

DAFTAR PUSTAKA

- Anggadewi, B. E. T. (2020). Dampak Psikologis Trauma Masa Kanak-kanak Pada Remaja. *Solution: Journal of Counselling and Personal Development*, 2(2), 1–7. Diakses dari <https://e-journal.usd.ac.id/index.php/solution/index>
- Arivett, E. (2022). Year of the Cat: Abuse, Healing, and Intergenerational Trauma in Natsuki Takaya's *Fruits Basket*. *The Journal of Popular Culture*, 55(2), 476-497. <https://doi.org/10.1111/jpcu.13123>
- Fathun. (2020). *Gambar Teknik Otomotif*. Bandung: Nilacakra.
- Fazrina, D., Dwianing, Y. N., Darmawan, I. P., & Angelica, C. (2023). Playing Victim Pada Kalangan Mahasiswa Yang Menjalani Hubungan Toxic Relationship. *Parade Riset Mahasiswa*, 1(1), 317–330. Diakses dari https://scholar.google.co.id/scholar?q=Playing+Victim+Pada+Kalangan+Mahasiswa+Yang+Menjalani+Hubungan+Toxic+Relationship&hl=id&as_sdt=0,5
- Ferizqa, D. A. (2017). *Analisa PTSD (Post Traumatic Stress Disorder) Pada Tokoh Saki Nubatama Dalam Film Kureyon Shin-Chan : Bakusui! Yumemi Warudo Daitotsugeki!*. Skripsi. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Goodreads. (21 Desember 2015). Natsuki Takaya. Diakses dari www.goodreads.com: https://www.goodreads.com/author/show/26306.Natsuki_Takaya pada tanggal 5 Oktober 2023.
- Ibata, Yoshihide. (Sutradara). (2019). フルーツバスケット (*Fruit Basket*) Season 1 [Animasi]. Jepang: TMS Entertainment. Diakses dari aplikasi Netflix.
- Ibata, Yoshihide. (Sutradara). (2020). フルーツバスケット (*Fruit Basket*) Season 2 [Animasi]. Jepang: TMS Entertainment. Diakses dari aplikasi Netflix.
- Ibata, Yoshihide. (Sutradara). (2023). フルーツバスケット (*Fruit Basket*) Season 3 [Animasi]. Jepang: TMS Entertainment. Diakses dari aplikasi Netflix.
- Kaczmarek. (29 Juni 2021). Fruits Basket Dapatkan Proyek Anime Terbaru yang Berfokus pada Orang Tua Tohru. Diakses dari laman Jurnal Otaku Indonesia: <https://jurnalotaku.id/2021/06/29/fruits-basket-dapatkan->

- [proyek-anime-terbaru-yang-berfokus-pada-orang-tua-tohru/](#) pada tanggal 19 November 2023.
- Logita, E. (2019). Analisis Sosiologi Sastra Drama “Opera Kecoa” Karya Noerbertus Riantiarno. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 47-68. <https://doi.org/10.31943/bi.v4i1.10>
- Misic, L. (9 Mei 2023). Hidden struggles: the surprising mental health crisis among Japan’s youth. Diakses dari laman Humanium: <https://www.humanium.org/en/hidden-struggles-the-surprising-mental-health-crisis-among-japans-youth/> pada tanggal 10 September 2023.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM PRESS.
- Pati, W. C. B. (2022). *Pengantar Psikologi Abnormal: Definisi, Teori, dan Intervensi*. Pekalongan: Penerbit NEM.
- Prasetio, R. M. E. (27 Februari 2022). Fruit Basket: The Final Season Menjadi Anime Paling Trending Tahun Ini. Diakses dari laman ZONABANTEN.com: <https://zonabanten.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-233843052/fruit-basket-the-final-season-menjadi-anime-paling-trending-tahun-ini> pada tanggal 19 October 2023.
- Puteri, A. A. (2017). *Analisis Gejala PTSD (Post Traumatic Stress Disorder) Yang Dialami Oleh Tokoh Tanaka Makoto Dalam Novel Seibo Karya Akiyoshi Rikako*. Skripsi. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Putra, R. W., & Ahmad Thabathaba’i s. (2022). *Pengantar Dasar Perencanaan Dan Pembuatan Film Animasi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Qodratilah, M. T. (2011). *Kamus Bahasa Indonesia untuk pelajar* (1st ed.). Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Rafly, M. (2022). *Budaya Patriarki Dalam Anime Shoujo Fruits Basket (2019): Analisis Barbara Smuts*. Tugas Akhir. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Riyadi, A. (2019). Identifikasi Faktor Penyebab Siswa Kurang Percaya Diri di SD Negeri 2 Wates. *BASIC EDUCATION*, 8(2), 176–188. Diakses dari <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/pgsd/article/view/14730>
- Royal College of Psychiatrists. (November 2021). 心的外傷後ストレス障害

(PTSD) . Diakses dari laman www.rcpsych.ac.uk:

<https://www.rcpsych.ac.uk/mental-health/translations/japanese/post-traumatic-stress-disorder> pada tanggal 28 Desember 2023.

Sinarizqi, B. A. (18 Mei 2022). Sejarah Anime: Awal Kemunculan dan Perkembangannya di Indonesia. Diakses dari laman KOMPAS.com: <https://www.kompas.com/stori/read/2022/05/18/090000679/sejarah-anime-awal-kemunculan-dan-perkembangannya-di-indonesia?page=all> pada tanggal 31 October 2023.

Sovitriana, R. (2021). *Perspektif Psikologi Wanita Terlantar dan Permasalahannya: Bedah Kasus Wanita Terlantar*. Makassar; Yogyakarta: Nas Media Pustaka.

Tan, J. R., Gulendra, I. W., & Supriyatini, S. (2022). Makna Warna pada Shio sebagai Implikasi Objek Karya Seni Lukis. *CITAKARA Jurnal Penciptaan Dan Pengkajian Seni Murni*, 2(2), 109–124. <https://doi.org/10.59997/citakara.v2i2.1852>

