

**ANALISIS NALURI KEMATIAN PADA TOKOH RURI WATANABE
DALAM NOVEL *JISATSU YOTEIBI* KARYA RIKAKO AKIYOSHI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra



CORNELIA CLAUDIA

2014110229

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

*Analisis Naluri Kematian pada Tokoh Ruri Watanabe dalam Novel Jisatsu
Yoteibi karya Rikako Akiyoshi*

Telah diuji dan diterima dengan baik pada:

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra
Program Studi Sastra Jepang

Ketua Panitia/Penguji

Dra. Yuliasih Ibrahim

Pembimbing I

Dila Rismayanti, S.S., M.Si.

Pembimbing II

Yessy Harun, S.S., M.Pd.

Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Ari Artadi, Ph.D.

Dekan Fakultas Sastra

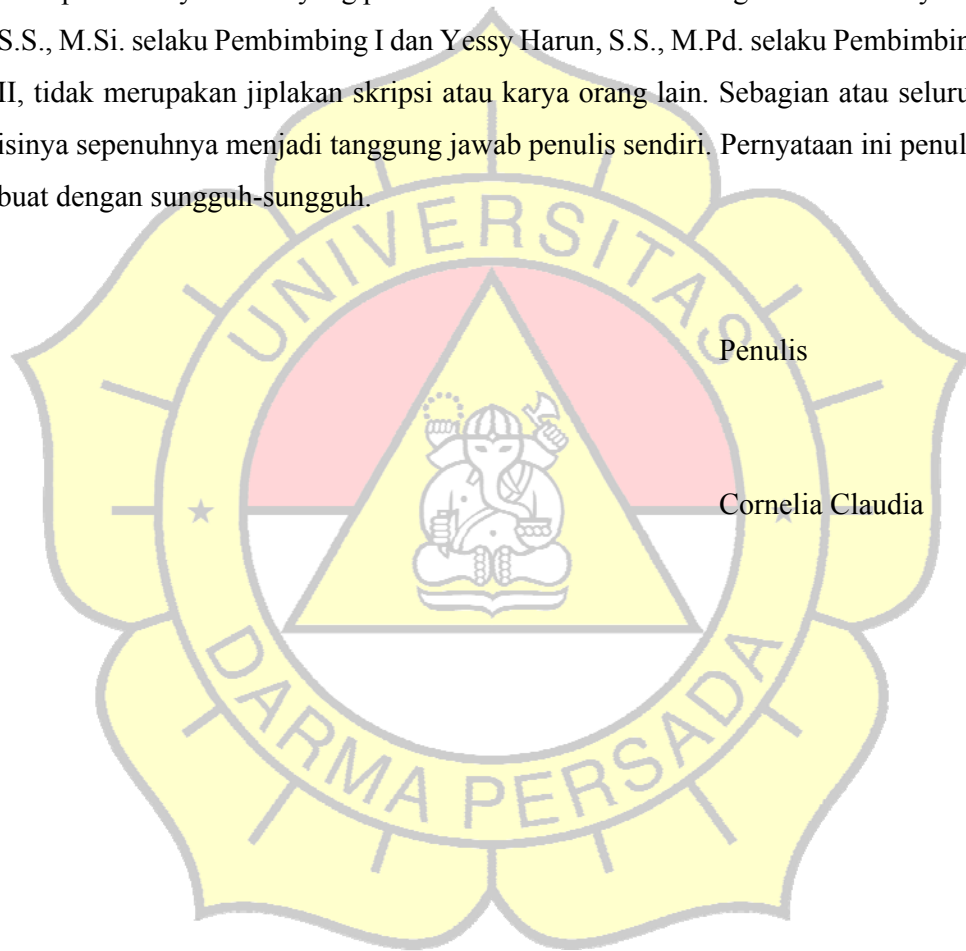
Dr. Eko Cahyono

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Analisis Naluri Kematian pada Tokoh Ruri Watanabe dalam Novel *Jisatsu Yoteibi* karya Rikako Akiyoshi

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Dila Rismayanti, S.S., M.Si. selaku Pembimbing I dan Yessy Harun, S.S., M.Pd. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis

Cornelia Claudia

ABSTRAK

Nama : Cornelia Claudia

Program Studi : Sastra Jepang S1

Judul : Analisis Naluri Kematian pada Tokoh Ruri Watanabe dalam Novel
Jisatsu Yoteibi karya Rikako Akiyoshi

NIM : 2014110229

Di dalam penelitian ini, penulis menganalisis tokoh Ruri Watanabe dalam novel *Jisatsu Yoteibi* karya Rikako Akiyoshi. Ruri Watanabe adalah seorang gadis SMA yang ditinggal meninggal oleh ayah dan ibu kandungnya. Ruri menganggap ibu tirinya adalah pembunuh ayahnya, tetapi ia tidak memiliki bukti. Hal tersebut membuatnya frustrasi sehingga Ruri memutuskan untuk bunuh diri.

Penulis mengambil tema ini karena penulis tertarik untuk menganalisis penokohan Ruri menggunakan konsep naluri kematian. Naluri kematian dipilih karena pada dasarnya *semua manusia memiliki keinginan untuk mati di alam bawah sadarnya masing-masing. Untuk melakukan penelitian ini, penulis menggunakan teori telaah sastra dalam menganalisis unsur intrinsiknya dan menggunakan konsep naluri kematian dari Sigmund Freud dalam menganalisis unsur ekstrinsiknya.*

Kata Kunci: Jisatsu Yoteibi, naluri kematian, Sigmund Freud.

概要

名前 : コーネリア・クロードィア

学科 : 日本文学科

題名 : 秋吉理香子の作品「自殺予定日」の渡辺瑠璃のキャラクターにジークムント・フロイトの死の本能を用いる分析。

学生番号 : 2014110229

この研究で、秋吉理香子の作品「自殺予定日」の渡辺瑠璃のキャラクターを分析している。渡辺瑠璃は両親に死なれた女子高生である。瑠璃は継母が父を殺した人だと考えているが、証拠を見つけなく、憂鬱になり、自死を決意した。

このテーマを選んだ理由は、死の本能で瑠璃の性格を分析する興味があることだ。人間は、基本的に潜在意識の中に死にたいという気持ちを持っているので、死の本能が選択されている。この小説を研究するには、文学理論を使用して内在的理論を分析しており、ジークムント・フロイトの死の本能を使用して外在的理論を分析している。

キーワード : 「自殺予定日」、死の本能、ジークムント・フロイト

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, karena karunia, rahmat, dan berkat-Nya-lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi yang berjudul 'Analisis Naluri Kematian pada Tokoh Ruri Watanabe dalam Novel *Jisatsu Yoteibi* karya Rikako Akiyoshi' sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam menyelesaikan tugas ini, tentunya melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dengan keterbatasan dan segala kekurangan tersebut, diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut puji Tuhan dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada;

1. Ibu Dila Rismayanti, S.S., M.Si. selaku dosen pembimbing yang sudah bersedia menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu, mengarahkan, dan membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Yessy Harun, S.S., M.Pd. selaku dosen pembaca yang juga telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Yuliasih Ibrahim selaku ketua sidang.
4. Bapak Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Sastra.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Ketua Jurusan sekaligus dosen pembimbing akademik penulis yang sudah banyak membantu penulis dari awal masuk perkuliahan hingga sekarang.
6. Seluruh dosen pengajar program studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis selama masa perkuliahan.

7. Staf sekretariat Fakultas Sastra, staf perpustakaan, dan semua staf Universitas Darma Persada yang telah banyak membantu penulis dalam kepengurusan akademik dan kepengurusan peminjaman buku selama penyusunan skripsi ini.
8. Papa, mama, dan Koko Fabian, keluarga tercinta yang telah memberikan doa serta dukungan kepada penulis secara moril materil hingga skripsi ini dapat selesai.
9. Teman-teman dan sahabat-sahabat penulis yang telah membantu dan mendukung penulis selama kuliah maupun penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Mohon maaf apabila penulis memiliki kesalahan, baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja. Penulis berharap Tuhan yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan dari semua pihak yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 4 Juli 2018

Penulis

Cornelia Claudia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Rumusan Masalah.....	4
1.4. Pembatasan Masalah.....	4
1.5. Tujuan Penelitian.....	4
1.6. Landasan Teori.....	5
1.7. Metode Penelitian.....	9
1.8. Manfaat Penelitian.....	9
1.9. Sistematikan Penyajian.....	9
BAB II ANALISIS NOVEL <i>JISATSU YOTEIBI</i> MELALUI PENDEKATAN INTRINSIK	
2.1. Analisis Tokoh dan Penokohan.....	11
2.1.1. Tokoh Utama.....	11
Ruri Watanabe.....	12
2.1.2. Tokoh Tambahan.....	21
a. Reiko Watanabe.....	21

b. Hiroaki Shiina.....	24
2.2. Analisis Latar.....	29
2.2.1. Latar Tempat.....	30
2.2.2. Latar Waktu.....	34
2.2.3. Latar Sosial.....	36
2.3. Alur.....	40
BAB III	ANALISIS NOVEL <i>JISATSU YOTEIBI</i> MELALUI
	PENDEKATAN EKSTRINSIK
3.1. Naluri.....	51
3.2. Konsep Naluri Kematian pada Karakter Ruri Watanabe dalam Novel <i>Jisatsu Yoteibi</i>	52
BAB IV	KESIMPULAN
Kesimpulan.....	64
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN:	
Sinopsis novel <i>Jisatsu Yoteibi</i>	
Cover novel <i>Jisatsu Yoteibi</i>	

