

***POST TRAUMATIC STRESS DISORDER PADA TOKOH
ANGGOTA ZODIAK KELUARGA SOHMA DALAM
SERIAL ANIME FRUITS BASKET***

SKRIPSI



ANGELINA JULIE FRANATHA

2019110044

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2024**

POST TRAUMATIC STRESS DISORDER PADA TOKOH
ANGGOTA ZODIAK KELUARGA SOHMA DALAM
SERIAL ANIME *FRUITS BASKET*

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



ANGELINA JULIE FRANATHA

2019110044

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2024**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Metty Suwandany, S.S, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Hargo Saptaji, M.A. selaku Dosen Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Nama : Angelina Julie Franatha
NIM : 2019110044
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 7 Februari 2024



Angelina Julie Franatha

2019110044

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Angelina Julie Franatha
NIM : 2019110044

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : *Post Traumatic Stress Disorder* pada tokoh anggota zodiak keluarga Sohma dalam serial anime *Fruits Basket*

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Metty Suwandany, M.Pd.

Pembimbing II : Hargo Saptaji, M.A.

Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, M. Si.

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada 7 Februari 2024 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :
Post Traumatic Stress Disorder pada tokoh
anggota zodiak keluarga Sohma dalam
serial anime *Fruits Basket*

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 7 Februari 2024 di
hadapan panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya.


Oleh
DEWAN PENGUJI
Yang terdiri dari


Pembimbing I


Metty Suwandany, M.Pd.

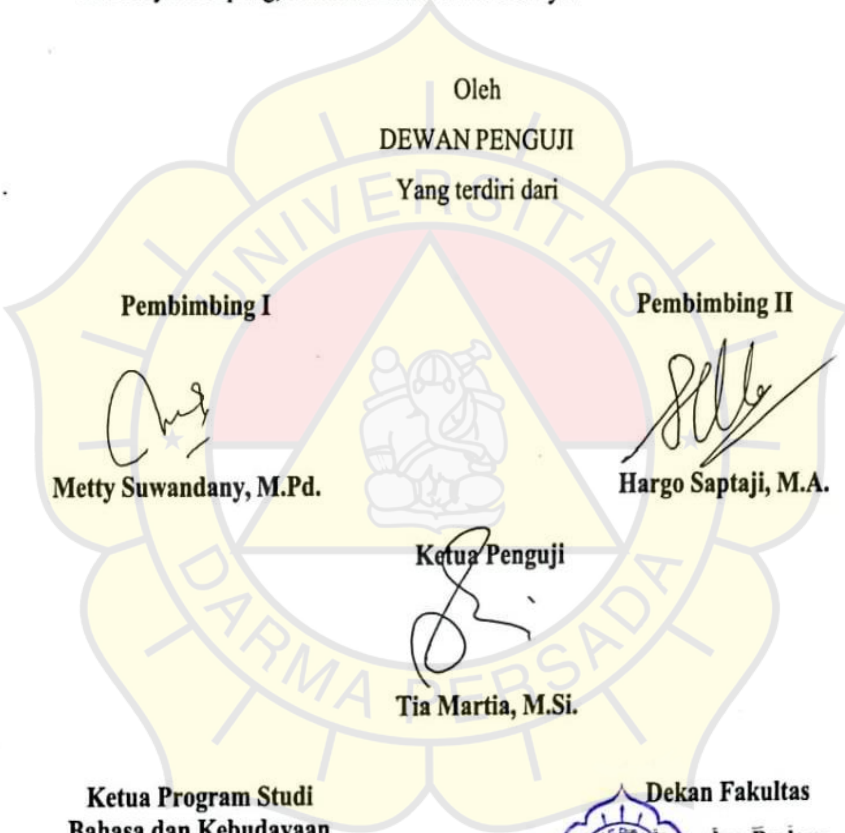
Pembimbing II

Hargo Saptaji, M.A.

Ketua Penguji

Tia Martia, M.Si.

**Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan
Jepang**

Hayun Nurdiniyah, M.Si.

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya**

Prof. Dr. Eng. Drs. Benyamin Kusumoputro, M.Eng.



ABSTRAK

Nama : Angelina Julie Franatha
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : *Post Traumatic Stress Disorder* pada tokoh anggota zodiak keluarga Sohma dalam serial anime *Fruits Basket*

Pada penelitian ini, penulis melakukan analisis terhadap *Post Traumatic Stress Disorder* pada tokoh anggota zodiak keluarga Sohma dalam serial anime *Fruits Basket*. Anime *Fruits Basket* mengisahkan tentang seorang gadis yatim piatu bernama Honda Tohru yang setelah bertemu dengan Yuki, Kyo, dan Shigure, Tohru mengetahui bahwa 13 anggota keluarga Sohma telah dirasuki oleh hewan-hewan dari zodiak Cina dan mendapat kutukan untuk berubah menjadi bentuk hewan sesuai zodiaknya ketika mereka sedang lemah, stres, atau ketika tubuh mereka dipeluk oleh lawan jenis pada manusia normal. Hal tersebut merupakan salah satu dari penyebabnya *PTSD* terjadi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami faktor penyebab dan gejala yang dialami oleh para anggota zodiak keluarga Sohma dalam anime *Fruits Basket* karya Natsuki Takaya melalui teori *PTSD* dalam psikologi abnormal. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Penulis mengumpulkan data tentang penelitian ini dengan studi kepustakaan melalui buku, *e-book*, jurnal, dan sumber internet lainnya. Tahap selanjutnya setelah mengumpulkan data adalah menyusun data yang berhubungan dengan keseluruhan cerita dan mengaitkannya dengan teori *PTSD*. Hasil dari penelitian ini yaitu adanya faktor penyebab dan gejala *PTSD* pada tokoh anggota zodiak keluarga Sohma dengan menggunakan teori *PTSD* yang ada pada psikologi abnormal. Dalam anime ini, dapat diketahui bahwa orang yang mengalami *PTSD* dan trauma masa lalu dapat sembuh dengan cinta, dukungan, dan pertumbuhan karakter masing masing individu.

Kata Kunci : *PTSD*, Zodiak Cina, kekerasan dalam keluarga, anime

概要

名前： アンジェリーナ・ジュリー・フラナトハ
学科： 日本語日本文化学科
題名： アニメ「フルーツバスケット」における十二支ファミリーのキャラクターの心的外傷後ストレス障害

本研究では、「フルーツバスケット」のアニメに登場する十二支ファミリーのキャラクターにおける心的外傷後ストレス障害についての分析を行った。アニメ「フルーツバスケット」は、本田透がユキ、キョウ、そしてシゲルと出会った後、彼女が知るところによれば、十三の十二支ファミリーのメンバーは中国の干支に取り憑かれ、通常の間において弱ったり、ストレスを感じたり、異性に抱きしめられるときに、自身の干支に応じた動物の姿に変身する呪いを受けている。これがPTSDの一因となっている。本研究の目的は、アニメ「フルーツバスケット」の中で十二支ファミリーのメンバーが経験する原因と症状を理解することで、高屋奈月による異常心理学のPTSD理論を通じて行われた。本研究では、質的記述法が採用された。筆者は、この研究に関するデータを書籍、電子書籍、ジャーナル、および他のインターネットソースを通じて文献研究によって収集した。データの収集が完了した後は、物語全体に関連するデータを編纂し、それをPTSD理論と関連付ける作業が行われた。本研究の結果として、アニメ「フルーツバスケット」に登場する十二支ファミリーのキャラクターにおいてPTSDの原因と症状が存在することが明らかになった。このアニメでは、PTSDや過去のトラウマを経験した人々が愛、サポート、および個々のキャラクターの成長によって癒されることが示されていた。

キーワード： PTSD、中国の干支、家族内暴力

KATA PENGANTAR

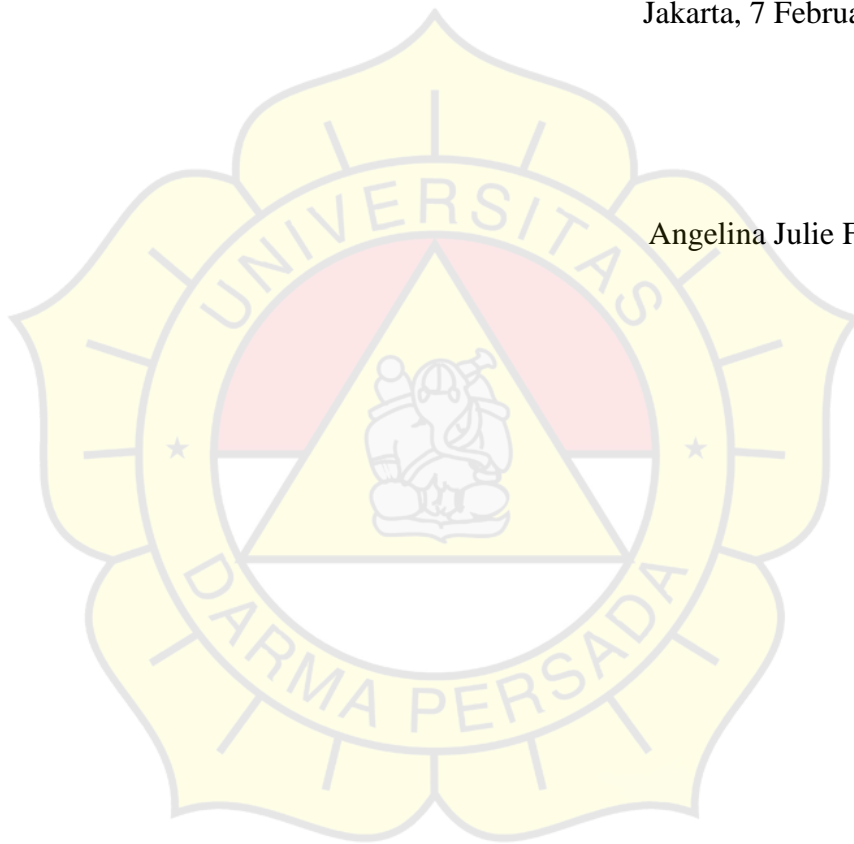
Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat-Nya, karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, skripsi yang berjudul “*Post Traumatic Stress Disorder* pada tokoh anggota zodiak keluarga Sohma dalam serial anime *Fruits Basket*” dapat diselesaikan dengan lancar. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis tidak bisa lepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Metty Suwandany, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Hargo Saptaji, M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang membantu dan memberikan saran, masukan, serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
3. Tia Martia, M.Si. selaku Ketua Sidang Skripsi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Darma Persada Tahun, Semester Ganjil 2023/2024.
4. Dr. Robihim, MM. selaku Dosen Penasihat Akademik Tahun 2019 yang telah banyak memberikan arahan serta nasihat selama menjadi Penasihat Akademik Kelas Karyawan.
5. Para Staff Pengajar di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada, yang dengan tulus memberikan pengetahuan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
6. Hayun Nurdiniyah, M. Si. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
7. Prof. Dr. Eng. Drs. Benyamin Kusumoputro, M.Eng. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

8. Orang tua dan anggota keluarga penulis yang selalu menyertai dengan doa, dukungan, dan semangat, baik selama masa kuliah maupun dalam proses penulisan skripsi ini.
9. Rekan-rekan terdekat yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun telah memberikan bantuan dan dukungan yang berarti dalam penyelesaian skripsi ini.

Jakarta, 7 Februari 2024

Angelina Julie Franatha



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK.....	v
概要	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang relevan.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Pembatasan Masalah.....	6
1.5 Rumusan Masalah.....	6
1.6 Tujuan Penelitian	7
1.7 Landasan Teori.....	7
1.7.1 Unsur Intrinsik	7
1.7.2 Unsur Ekstrinsik.....	8
1.8 Metode Penelitian	8
1.9 Manfaat Penelitian	9
1.10 Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Unsur Intrinsik	11
2.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	11
2.1.2 Latar	14
2.1.3 Alur	14
2.2 Unsur Ekstrinsik.....	15

2.2.1	Teori Psikologi Abnormal.....	16
2.2.2	<i>Post Traumatic Stress Disorder (PTSD)</i>	16
BAB III <i>POST TRAUMATIC STRESS DISORDER</i> PADA TOKOH ANGGOTA		
ZODIAK KELUARGA SOHMA DALAM SERIAL ANIME <i>FRUITS</i>		
<i>BASKET</i>		
		20
3.1	Unsur Intrinsik	20
3.1.1	Tokoh dan Penokohan.....	20
3.1.1.1.	Tokoh Utama	21
3.1.1.2	Tokoh Tambahan	32
3.1.2	Latar	37
3.1.3	Alur	48
1.	Tahap Penyituan	49
2.	Tahap Pemunculan Konflik	50
3.	Tahap Peningkatan Konflik	51
4.	Tahap Klimaks	52
5.	Tahap Penyelesaian.....	55
3.2	Analisis <i>PTSD</i> pada keluarga Sohma dalam anime <i>Fruits Basket</i>	57
3.2.1	Faktor penyebab <i>PTSD</i> pada 4 tokoh dalam anime <i>Fruits Basket</i>	57
3.2.2	Gejala <i>PTSD</i> pada 4 tokoh dalam anime <i>Fruits Basket</i>	75
3.2.3	Faktor penyembuh <i>PTSD</i> untuk keluarga Sohma dalam anime <i>Fruits</i>	
	<i>Basket</i>	96
BAB IV SIMPULAN		
		101
DAFTAR PUSTAKA.....		
		103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3: 1 Tohru mengkhawatirkan Yuki yang sedang sakit, season 1 episode 9	22
Gambar 3: 2 Pertemuan untuk mengajak Tohru ke pemandian air panas, season 1 episode 11	23
Gambar 3: 3 Tohru dan temannya season 1 episode 6.....	24
Gambar 3: 4 Yuki merasa tidak percaya diri terhadap sepupunya season 1 episode 3.....	26
Gambar 3: 5 Yuki dan teman-temannya season 2 episode 13	27
Gambar 3: 6 Yuki dan teman-temannya season 2 episode 13	28
Gambar 3: 7 Kyo dan teman-temannya season 1 episode 3	29
Gambar 3: 8 Kyo dan teman kelasnya season 1 episode 3	30
Gambar 3: 9 Kyo sedang marah dengan Momiji dan Haru season 1 episode 12..	32
Gambar 3: 10 Akito season 2 episode 9.....	33
Gambar 3: 11 Akito dan Shigure season 2 episode 6.....	34
Gambar 3: 12 Rin season 2 episode 8	35
Gambar 3: 13 Rin bersikap tegas season 2 episode 11	36
Gambar 3: 14 Ruang di dalam rumah utama keluarga Sohma, season 2 episode 24.....	38
Gambar 3: 15 Rumah utama keluarga Sohma, season 1 episode 7.....	38
Gambar 3: 16 Rumah Sohma Yuki, season 2 episode 3	39
Gambar 3: 17 Rumah Sohma Kyo, season 3 episode 8	39
Gambar 3: 18 Rumah Sohma Shigure, season 1 episode 5.....	40
Gambar 3: 19 Tempat tinggal Tohru, season pertama episode 1,2, dan 5	41
Gambar 3: 20 Ruang kelas SMA KAIBARA, season 1 episode 3	41
Gambar 3: 21 Pertemuan pertama Tohru dan Shigure, season 1 episode 1.....	49
Gambar 3: 22 Keinginan Tohru untuk mematahkan kutukan, season 2 episode 10	51
Gambar 3: 23 Momiji dan Akito, season 3 episode 5	52
Gambar 3: 24 Akito dan Tohru, season 3 episode 9	53
Gambar 3: 25 Akito bertemu Momiji season 3 episode 9.....	54

Gambar 3: 26 Akito bertemu semua anggota keluarga Sohma, season 3 episode 12	55
Gambar 3: 27 Kerabat Sohma, season 2 episode 21	58
Gambar 3: 28 Akito dan Yuki, season 2 episode 21	59
Gambar 3: 29 Pertemuan orang tua, season 2 episode 15.....	60
Gambar 3: 30 Kyo dan Ayahnya, season 3 episode 10.....	62
Gambar 3: 31 Ingatan Kyo di masa lalu, season 3 episode 8.....	63
Gambar 3: 32 Di dalam mimpi Kyo, season 3 episode 7.....	64
Gambar 3: 33 Kutukan Kurenno patah, season 2 episode 25	66
Gambar 3: 34 Di dalam mimpi Kyo, season 3 episode 1.....	67
Gambar 3: 35 Konflik Ren dan Akito, season 3 episode 7	69
Gambar 3: 36 Rin di rumah sakit, season 2 episode 18	70
Gambar 3: 37 Rin dan Akito, season 2 episode 18	72
Gambar 3: 38 Rin dan Akito, season 3 episode 4	73
Gambar 3: 39 Masa lalu Yuki, season 1 episode 2	77
Gambar 3: 40 Yuki sedang mengingatkan Tohru, season 1 episode 6	79
Gambar 3: 41 Akito mengancam Yuki season 1 episode 12	80
Gambar 3: 42 Kyo dan Tohru, season 3 episode 6	81
Gambar 3: 43 Kyo dan Tohru, season 1 episode 10	82
Gambar 3: 44 Kyo berubah wujud, season 1 episode 24	84
Gambar 3: 45 Ingatan Kyo semasa kecil, season 1 episode 24.....	85
Gambar 3: 46 Ingatan Akito semasa kecil, season 3 episode 7	87
Gambar 3: 47 Haru marah dengan Akito, season 3 episode 4	89
Gambar 3: 48 Ingatan Rin semasa kecil, season 2 episode 18.....	90
Gambar 3: 49 Rin sakit di rumah Shigure, season 2 episode 19.....	92
Gambar 3: 50 Kekhawatiran Rin, season 2 episode 19.....	94

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisis tokoh dan penokohan	37
Tabel 2. Analisis latar	46
Tabel 3. Analisis alur	56
Tabel 4. Analisis Faktor penyebab <i>PTSD</i> menurut Sovitriana	57
Tabel 5. Analisis Faktor penyebab <i>PTSD</i> pada 4 tokoh anggota zodiak keluarga Sohma	74
Tabel 6. Analisis gejala <i>PTSD</i> menurut Sovitriana dan situs web Royal College of Psychiatrists	76
Tabel 7. Analisis gejala <i>PTSD</i> pada 4 tokoh anggota zodiak keluarga Sohma.....	95
Tabel 8. Analisis faktor penyembuh <i>PTSD</i> pada 4 anggota zodiak keluarga Sohma	98

