

## ABSTRAK

**Nama** : Khoirin Fadilah  
**Nim** : 2013110030  
**Program Studi** : Sastra Jepang  
**Judul** : Analisis Struktur Kepribadian dan Kekuatan Cinta pada tokoh Watarai Mao dan Okuda Kosuke dalam Novel *Hidamari no Kanojo* karya Koshigaya Osamu

Dalam skripsi ini penulis menganalisis tokoh Watarai Mao dan Okuda Kosuke dalam novel *Hidamari no Kanojo* karya Koshigaya Osamu. Novel ini menceritakan tentang perjalanan hidup yang dialami tokoh Watarai Mao dan Okuda Kosuke. Perjalanan hidup itu mempengaruhi sifat dan keinginan mereka di dalam diri. Penulis meneliti novel ini dengan teori sastra, yaitu tokoh dan penokohan, latar, alur sebagai unsur intrinsik dan unsur ekstrinsiknya menggunakan teori psikologi id, ego, super ego dari Sigmund Freud dan *The Triangle of Love* dari Robert J. Sternberg.

Hasil analisis ini menunjukkan bahwa id pada tokoh Watarai Mao lebih mendominasi dibandingkan ego dan super ego. Sedangkan tokoh Okuda Kosuke selalu dapat mengontrol keinginannya (id), banyak hal yang dilakukan Kosuke dipengaruhi oleh super ego. Sedangkan kekuatan cinta antara Watarai Mao dengan Okuda Kosuke adalah *Consummate Love* karena cinta antara Watarai Mao dengan Okuda Kosuke mengandung tiga elemen cinta yaitu keintiman, gairah, dan komitmen.

**Kata kunci** : Novel, *Hidamari no Kanojo*, Koshigaya Osamu, struktur kepribadian, id ego dan superego, Sigmund Freud, *The Triangle of Love*, Robert J. Sternberg

## 概要

名前 : ホイリン ファヂラー  
学生番号 : 2013110030  
文学部 : 日本文学  
題名 : 越谷オサム の作品の「陽だまりの彼女」と言う小説の中にある人物「渡来真緒」と「奥田浩介」心理学論の理論と愛の力でを分析する。

この論文は越谷オサム「陽だまりの彼女」における「渡来真緒」と「奥田浩介」を分析した。この小説「渡来真緒」と「奥田浩介」の人生の旅を伝える。この人生の旅は「渡来真緒」と「奥田浩介」の態度と願望を 影響する。著者は文学の理論でこの小説を分析した。内因性は正確、筋書き、場面がある、外因性は「id, ego, super ego」の Sigmund Freud の心理学論と三角愛「The Triangle of Love」の Robert J. Sternberg の理論を使って分析する。

分析した後、「真緒」と言う州人口がやる前に考えてないと言う人を論ずる。「真緒」は「id」によって何かをすることが多い。「真緒」の「id」は「ego」と「super ego」よりもっと多い。「浩介」と言う州人口場合に、やる前に考えると言う人である。「浩介」「id」の希望を管理することができる。

「浩介」をやることが「super ego」に影響する。この論文の中で、筆者は「渡来真緒」は「奥田浩介」に愛の力を分析する。三角愛[*The Triangle of Love*]の理論を使用してこの理論を分析した後で筆者は「渡来真緒」と「奥田浩介」の愛の力は完成の愛「*Consummate Love*」ですから「渡来真緒」と「奥田浩介」の愛は懇親、情熱、公約と言う三の愛の要素があります。

キーワード : 小説、陽だまりの彼女、越谷オサム、心理学理論、「id, ego, superego」、Sigmund Freud、*The Triangle of Love*、Robert J. Sternberg