

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH SUMIKAWA SAYURI DALAM
NOVEL *ANKOKU JOSHI* KARYA AKIYOSHI RIKAKO MENURUT
TEORI PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



DICKY FADLY MAULANA

2011110008

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH SUMIKAWA SAYURI
DALAM NOVEL *ANKOKU JOSHI* KARYA AKIYOSHI
RIKAKO MENURUT TEORI PSIKOANALISIS SIGMUND
FREUD**

SKRIPSI



DICKY FADLY MAULANA

2011110008

PROGRAM STUDI SAstra JEPANG

FAKULTAS SAstra

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2016

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH SUMIKAWA SAYURI
DALAM NOVEL *ANKOKU JOSHI* KARYA AKIYOSHI
RIKAKO MENURUT TEORI PSIKOANALISIS SIGMUND
FREUD**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra**



DICKY FADLY MAULANA

2011110008

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI
Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH SUMIKAWA SAYURI DALAM
NOVEL *ANKOKU JOSHI* KARYA AKIYOSHI RIKAKO MENURUT
TEORI PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD**

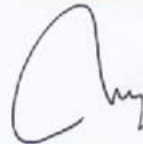
Telah diuji dan diterima baik pada : Jumat, 12 Agustus 2016
Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi
Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji



Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd.

Pembimbing I



Metty Suwandany, S.S., M.Pd.

Pembimbing II



Dra. Yuliasih Ibrahim

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang




Hargo Saptaji, S.S., M.A.

Dekan Fakultas Sastra




Syamsul Bachri, S.S., M.Si.

2016

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH SUMIKAWA SAYURI DALAM
NOVEL *ANKOKU JOSHI* KARYA AKIYOSHI RIKAKO MENURUT
TEORI PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD**

Telah diuji dan diterima baik pada : Jumat, 12 Agustus 2016

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi

Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji

Pembimbing I

Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd.

Metty Suwandany, S.S., M.Pd.

Pembimbing II

Dra. Yuliasih Ibrahim

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Hargo Saptaji, S.S., M.A.

Syamsul Bachri, S.S., M.Si.

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi sarjana ini berjudul :

Analisis Kepribadian Tokoh Sumikawa Sayuri dalam Novel *Ankoku Joshi* Karya
Akiyoshi Rikako Menurut Teori Psikoanalisis Sigmund Freud

Merupakan karya Ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan ibu Metty Suwandany, S.S., M.Pd. selaku Pembimbing I dan ibu Dra. Yuliasih Ibrahim selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis

Dicky Fadly Maulana

ABSTRAK

SKRIPSI

Nama : Dicky Fadly Maulana
Judul : Analisis Struktur kepribadian Tokoh Sumikawa Sayuri
Dalam Novel *Ankoku Joshi* Karya Akiyoshi Rikako
Melalui Teori Psikoanalisis Sigmund Freud

Skripsi ini menganalisis novel *Ankoku Joshi* karya Akiyoshi Rikako. Di dalam skripsi ini, pembahasan difokuskan pada kepribadian tokoh Sumikawa Sayuri yang dianalisis dengan menggunakan teori Psikoanalisis Sigmund Freud, khususnya dengan struktur kepribadian yang terdiri dari id, ego, dan superego. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analitis. Hasil analisis skripsi ini menyatakan bahwa perilaku-perilaku Sayuri yang menyimpang dikarenakan dia tidak memiliki struktur kepribadian yang berimbang dalam dirinya.

Kata kunci: Novel *Ankoku Joshi*, Sumikawa Sayuri, psikoanalisis, struktur kepribadian.

概略

名前 : ディキ ファドリー マウラナ

題名 : 秋吉理香子のノヴェル「暗黒女子」の澄川小百合の人格

における Sigmund Freud の心理学理論「psikoanalysis」

を用いる分析です。

この論文では、私、秋吉理香子の制作「暗黒女子」と言う日本の小説に登場、澄川小百合と言う主人公を研究しています。この論文では、澄川小百合の人格に重点的されていました。とくに、人格の構造の「id, ego, superego」に成り立って、Sigmund Freud の心理学理論「psikoanalysis」で用いる分析です。そして、研究の方法は「deskriptif analitis」と言う方法です。分析の結果は、澄川小百合は、釣り合わない人格の構造のせいで異常者になりました。

キーワード : 暗黒女子、澄川小百合、Psikoanalysis、人格の構造

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Kepribadian Tokoh Sumikawa Sayuri dalam Novel Ankoku Joshi Karya Akiyoshi Rikako Menurut Teori Psikoanalisis Sigmund Freud ini tepat pada waktunya. Skripsi ini penulis tulis untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Program Studi Sastra Jepang pada Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, serta dukungan dari banyak pihak, akan sangat sulit bagi penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Metty Suwandany, S.S., M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini. Tanpa bantuan dan kesabaran *sensei* saya tidak mungkin dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Saya mohon maaf apabila ada kesalahan dan kekurangan selama menulis skripsi ini di bawah bimbingan *sensei*;
2. Ibu Dra. Yuliasih Ibrahim, selaku dosen pembimbing II yang telah memberi masukan serta koreksi yang sangat membantu bagi skripsi saya.
3. Bapak Hargo Septaji, S.S., M.A. selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada;
4. Bapak Syamsul Bachri, S.S., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada;

5. Seluruh dosen pengajar yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat, serta para staf sekretariat Fakultas Sastra Universitas Darma Persada yang sudah banyak membantu penulis;
6. Secara khusus penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak, mama, dan om Yanto yang membiayai kuliahku. Tanpa bantuan dari beliau mungkin penulis tidak akan pernah mengecap pendidikan setinggi ini. Serta seluruh keluarga besar saya yang banyak memberikan dukungan materil dan moral;
7. Tidak lupa kepada teman-teman Swara Unsada dan seluruh pihak yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas segala dukungan serta motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu saya selama ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

The logo of Universitas Darma Persada is a large, semi-transparent watermark in the background. It features a yellow sun-like shape with rays, a central shield with a red and white design, and the text 'UNIVERSITAS DARMA PERSADA' around the perimeter.

Penulis
Dicky Fadly Maulana



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
概略	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Landasan Teori	5
1.7 Metode Penelitian	9
1.8 Manfaat Penelitian	9
1.9 Sistematika Penyajian	9
BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL <i>ANKOKU JOSHI</i>	
2.1 Tokoh dan Penokohan	11
2.1.1 Tokoh Primer	12
a. Shiraishi Itsumi	13
b. Sumikawa Sayuri	15
2.1.2 Tokoh Sekunder	18
a. Nitani Mirei	19
b. Kominame Akane	19
c. Diana Detcheva	20
d. Kouga Sonoko	21
e. Takaoka Shiyo	21
f. Hojo Shinji	22

g. Shiraishi	23
2.1.3 Tokoh Komplementer	24
2.2 Latar	24
2.2.1 Latar Tempat.....	24
2.2.2 Latar Waktu	26
2.2.3 Latar Sosial	27
2.3 Alur	28
2.3.1 <i>Exposisi</i> (pengenalan)	29
2.3.2 <i>Konflik</i> (Pertentangan)	31
2.3.3 <i>klimaks</i>	32
2.3.4 <i>Anti Klimaks</i> (Penurunan Klimaks)	33
2.3.5 <i>Resolusi</i> (Penyelesaian)	34
 BAB III ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK NOVEL ANKOKU JOSHI	
3.1 Teori Psikologi Umum	36
3.2 Teori Psikologi Kepribadian	37
3.3 Teori Psikoanalisis Sigmund Freud	37
3.3.1 <i>Id</i>	37
3.3.2 <i>Ego</i>	38
3.3.3 <i>Superego</i>	39
3.4 Analisis Kepribadian Tokoh Sumikawa Sayuri	40
3.4.1 Analisis id pada tokoh Sumikawa Sayuri	41
3.4.2 Analisis superego pada tokoh Sumikawa Sayuri	43
3.4.3 Analisis ego pada tokoh Sumikawa Sayuri	44
 BAB IV – KESIMPULAN	 48
DAFTAR PUSTAKA	