

**ANALISIS PSIKOLOGI TIPE INTROVERT TOKOH YUICHI
TANABE DALAM NOVEL *KITCHEN* KARYA BANANA
YOSHIMOTO DENGAN MENGGUNAKAN TEORI JUNG TIPE
INTROVERT DARI CARL GUSTAV JUNG**



Disusun Oleh :

MILATI DEFITA RETNO PRATIWI

2011110038

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2016

**ANALISIS PSIKOLOGI TIPE INTROVERT TOKOH YUICHI
TANABE DALAM NOVEL *KITCHEN* KARYA BANANA
YOSHIMOTO DENGAN MENGGUNAKAN TEORI JUNG TIPE
INTROVERT DARI CARL GUSTAV JUNG**

SKRIPSI

**Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Sastra**



Disusun Oleh :

MILATI DEFITA RETNO PRATIWI

2011110038

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2016

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi sarjana ini berjudul :

Analisis Psikologi Tipe Introvert Tokoh Yuichi Tanabe dalam Novel *Kitchen* Karya Banana Yoshimoto dengan Menggunakan Teori Jung Tipe Introvert dari Carl Gustav Jung

Skripsi ini adalah hasil saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Milati Defita Retno Pratiwi

NIM : 2011110038

Program Studi : S1/Sastra Jepang

Fakultas : Sastra

Jakarta, 15 Agustus 2016

Yang Menyatakan,

Milati Defita Retno Pratiwi

NIM : 2011110038

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini telah diajukan pada hari Senin, tanggal 15 Agustus 2016

Oleh DEWAN

PENGUJI yang

terdiri dari:

Pembimbing : Kun M. Permatasari, S.S., M.Pd. (.....)

Pembaca : Hargo Saptaji, S.S., M.A. (.....)

Ketua Penguji : Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. (.....)

Disahkan pada hari Senin tanggal 15 Agustus 2016

Ketua Program Studi Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Hargo Saptaji, S.S., M.A.

Syamsul Bachri, S.S., M.Si.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kehadirat Allah SWT karena atas rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul ‘Analisis Psikologi Tipe Introvert Tokoh Yuichi Tanabe dalam Novel Kitchen Karya Banana Yoshimoto dengan Menggunakan Teori Jung Tipe Introvert dari Carl Gustav Jung’ ini tepat pada waktunya. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa awal perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini, akan sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh sebab itu, tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- Ibu Kun M. Permatasari, S.S., M.Pd. selaku pembimbing skripsi yang sudah banyak membantu serta meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Bapak Hargo Saptaji, S.S., M.A. selaku pembaca sekaligus ketua jurusan Sastra Jepang yang telah memberikan banyak informasi dalam bidang akademis.
- Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. selaku ketua sidang atas segala bantuan dan waktu luang yang telah diberikan kepada penulis.
- Ibu Dra. Yuliasih Ibrahim. selaku pembimbing akademik penulis yang selama ini telah membantu penulis.
- Bapak Syamsul Bachri, S.S., M.Si. selaku dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
- Seluruh dosen pengajar yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat, serta para staf sekretariat fakultas sastra Universitas Darma Persada yang sudah banyak membantu penulis.

- Keluarga tercintaku, ayah, mama, dan kedua adikku (Apri dan Eki), serta keluarga besar yang telah memberikan semangat serta dukungan moril maupun materil dalam pembuatan skripsi ini.
- Sahabat sekaligus keluarga di UKM UPC, Azil, Nachan, Kin, Kak Adist, Kak Retha, Kak Hanny, Kak Novita, Kak Yara, Kak Intan, Kak Rhyfq, Kak Nana, Tim Holiday (Kak Ryan, Kak Daus, Kak Dikin, Kak Fahmi, Kak Franry), Agest, Tara, Ibe, Dulloh, Tutik, Ika, Uning, Naka, Ateng, Hasbi, Dinda, Rani, Dewi, Indra, Kamil, Nadya, Bilqis, Hanum, Dita, dan seluruh crew UPC yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang sudah menjadi tempat untuk berkeluh kesah dan berbagi keceriaan sebagai keluarga kedua selama berkuliah di Universitas Darma Persada.
- Teman Kpop Socialita, Liaadanistha dan Tania Onnie yang sabar mendengar keluh kesah dan banyak memberikan masukan kepadaku.
- Teman-teman seperjuangan angkatan 2011, dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan ini.
- Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang sudah banyak membantu dan memberikan saran, terima kasih atas segala dukungan dan bantuan kalian.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. Mohon maaf apabila penulis memiliki banyak kekurangan dan kesalahan, baik yang disengaja maupun tidak disengaja. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 15 Agustus 2016

Penulis

Milati Defita Retno Pratiwi

概略

名前 : ミラティ デフィタ レトノ プラティウィ

学科 : 日本語文学科

題名 : 吉本ばなのノヴェル「キッチン」の田辺由一における
Carl Gustav Jung の心理学「introvert」を用いる分析。

学生番号 : 2011110038

この論文では、私、吉本ばなの政策「キッチン」と言う日本の小説に登場、田辺由一と言う主人公を研究している。彼は小さい頃からいつも一人で、人と人の人間関係を気に入らないと言うキャラクターである。大人になっても、まだ一人ぼっちのまま、さらに誰かという時にと知っている人にも冷たさ感が残っている。

この題名を選考理由は、由一と言う主人公は「introvert」という性格が持ちこたえるからである事が分かって、気に入れた。「Introvert」は小さい頃周りからコミュニケーションを慣れてない為、あるいは家族や周辺の人たちの人間関係を子供から上手く行かずと言う精神病が自分の中に張り込んでから大人になってもまだその性格を持ってる事である。この「キッチン」を研究するためには筆者、「Introvert type」と言う Carl Gustav Jung の心理学理論で研究した。

機能語 : ノヴェル「キッチン」、キッチン、Introvert、Carl Gustav Jung.

ABSTRAK

Nama : Milati Defita Retno Pratiwi

Program Studi : Sastra Jepang, S1

Judul : Analisis Psikologi Tipe Introvert Tokoh Yuichi Tanabe dalam Novel *Kitchen* Karya Banana Yoshimoto dengan Menggunakan Teori Jung Tipe Introvert dari Carl Gustav Jung

NIM : 2011110038

Di dalam skripsi ini, penulis akan menganalisis tokoh Yuichi Tanabe dalam novel Jepang berjudul *Kitchen* karya Banana Yoshimoto. Ia adalah pemuda yang sejak kecil sudah terlihat penyendiri dan bersikap dingin terhadap orang lain. Oleh karena itu hingga Yuichi dewasa, sifat penyendirinya tidak hilang dan kesan dinginnya juga tetap terlihat meskipun dengan orang yang dikenalnya dekat.

Penulis mengambil tema ini, karena penulis tertarik dengan tokoh Yuichi yang mempunyai sifat *introvert* di dalam dirinya. Tipe *introvert* dipilih karena sering terjadi terhadap orang-orang di dalam kehidupan masyarakat sejak kecil sudah mengalami kehidupan yang kurang adanya komunikasi antar sesama sehingga sampai dewasa hal tersebut tertanam di dalam dirinya. Untuk menganalisis novel *Kitchen* ini, penulis menggunakan teori psikologi kepribadian Carl Gustav Jung yaitu psikologi tipe *introvert*.

Kata Kunci : Novel *Kitchen*, *Kitchen*, *Introvert*, Carl Gustav Jung.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah	1
1.2	Identifikasi Masalah	3
1.3	Pembatasan Masalah	3
1.4	Perumusan Masalah	3
1.5	Tujuan Penelitian	4
1.6	Landasan Teori	4
1.7	Metode Penelitian	8
1.8	Manfaat Penelitian	8
1.9	Sistematika Penyajian	8

BAB II ANALISIS NOVEL *KITCHEN* MELALUI PENDEKATAN INSTRINSIK

2.1	Tokoh dan Penokohan	10
2.1.1	Tokoh Utama	10

	a. Mikage Sakurai	11
	b. Yuichi Tanabe	14
2.1.2	Tokoh Tambahan	16
	a. Eriko Tanabe	17
	b. Chika	19
2.2	Latar	20
2.2.1	Latar Tempat	21
2.2.2	Latar Waktu	23
2.2.3	Latar Sosial	25
2.3	Alur	26
2.3.1	<i>Exposisi</i> (Paparan)	27
2.3.2	<i>Konflik</i> (Pertentangan)	27
2.3.3	<i>Krisis</i> (Klimaks)	28
2.3.4	<i>Anti Klimaks</i> (Penurunan Klimaks)	29
2.3.5	<i>Resolusi</i> (Penyelesaian)	29

BAB III ANALISIS PSIKOLOGI TIPE *INTROVERT* TOKOH YUICHI TANABE DALAM NOVEL *KITCHEN* DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN EKSTRINSIK

3.1	Teori Psikologi Umum	32
3.2	Teori Psikologi Kepribadian	32
3.3	Teori Psikologi Tipe Introvert dari Jung	33
3.3.1	Psikologi Tipe <i>Introvert Sensing</i> (Pengindraan)	35
3.3.2	Psikologi Tipe <i>Introvert Intuiting</i> (Pengintuisian)	35
3.3.3	Psikologi Tipe <i>Introvert Thinking</i> (Berfikir)	36
3.3.4	Psikologi Tipe <i>Introvert Feeling</i> (Perasaan)	37

3.4	Analisis Psikologi Tipe Introvert pada Tokoh Yuichi Tanabe	37
3.4.1	Analisis Psikologi Tipe <i>Introvert Sensing</i> (Penginderaan) pada Tokoh Yuichi Tanabe	38
3.4.2	Analisis Psikologi Tipe <i>Introvert Intuiting</i> (Pengintuisian) pada Tokoh Yuichi Tanabe	40
3.4.3	Analisis Psikologi Tipe <i>Introvert Thinking</i> (Berfikir) pada Tokoh Yuichi Tanabe	41
3.4.4	Analisis Psikologi Tipe <i>Introvert Feeling</i> (Perasaan) pada Tokoh Yuichi Tanabe	42
BAB IV	KESIMPULAN	45
DAFTAR PUSTAKA		

