku dosen pembaca yang telah memberikan banyak masukan, kritik, dan koreksi, serta yang terus mendorong penulis agar dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik.
3. Ibu Tia Martia, S.S, M.Si selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing sejak awal perkuliahan sehingga penulis dapat menempuh perkuliahan dengan baik.
4. Bapak Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Sastra
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang
6. Orang tua tersayang, Papa dan Mama yang selalu setiap saat memberi dukungan dan mengingatkan untuk menyelesaikan peneliti ini dengan baik, dan selalu mendoakan setiap saat penulis.
7. Abang dan kaka tersayang, Ramado Ivan Vana S.E dan Recha Stefanie S.E yang selalu mendukung, memberi motivasi, saran, dan menghibur setiap saat dalam menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
8. Sahabat, Novia Rizky, Divaniza, Sisil, Brillli, Bilqis, Maria, Ika, Sinthike, Anna, Cia, dan Museum Macan yang selalu bersama untuk menghadapi suka-duka dalam penulisan penelitian ini dan selalu memberi masukan agar menyelesaikan skripsi tepat waktu dengan baik.
9. Angkatan 2014 yang terkasih yang telah berjuang untuk menempuh perkuliahan dengan baik dan setiap orang yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.
10. Saudara, Handoko Maicel Sihombing terimakasih atas dukungan selama ini yang telah diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Rima Maryani



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
舞略.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
I. Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Landasan Teori.....	5
1.7 Metode Penelitian.....	7
1.8 Manfaat Penelitian.....	7
1.9 Sitematika.....	8
II. Kegunaan Kanji dalam Kehidupan sehari-hari	
2.1 Huruf Kanji.....	9
2.2 Perubahan Kurikulum Kanji yang berdampak pada buku.....	12
III. Perbandingan Tanggapan Mata Kuliah Kanji untuk Mahasiswa yang menggunakan Kurikulum Lama dan Kurikulum Baru	
3.1 Ulasan Mahasiswa Sastra Jepang Universitas Darma Persada.....	26
3.2 Hasil Kuesioner Tanggapan Mahasiswa.....	28
IV. KESIMPULAN.....	54
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	