

PERBANDINGAN TAHAPAN UPACARA PERNIKAHAN PADA
MASYARAKAT JEPANG DAN MASYARAKAT YOGYAKARTA

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra



2014110079

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**PERBANDINGAN TAHAPAN UPACARA PERNIKAHAN PADA
MASYARAKAT JEPANG DAN MASYARAKAT YOGYAKARTA**

Telah diuji dan diterima baik pada : 07 Agustus 2018

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra
Program Studi Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji

Pembimbing I

(Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd)

(Erni Puspitasari, M.Pd)

Pembimbing II

(Irawati Agustine, M.Hum)

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

(Ari Artadi, M.Si,M.A.,Ph.D)

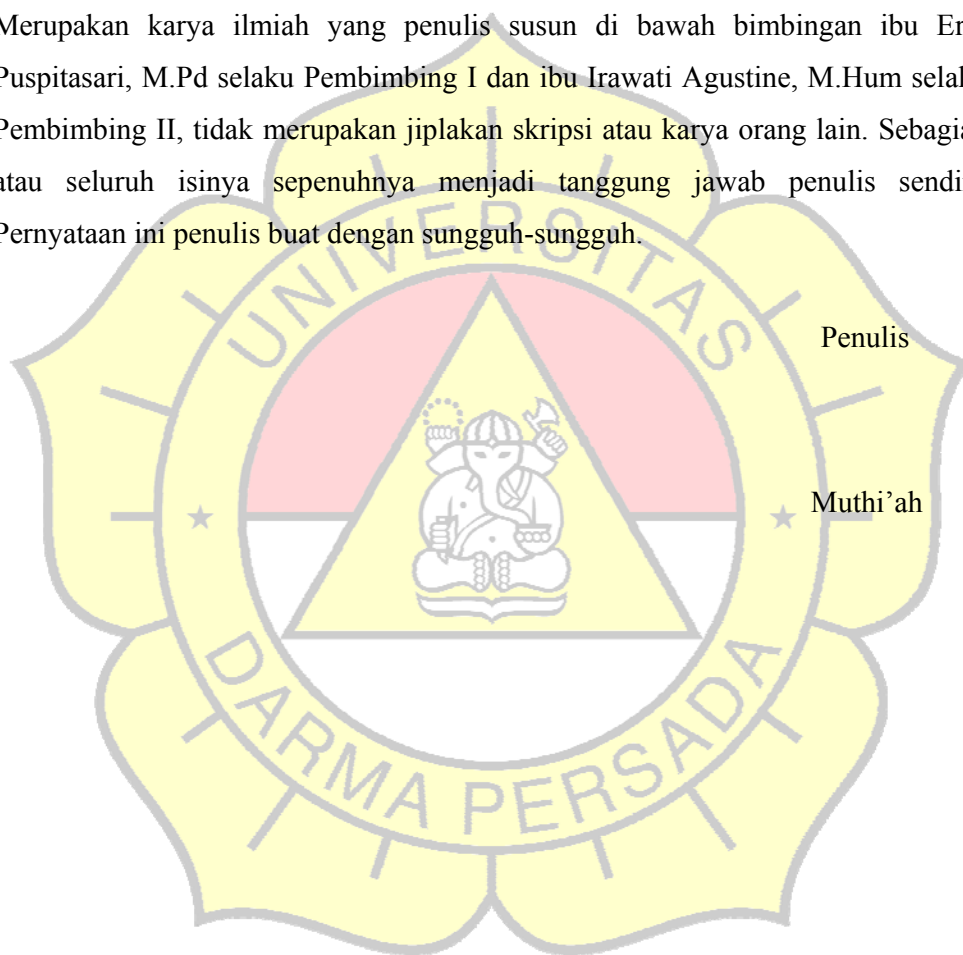
(Dr. Eko Cahyono)

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

PERBANDINGAN TAHAPAN UPACARA PERNIKAHAN PADA MASYARAKAT JEPANG DAN MASYARAKAT YOGYAKARTA

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan ibu Erni Puspitasari, M.Pd selaku Pembimbing I dan ibu Irawati Agustine, M.Hum selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis

Muthi'ah

ABSTRAK

Nama : Muthi'ah

Judul : Perbandingan Tahapan Upacara Pernikahan pada Masyarakat Jepang dan Masyarakat Yogyakarta

Tujuan penelitian untuk mengetahui tahapan upacara pernikahan pada masyarakat Jepang dan masyarakat Yogyakarta serta untuk mengetahui persamaan dan perbedaannya. Metode yang digunakan adalah metode kepustakaan. Sumber data berasal dari publikasi cetak dan publikasi elektronik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa upacara pernikahan masyarakat Jepang dan masyarakat Yogyakarta masing-masing memiliki tiga tahapan dan memiliki persamaan serta perbedaan. Persamaannya ada pada saat cara menentukan pilihan pasangan, pada saat acara pemberian barang, memiliki gaun pengantin yang digunakan pada saat upacara pernikahan, ada juga acara perjanjian ikatan, dan menentukan pilihan untuk tempat tinggal setelah menikah. Perbedaannya adalah barang yang dibawa pada saat prosesi tunangan berbeda, tempat berlangsungnya upacara pernikahan juga berbeda, dan acara perkenalan dari masing-masing keluarga berbeda.

Kata Kunci : Perbandingan, Pernikahan, Jepang, Yogyakarta

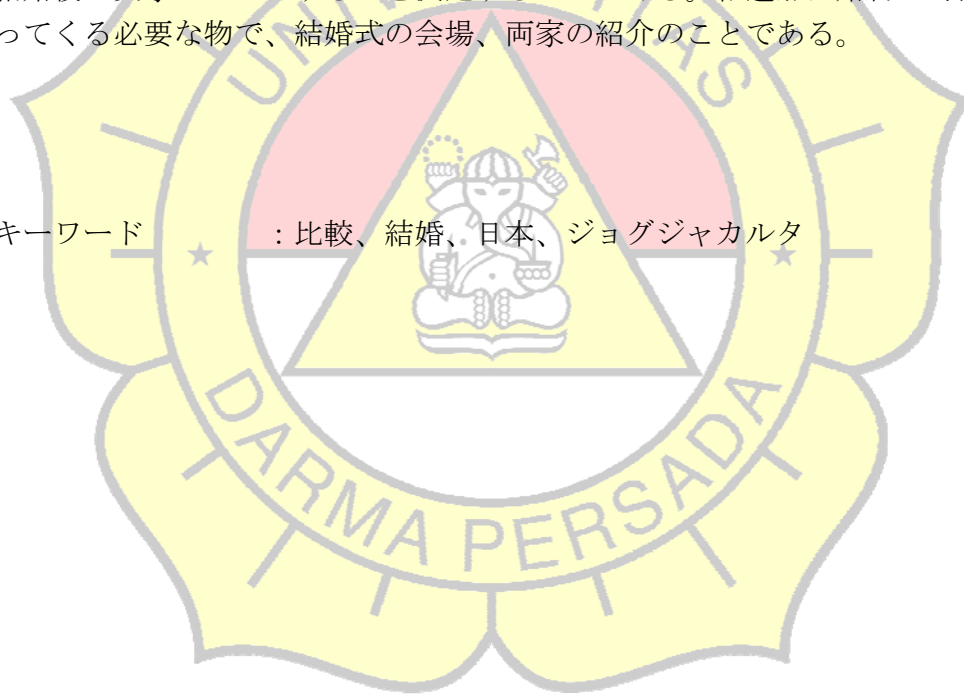
概要

名前 : ムティア

題名 : 日本社会とジョグジャカルタの結婚式の比較

この研究は、日本社会とインドネシアのジョグジャカルタにおける結婚式を知り、共通点や相違点を知る目的だ。使用された方法は文献である。情報元は印刷出版物と電子出版に基づいて作られる。研究の結果は、日本社会とインドネシアのジョグジャカルタの結婚式は三つ目の段階があるのが分かった。共通点と相違点もある。共通点は、結婚相手を選ぶことで、贈り物をあげることで、着る花嫁衣を決める時で、債券協定イベントもある、結婚後の実家どこかにするのを決定することである。相違点は婚約の時持ってくる必要な物で、結婚式の会場、両家の紹介のことである。

キーワード : 比較、結婚、日本、ジョグジャカルタ



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

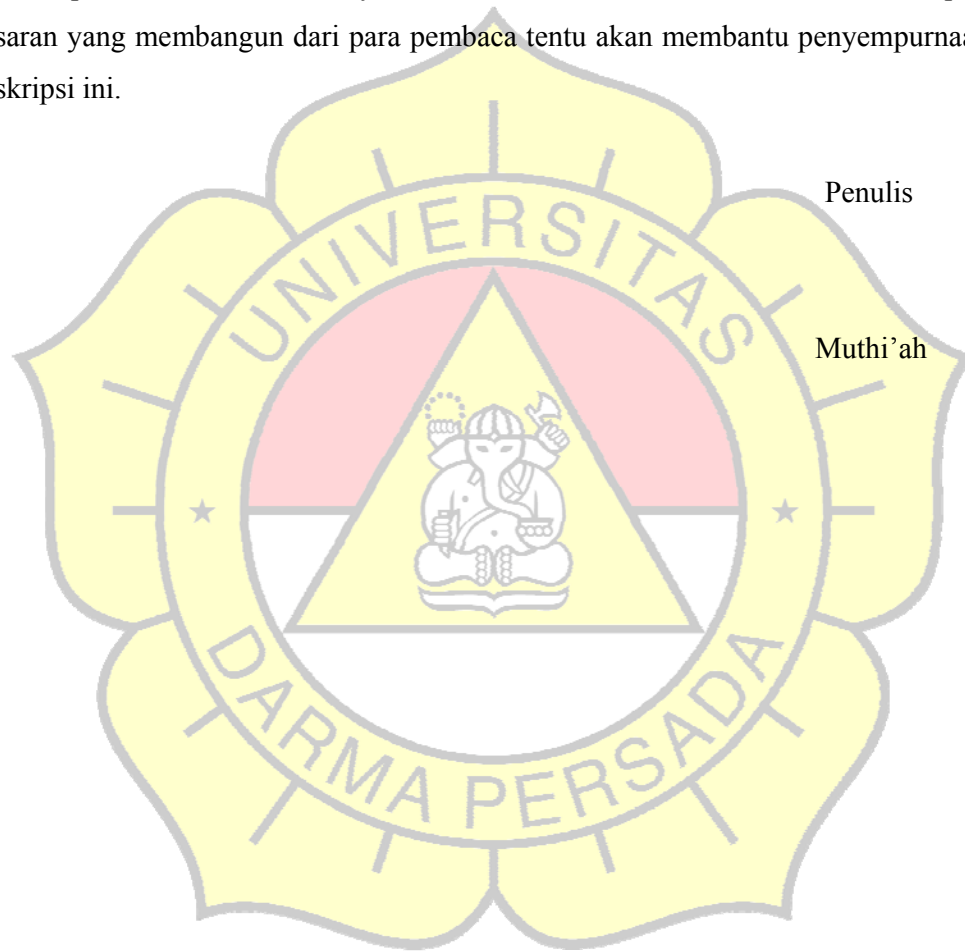
Pertama-tama saya ucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT, karena tanpa kehendak dan izin-Nya saya tidak akan bisa mencapai hingga titik ini yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana.

Proses demi proses dilalui untuk menyelesaikan skripsi ini. Namun tentu saja dalam menempuh proses tersebut hingga final, tidak dipungkiri bahwa hal tersebut tidak akan terwujud tanpa adanya dukungan, jasa maupun bantuan dari orang lain, maka dari itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan rasa terima kasih saya kepada :

1. Ibu Erni Puspitasari, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar membimbing saya hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Irawati Agustine, M.Hum. selaku Dosen Pembaca skripsi yang telah memberi saran-sarannya dalam menyempurnakan skripsi ini.
3. Ibu Nani Dewi Sunengsih, M.Pd selaku Ketua Sidang yang telah memberikan saran serta nasehat dalam menyempurnakan skripsi ini.
4. Bapak Ari Artadi, M.Si,M.A.,Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada, dan selaku Pembimbing Akademik kelas C yang telah memberikan arahan maupun ilmu kepada saya selama di perkuliahan.
5. Seluruh dosen pengajar program studi Sastra Jepang yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi saya maupun mahasiswa lainnya selama masa perkuliahan.
6. Staff Sekretariat Fakultas Sastra, Staff Perpustakaan, dan semua Staff Universitas Darma Persada yang telah banyak membantu dalam kepengurusan akademik dan kepengurusan peminjaman buku selama penyusunan skripsi ini.
7. Orang tua, Nenek, serta kedua adik saya Ulya dan Luthfia yang telah memberikan doa, dukungan, dan bantuan selama ini terutama adik-adik saya yang telah menghibur hari-hariku dengan canda dan tawa.
8. Teman-teman seperjuangan saya yaitu Eka Sundari, Rere, Coco (CREaM) yang sering membantu saya ketika dilanda panik dan kebingungan. Tidak

terlupakan juga untuk para Dugong's ku (Nanda, Ridzka, Yudhia, Kijul, Frea, Regita, Claudia) yang telah senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan penghibur bagi saya. Terutama Rizal yang sudah memberikan banyak nasehat dan dukungan untuk terus semangat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, sekiranya skripsi ini tentu memiliki kekurangan karena kesempurnaan itu sendiri hanya milik Allah SWT. Maka dari itu kritik maupun saran yang membangun dari para pembaca tentu akan membantu penyempurnaan skripsi ini.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Landasan Teori	6
1.6.1 Budaya	6
1.6.2 Pernikahan	6
1.6.3 Masyarakat Jepang	7
1.6.4 Masyarakat Jawa	7
1.7 Metode Penelitian	8
1.8 Manfaat Penelitian	9
1.9 Sistematika Penulisan	9
 BAB II UPACARA PERNIKAHAN PADA MASYARAKAT JEPANG DAN MASYARAKAT YOGYAKARTA	
2.1 Pernikahan pada Masyarakat Jepang	11
2.1.1 Makna Pernikahan pada Masyarakat Jepang	13
2.1.2 Tahapan Upacara Pernikahan pada Masyarakat Jepang	14
2.2 Pernikahan pada Masyarakat Yogyakarta	18

2.2.1 Makna Pernikahan pada Masyarakat Yogyakarta	18
2.2.2 Tahapan Upacara Pernikahan pada Masyarakat Yogyakarta	20

BAB III PERBANDINGAN TAHAPAN UPACARA PERNIKAHAN PADA MASYARAKAT JEPANG DAN MASYARAKAT YOGYAKARTA

3.1 Tahapan Upacara Pernikahan pada Masyarakat Jepang	24
3.1.1 Sebelum Upacara Pernikahan	24
3.1.2 Upacara Pernikahan	29
3.1.3 Setelah Upacara Pernikahan	34
3.2 Tahapan Upacara Pernikahan pada Masyarakat Yogyakarta	34
3.2.1 Sebelum Upacara Pernikahan	35
3.2.2 Upacara Pernikahan	42
3.2.3 Setelah Upacara Pernikahan	43

BAB IV KESIMPULAN

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

