

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari analisis perwatakan tokoh dan latar yang penulis lakukan pada bab II melalui sudut pandang dengan teknik pencerita campuran “akuan” sertaan dan “diaan” mahatahu, maka penulis mengambil kesimpulan bahwa kedua tokoh yang ditampilkan dalam novel *Sister of My Heart* memiliki karakter yang berbeda, yang oleh Divakaruni ditampilkan sebagai perbandingan antara dua kubu. Kubu yang pertama, diwakili oleh tokoh Sudha, mencerminkan sosok wanita India asli, bukan berasal dari golongan kasta tertinggi, yang terbelenggu oleh aturan-aturan dalam kasta yang dimilikinya. Ia tidak mampu mengeluarkan buah pikirnya, karena akan dianggap menentang adat yang telah mengikat kuat. Kubu yang kedua diwakili oleh tokoh Anju, mencerminkan sosok wanita India modern, berasal dari kasta *Brahmana*, cerdas dan mampu mengekspresikan dirinya. Pola pikirnya telah terpengaruh oleh pola pikir bangsa barat yang menganut faham kebebasan. Kebebasan di sini dapat berarti kebebasan mengemukakan pendapat dan kebebasan menentukan sikap hidup.

Dalam novel ini Divakaruni memberikan perbandingan kepada pembaca antara wanita cerdas yang modern dan wanita lugu yang sangat menjunjung tinggi adat istiadat.

Melalui pendekatan sosial budaya yang penulis tampilkan pada bab III, yang berisi data mengenai kasta dan budaya India mengenai sistem perkawinan, serta dihubungkan dengan asumsi penulis yaitu adanya pengaruh kasta pada sistem perkawinan di India, maka penulis mengambil kesimpulan bahwa pada dasarnya perjodohan dalam perkawinan di India yang telah diatur dalam setiap tingkatan kasta memiliki suatu nilai moral yaitu agar tradisi warisan leluhur tetap terjaga keasliannya. Perjodohan yang didasarkan pada aturan bahwa seseorang harus menikah dengan pasangan yang berasal dari kasta yang sama dimaksudkan agar keaslian dan kemurnian setiap tingkatan kasta tetap terpelihara walaupun zaman semakin

betambah maju. Perjodohan yang dilakukan pada setiap gadis yang telah menginjak masa dewasa dimaksudkan agar kesucian wanita tetap terjaga, karena semakin berkembangnya teknologi dan semakin majunya zaman, maka sangat sulit bagi para orang tua di India untuk menjaga kesucian anak wanita mereka hingga pernikahan yang sah dilangsungkan.

Walaupun perjodohan dalam perkawinan di India banyak ditentang oleh sebagian wanita yang berpandangan modern, namun hal ini tidak dapat dihindari. Pada intinya, karena kasta mengatur perjodohan dengan pasangan yang sekasta, maka wanita yang telah memiliki kekasih bukan berasal dari kasta yang sama tidak dapat menolak tradisi tersebut, karena sekeras apapun penolakan mereka, tradisi yang ada tidak akan goyah dan tetap kuat melekat dalam diri setiap individu di India.

B. Summary of the Thesis

Divakaruni's novel entitled *Sister of My Heart* was first written in 1999. It is a unique and instructive novel, a blend of Indian romantic imagination and real-life portrait of Indian society.

The thesis comprise five chapters. The first chapter deals with the introduction which consists of the background of the problem, the identification of the problem, the limitation of the problem, the formulation of the problem, the thesis objective, the theoretical framework, the methods of the research, the benefit of the reaserch and the presentation system.

The characterization and the settings are analyzed in the second chapter.

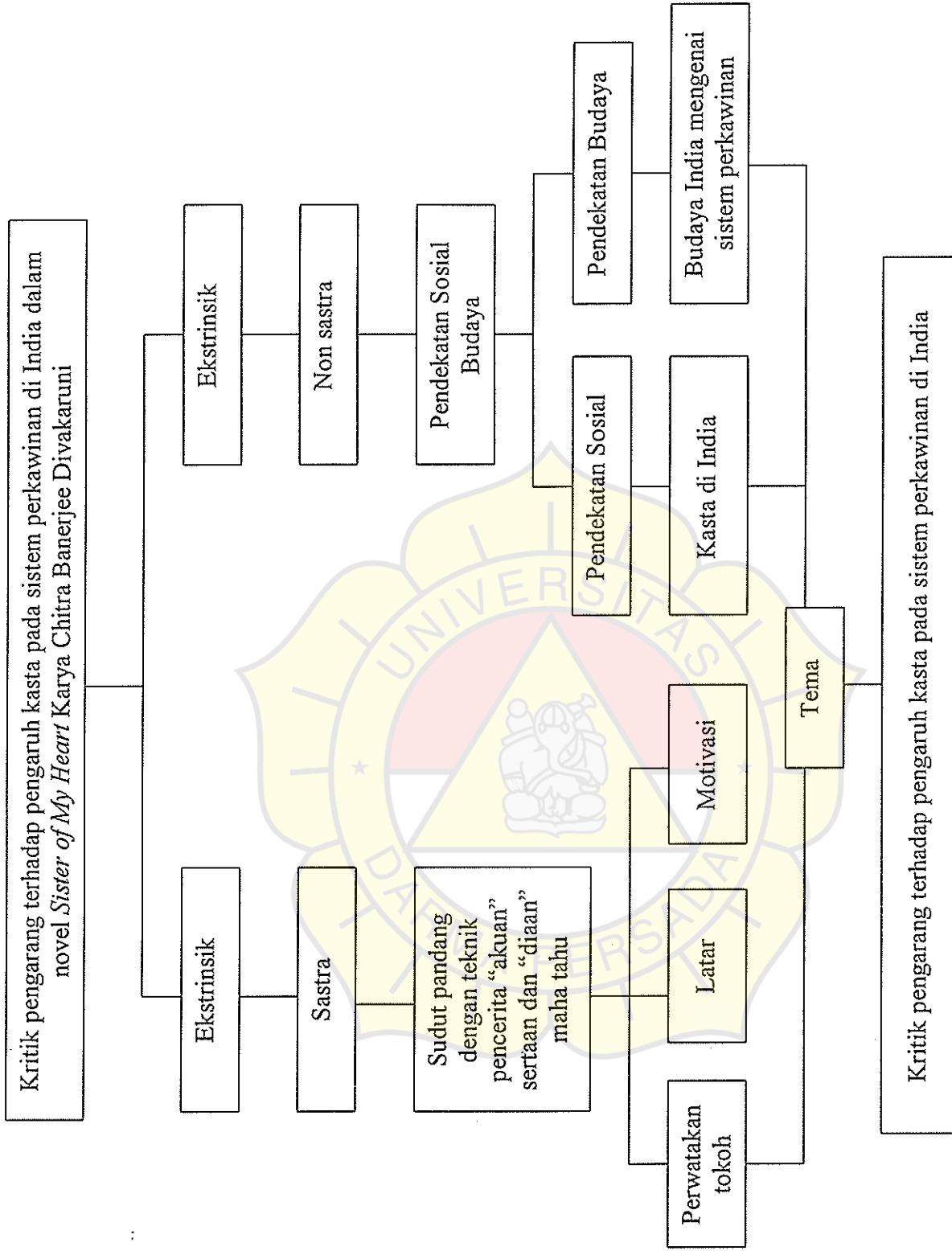
The third chapter shows the caste influence on the Indian's marriage system through the social-cultural approach.

The fourth chapter of this thesis reveals the author's criticism against the caste influence on Indian's marriage system, after the writer analyzed the intrinsic and extrinsic elements.

The fifth chapter consist of conclusion and summary of the thesis. In this chapter, the writer proves that *Sister of My Heart* is the author's criticism against the caste influence on the Indian's marriage system.



Skema Penelitian



DAFTAR PUSTAKA

Abbas, K.A. *That Woman*. Indian Book Company, New Delhi: 1973.

Altekar, A.S. *The Position of Woman in Hindu Civilization*. Motilal Banarsidass, New Delhi: 1959.

Divakaruni, Chitra Banerjee. *Sister of My Heart*. Anchor Books, New York: 1999.

Encyclopedia Americana Vol.5. Grolier Incorporated, Connecticut: 1988.

Kamus Besar Bahasa Indonesia. P.T. Gramedia : Jakarta.

Levinson, David. *Ethnic Relation a Cross-Cultural Encyclopedia*. Viking Penguin Books, New Delhi: 1994.

Minderop, Albertine. *Memahami Teori-Teori: Sudut Pandang, Teknik Pencerita dan Arus Kesadaran dalam Telaah Sastra*. Jakarta: 1999.

Minderop, Albertine. *Metode Penelitian Kesusasteraan*. Jakarta: 2000.

Radhakrisnan. *Indian Philosophy*. New Delhi: 1956.

Soebadio, Haryati. *Pengantar Metodologi Penelitian Bidang Sosial Budaya*. Jakarta: 1999.

Sumardjo, Jacob dan Saini K.M. *Apresiasi Kesusasteraan*. P.T. Gramedia, Jakarta: 1988.

Takwin, Bagus. *Filsafat Timur*. Yogyakarta: 2001.

Wolpert, Stanley. *An Introduction to India*. Viking Penguin Books India, New Delhi: 1990.



ABSTRAK

(A) Mellina Wira Murti

(B) Kritik Pengarang Terhadap Pengaruh Kasta Pada Sistem Perkawinan di India dalam novel *Sister of My Heart* karya Chitra Banerjee Divakaruni.

(C) V + Daftar Isi + 50 halaman. 2002

(D) Kata Kunci : Perwatakan, Latar, Pendekatan Sosial-Budaya dan Tema.

(E) Skripsi ini membahas tema novel *Sister of My Heart* karya Chitra Banerjee Divakaruni. Dalam melakukan penelitian penulis menggunakan unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik untuk menganalisis tema. Unsur intrinsik terdiri dari perwatakan dan latar, sedangkan unsur ekstrinsik menggunakan pendekatan sosial-budaya. Kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian adalah sistem perkawinan yang berlaku pada masyarakat Hindu di India sangat dipengaruhi oleh aturan-aturan dalam kasta, yaitu perkawinan harus didasarkan pada kesetaraan tingkat kasta untuk menjaga kemurnian nilai-nilai tradisional. Hal inilah yang kemudian dikritik oleh Chitra Banerjee Divakaruni melalui novelnya *Sister of My Heart*.

(F) Daftar Acuan : 13 (tahun 1959 sampai dengan 2001)

(G) Dr. Albertine S. Minderop, MA

(H) Drs. Faldy Rasyidie

RINGKASAN CERITA

Novel *Sister of My Heart* mengisahkan tentang perjalanan hidup dua orang gadis India yang bersaudara, Sudha dan Anju, namun memiliki tingkat kasta yang berbeda. Bersama Gouri, ibu kandung Anju; Nalini, ibu kandung Sudha; dan Pishi, adik perempuan dari ayah Anju; mereka tinggal di sebuah rumah mewah peninggalan ayah Anju. Ayah Anju adalah seorang pria bermarga Chatterjee yang berasal dari kasta *Brahmana*, sehingga keluarganya sangat disegani dan dihormati oleh masyarakat sekitarnya. Hubungan kekerabatan antara ayah Anju dan ayah Sudha sangat jauh, sehingga mereka memiliki tingkat kasta yang berbeda. Ayah Sudha adalah seorang pria biasa yang memiliki tingkat kasta lebih rendah dari ayah Anju. Namun walaupun demikian, ayah Anju sangat menyayangi ayah Sudha dan menganggapnya sebagai keluarga yang sangat dekat.

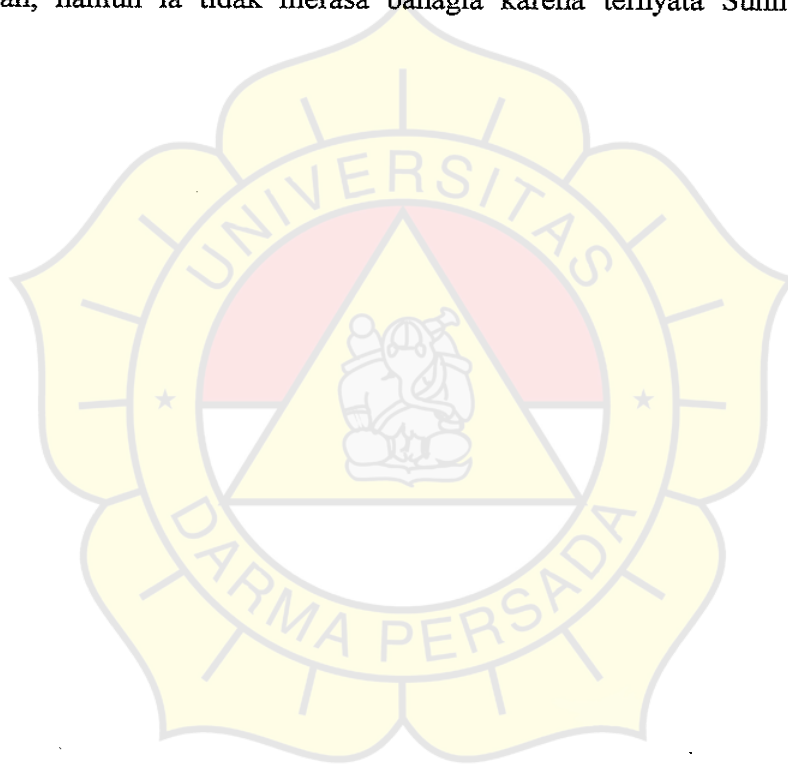
Setelah ayah Sudha dan Anju meninggal dunia, seluruh tanggung jawab dalam rumah tangga diambil alih oleh Gouri, ibu Anju. Bersama Nalini dan Pishi, ia membesarkan kedua gadis tersebut dengan penuh rasa kasih sayang. Mereka menerapkan tradisi leluhur yang mereka pegang teguh dan menanamkan nilai-nilai kebaikan kepada kedua gadis tersebut agar kelak menjadi wanita yang terhormat.

Sesuai dengan adat-istiadat dan aturan-aturan pada sistem kasta yang berlaku pada masyarakat Hindu di India, ketika Sudha dan Anju beranjak dewasa harus dijodohkan untuk kemudian dinikahkan dengan pria yang sekasta. Tradisi ini dimaksudkan untuk menjaga kesucian wanita dan memperkuat kasta yang dimiliki.

Mereka menentang keras hal ini, karena mereka menganggap bahwa tradisi perjodohan dalam perkawinan sekasta membelenggu hak mereka sebagai seorang individu. Namun sekeras apapun penolakan mereka, keduanya tetap tidak mampu melawan tradisi tersebut karena hal itu hanya akan mencemarkan nama baik keluarga dan kasta yang disandangnya. Sudha, yang telah memiliki kekasih bernama Ashok, harus rela mengorbankan kebahagiaannya dan menikah dengan Ramesh, pria sekasta yang telah dijodohkan oleh ibunya kepadanya. Berbeda dengan Sudha, Anju sedikit

lebih beruntung karena ternyata pria yang telah dijodohkan oleh ibunya tak lain adalah Sunil, kekasihnya.

Sudha dan Anju menyadari bahwa perjodohan dalam perkawinan sekasta tidak akan menemukan sebuah titik kebahagiaan. Perkawinan Sudha dengan Ramesh pada akhirnya mengalami kegagalan. Mereka diharuskan bercerai oleh orang tua Ramesh karena Sudha tidak melahirkan yang anak lelaki akan meneruskan garis kasta mereka, sedangkan Anju walaupun pernikahannya dengan Sunil tidak berakhir dengan perceraian, namun ia tidak merasa bahagia karena ternyata Sunil tidak mencintainya.

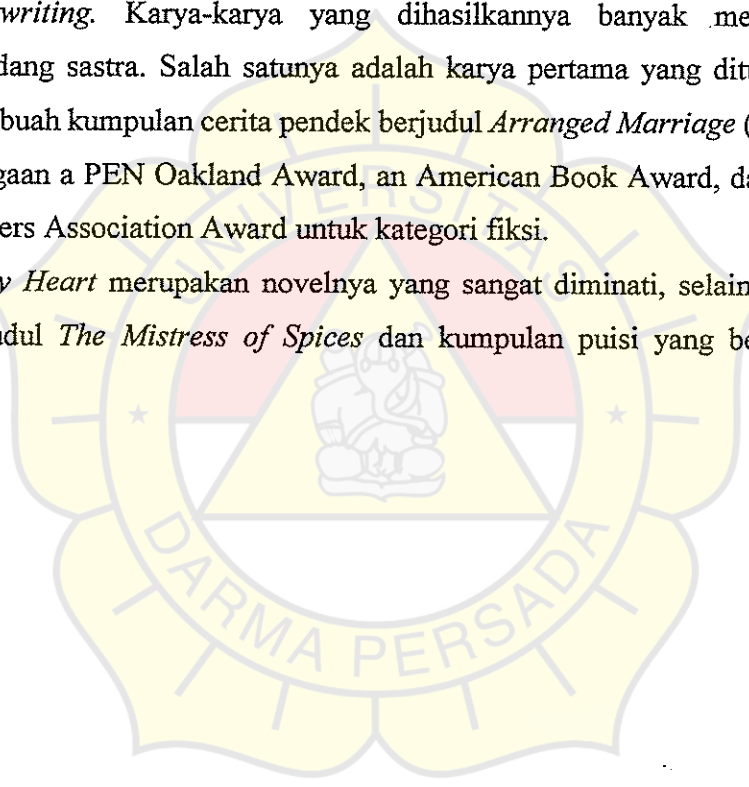


BIOGRAFI PENGARANG

Chitra Banerjee Divakaruni yang lahir dan dibesarkan di India merupakan novelis wanita yang selalu menampilkan tradisi dan budaya India dalam setiap karyanya. Setelah menikah dan memiliki dua orang anak, Divakaruni pindah dari kota kelahirannya ke Sunnyvale, California.

Di California, ia mengajar di Universitas Houston dan Foothill College untuk bidang *creative writing*. Karya-karya yang dihasilkannya banyak mendapat penghargaan di bidang sastra. Salah satunya adalah karya pertama yang ditulisnya yang merupakan sebuah kumpulan cerita pendek berjudul *Arranged Marriage* (1995), mendapat penghargaan a PEN Oakland Award, an American Book Award, dan Bay Area Book Reviewers Association Award untuk kategori fiksi.

Sister of My Heart merupakan novelnya yang sangat diminati, selain novel lainnya yang berjudul *The Mistress of Spices* dan kumpulan puisi yang berjudul *Leaving Yuba City*



DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Mellina Wira Murti
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat / Tanggal Lahir : Ternate, 20 Mei 1980
Agama : Islam
Alamat Lengkap : Komplek Jatiwaringin Asri Jl. Taman Karmila Blok F2/16
Pondok Gede-Bekasi
Telepon : (021) 8485614

Pendidikan Formal :

1. Sekolah Dasar Lakseumana Keumala Hayati Banda Aceh Tamat Tahun 1992.
2. Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Bogor Tamat Tahun 1995.
3. Sekolah Menengah Umum Negeri 2 Bogor Tamat Tahun 1998.

