

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan Penelitian

Tujuan dari penelitian yang penulis lakukan adalah membuktikan asumsi bahwa tema novel ini adalah suatu kritik pengarang terhadap modernisasi pada kehidupan petani di Amerika bagian selatan, yang dapat dilakukan dengan menggunakan unsur-unsur intrinsik sastra seperti tehnik pencerita “dian-an” mahatahu, perwatakan tokoh dan latar, serta pendekatan historis sebagai unsur ekstrinsik untuk mendukung tema.

Meninjau unsur intrinsik dari novel, penulis menemukan bahwa tehnik pencerita “dian-an” mahatahu dapat dengan jelas menggambarkan perwatakan tokoh-tokoh dalam novel *Tobacco Road*, yakni tokoh Jeeter Lester, Ellie May dan Dude Lester. Dari perwatakan ketiga tokoh ini terlihat kehidupan keluarga Jeeter yang selalu dibayangi kemiskinan, kelaparan dan penderitaan yang merupakan gambaran kehidupan masyarakat selatan era 1920-an atau pada saat penulisan novel.

Perwatakan tokoh-tokoh dalam novel yaitu sombong, egois, kasar serta seakan tidak memiliki kebaikan yang tersisa dalam diri mereka, memang terkesan didramatisir pengarang menyangkut masalah modernisasi serta dampak buruknya terhadap masyarakat selatan.

Caldwell sendiri nampaknya merupakan bagian dari masyarakat selatan yang masih ingin mempertahankan pola kehidupan petani yang dulunya sempat membawa masyarakat selatan ke kehidupan yang sejahtera. Selain itu ia ingin menyadarkan masyarakat bahwa apabila kebodohan para petani masih ada, maka mereka akan tergilas oleh jaman.

Modernisasi yang diharapkan mampu mengangkat taraf hidup masyarakat selatan ternyata gagal memenuhi harapan para petani di daerah ini. Sebaliknya sebagian masyarakat selatan yang sudah terlanjur mengubah pola hidup mereka dari

masyarakat petani ke masyarakat industri tidak luput dari dampak modernisasi yaitu hilangnya kebersamaan, rasa saling memiliki, sifat gotong – royong yang dulunya menjadi milik masyarakat selatan ketika mereka masih menjalankan pola hidup bertani.

Dari sini penulis melihat kritikan Caldwell terhadap modernisasi bersumber dari kegagalan kemajuan teknologi itu sendiri untuk mengangkat taraf hidup petani selatan. Jika saja modernisasi itu datang tidak bersamaan dengan segala kesulitan yang melanda masyarakat selatan seperti kesulitan keuangan, bencana alam dan rendahnya tingkat kesuburan tanah, maka penulis yakin bahwa sikap yang ditujukan Caldwell akan berbeda.

#### B. Summary of the thesis

Caldwell *Tobacco Road*, first written in 1932, reflects the social and economic concern of the 1920's as well as the principles of literary naturalism. Novels such as *Tobacco Road* help make Americans aware of the destructive poverty and alienation at the bottom of society.

My thesis concerning this matter comprises of five chapter. The first chapter deals with the introduction which consists of the background of the problem, the identification of the problem, the problem limitation, the composition of the problem, the thesis objective, the theoretical framework, the methods of the research advantage of the research and the presentation system.

The characterization and the setting which are physical, social and spritual background are analyzed in the second chapter. The change of agricultural society to industrial society is show in the second chapter.

Chapter three consists of the history of the modernization in the farmer's life during 1920's

The fourth chapter of this thesis shows the author criticism against modernization and its effect to the farmer's life during 1920'2s.

masyarakat petani ke masyarakat industri tidak luput dari dampak modernisasi yaitu hilangnya kebersamaan, rasa saling memiliki, sifat gotong – royong yang dulunya menjadi milik masyarakat selatan ketika mereka masih menjalankan pola hidup bertani.

Dari sini penulis melihat kritikan Caldwell terhadap modernisasi bersumber dari kegagalan kemajuan teknologi itu sendiri untuk mengangkat taraf hidup petani selatan. Jika saja modernisasi itu datang tidak bersamaan dengan segala kesulitan yang melanda masyarakat selatan seperti kesulitan keuangan, bencana alam dan rendahnya tingkat kesuburan tanah, maka penulis yakin bahwa sikap yang ditujukan Caldwell akan berbeda.

#### B. Summary of the thesis

Caldwell *Tobacco Road*, first written in 1932, reflects the social and economic concern of the 1920's as well as principle of literary Naturalism. Novel such as *Tobacco Road* helps make American aware of the destructive poverty and alienation at the bottom of society.

My thesis concerning this matter comprises of five chapter. The first chapter deals with the introduction which consists of the background of the problem, the identification of the problem, the problem limitation, the composition of the problem, the thesis objective, the theoretical concept, the methods of the research advantage of the research and the presentation system.

The characterization and the setting which are physical, social and spritual background are analyzed in the second chapter. The change of agricultural society to industrial society is show in the second chapter.

Chapter three consists of the history of the modernization in the farmer's life during 1920's

The fourth chapter of this thesis shows the author criticism against modernization and its effect to the farmer's life during 1920'2s.

The fifth chapter consists the of conclusion and the summary of thesis. In this chapter the writer proves that there are correlation between the events and character in the novel. This proves that *Tobacco Road* is the author criticism the change of way of life from agricultural society to industrial society.



KRITIK PENGARANG TERHADAP DAMPAK MODERNISASI  
PADA KEHIDUPAN PETANI DI SELATAN AMERIKA

Instrinsik melalui sudut pandang "Diaan" Mahatahu

Perwatakan tokoh  
1. Tokoh Jeeter Lester  
2. Tokoh Ellie May  
3. Tokoh Dude Lester

Latar  
Fisik  
Sosial  
Spiritual

Plot  
Papararan  
Komplikasi

Leraian  
Klimaks  
Selesaian

Ekstrinsik  
Pendekatan historis

1. Keadaan petani setelah perang.
2. Bool Weevil & Erosi tanah

KRITIK PENGARANG TERHADAP DAMPAK MODERNISASI  
PADA KEHIDUPAN PETANI DI SELATAN AMERIKA.

## ABSTRAK

- (A) Kiki Kurniati
- (B) Kritik Pengarang Terhadap Dampak Modernisasi Pada Kehidupan Petani Di Selatan Amerika Dalam Novel *Tobacco Road* Karya Erskine Caldwell
- (C) V+ Daftar Isi + 51 hlm, 2002
- (D) Kata Kunci : Perwatakan, Latar, Pendekatan Historis-Biografis dan tema
- (E) Skripsi in membahas tema *Tobacco Road* Karya Erskine Caldwell. Dalam melakukan penelitian penulis melakukan unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik untuk menganalisis tema. Unsur intrinsik terdiri dari perwatakan, latar dan plot sedangkan unsur ekstrinsik menggunakan pendekatan historis. Kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian ialah adanya perubahan pola hidup dari masyarakat agraris menjadi masyarakat industri yang menyebabkan turunya nilai-nilai moral. Hal inilah yang kemudian dikritik oleh Erskine Caldwell melalui novelnya, *Tobacco Road*.
- (F) Daftar Acuan : 13 (tahun 1932 s/d 2000)
- (G) Dr. Albertine Minderop, MA
- (H) Dra. Karina Adinda, MA

## DAFTAR PUSTAKA

- Atmazaki, 1999, *Ilmu Sastra dan Terapan*, Padang, PT. Angkasa Raya
- Bell, Althur, Donald W Heiney, 1994, *American Literarure : 1990 to present*, USA, Barrons.
- Brown D Richard, 1978, *Modernization The Transformation of American life 1600-1865*, New York, Hill & Wang.
- Caldwell, Erskine, 1932, *Tobacco Road*, New York, Signet Books.
- Fite, Gilbert C, 1989, *American Farmers The new Minority*, Indian University Press, USA.
- Gray, Richard, 1986, *Writing the South, Ideas of an American Region*, New York, Cambridge Universty Press
- Minderop, Albertine, 2000, *Metode Penelitian Telaah Sastra*, Jakarta Unsada.
- \_\_\_\_\_, 2000 *memahami Teori-teori : Sudut Pandang, Teknik Pencerita dan Arus Kesadaran dalam telaah sastra*, Jakarta Unsada.
- Nugriyanto Burhan, 1998, *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta, Gajah Mada University Press.
- Rasmussen, Wayne D, 1985, *Agriculture in the United State, A Documentary Histoy Volume III*, New York, Random House.
- Rubin, Louis D, 1980, *The American South Potrait Of Culture*, Voice of American Forum Series.
- Soule, George, 1975, *Prosperity Decade, From War to Depression: 1917: 1929, Volume III, The Economic History of the United States*, M.E. Sharpe, New York, Inc. White Plains.

## RINGKASAN CERITA

Dalam novel ini diceritakan persoalan hidup yang harus dihadapi oleh keluarga Jeeter Lester. Jeeter telah berusaha menggarap lahan dengan alat seadanya, namun semuanya sia-sia. Penderitaan ini bertambah dengan perginya tuan tanah Jeeter ke Augusta untuk bekerja di bidang industri, sehingga tidak ada lagi yang menyewa Jeeter sebagai petani bagi hasil. Jeeter berusaha mendapatkan dari pinjaman dari bank untuk menggarap lahanya sendiri tetapi tidak berhasil.

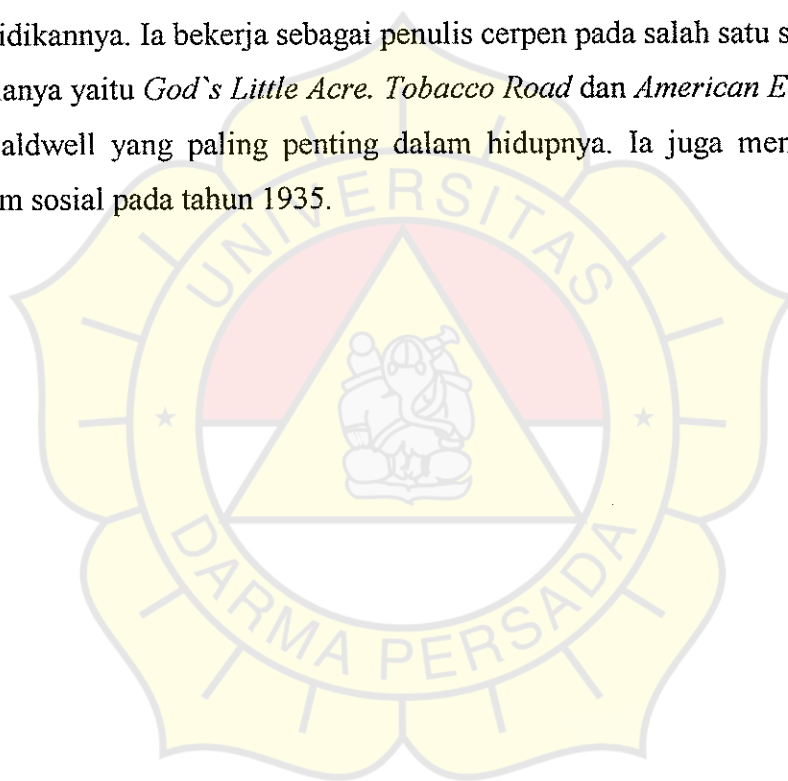
Berbagai masalah juga dialami oleh keluarga Jeeter, Lov menantu Jeeter mengeluh pada Jeeter karena Pearl istri Lov yang merupakan putri Jeeter tidak mau memenuhi kewajiban sebagai istri. Hal ini wajar saja mengingat Pearl menikah dengan Lov karena dijual oleh Jeeter disamping itu usia Pearl masih sangat muda. Jeeter yang mempunyai pola pikir sederhana menyarankan Lov untuk mengikat Pearl di tempat tidur agar dapat tidur bersamanya. Masalah lain yang dihadapi Jeeter yaitu salah satu putri Jeeter meninggalkan rumah karena sudah tidak tahan lagi dengan penderitaan yang dialami. Ia memilih bekerja pada salah satu pabrik pemintalan kapas di Augusta.

Bessie seorang Pendeta wanita yang sudah cukup umur ingin menikahi Dude dengan alasan bahwa hal ini telah menjadi kehendak Tuhan. Pada awalnya Dude menolak namun setelah dijanjikan akan diberikan mobil baru ia bersedia. Kedua orang ini membeli mobil baru. Dalam perjalanan pulang mereka menabrak orang kulit hitam hingga tewas, namun mereka meninggalkannya tanpa rasa bersalah.

Jeeter telah berusaha menjual kayu bakar ke Augusta, namun ia tidak mendapat pembeli di Augusta ia merasa putus asa. Sesampainya di rumah ia membakar sisa-sisa bibit kering namun malang rumahnya ikut terbakar bersama dengan Jeeter dan istrinya yang sedang tidur.

## RIWAYAT HIDUP PENGARANG

Erskine Preston Caldwell (1903-1987) lahir di Coweta County, Georgia pada tanggal 17 Desember. Ayahnya adalah seorang pendeta yang cukup terkenal. Mereka seringkali berpindah-pindah dari satu gereja ke gereja yang lain. Perjalanannya sewaktu mengikuti ayahnya bertugas membuat Caldwell belajar banyak tentang perilaku dan tingkah laku orang-orang di pedalaman. Caldwell menerima pendidikan di Universitas of Pennsylvania dan University of Virginia namun ia tidak menyelesaikan pendidikannya. Ia bekerja sebagai penulis cerpen pada salah satu surat kabar. Novel pertamanya yaitu *God's Little Acre*, *Tobacco Road* dan *American Earth* merupakan karya Caldwell yang paling penting dalam hidupnya. Ia juga menulis essay tentang problem sosial pada tahun 1935.



## Daftar Hidup Riwayat Penulis

Nama : Kiki Kurniati  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat/Tanggal lahir : Jakarta, 13 Januari 1975  
Agama : Islam  
Alamat Lengkap : Jl. Jatinegara Kaum No 12 JKT 13250  
Telepon : 4750779

### Pendidikan Formal :

1. SDN 01 Cipinang Tamat Tahun 1987
2. SMPN 74 Jelita Raya Tamat Tahun 1990
3. SMAM I Kramat Raya Tamat Tahun 1993
4. D3 Inggris ABA LPI Tamat Tahun 1996

### Non Formal

1. D1 Sekretaris Interstudi Tahun 1997