

**MASYARAKAT CINA MUSLIM :  
PEMBAURANDANGERAKANNYA  
DI JAKARTA**

Skripsi Sarjana Ini Ditujukan Sebagai  
Salah Satu Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Sastra

Oleh

**WENNY MAHDALENA**

**NIM : 03120012**



**FAKULTAS SASTRA  
JURUSAN SASTRA CINA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2008**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA JAKARTA  
FAKULTAS SASTRA JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
CINA**

Skripsi yang berjudul

**Masyarakat Cina Muslim :  
Pembauran dan Gerakannya  
Di Jakarta**

Oleh:  
**Wenny Mahdalena  
NIM: 03120012**

Disetujui untuk diujikan dalam Sidang Ujian Skripsi Sarjana oleh:

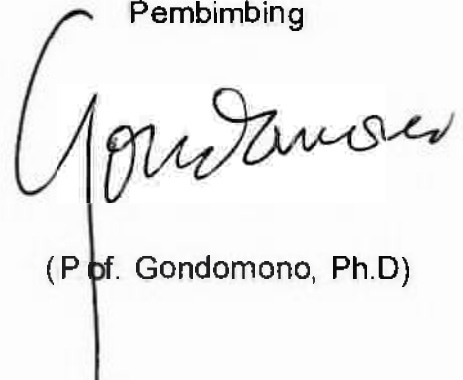
Mengetahui:

Ketua Jurusan  
Bahasa dan Sastra Cina



(C.Dewi Hartati, SS, M.Si)

Pembimbing



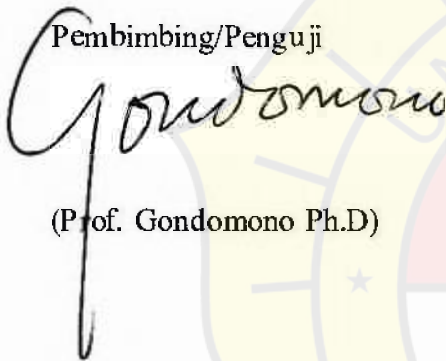
(Prof. Gondomono, Ph.D)

**Skripsi Yang Berjudul:**  
**MASYARAKAT CINA MUSLIM:**  
**PEMBAURAN DAN GERAKANNYA**  
**DI JAKARTA**

Telah diuji dan diterima baik (lulus) pada tanggal 22 Juli 2008 di hadapan

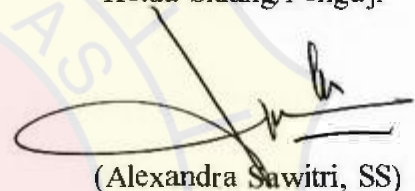
Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra

Pembimbing/Penguji



(Prof. Gondomono Ph.D)

Ketua Sidang/Penguji



(Alexandra Sawitri, SS)

Pembaca/Penguji



(C.Dewi Hartati, SS. M.Si)

Disahkan pada hari Selasa, 22 Juli 2008

Ketua Jurusan Cina



(C.Dewi Hartati, SS. M.Si)

  
Dekan Fakultas Sastra  
  
FAKULTAS SASTRA  
(Dr. Hj. Albertine S. Minderop.MA)

**Skripsi Sarjana Yang Berjudul:**

**MASYARAKAT CINA MUSLIM:  
PEMBAURAN DAN GERAKANNYA  
DI JAKARTA**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Prof. Gondomono Ph.D tidak merupakan jiplakan Skripsi Sarjana atau karya orang lain, sebagian atau seluruhnya, dan isi sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya di Jakarta pada tanggal 22 Juli 2008

Wenny Mahdalena

(Penulis)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karuniaNya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan penelitian ini sesuai dengan waktu yang ditetapkan. Skripsi ini di ajukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan sarjana strata 1 jurusan sastra Cina, fakultas sastra, Universitas Darma Persada.

Pada kesempatan ini, penulis juga berkeinginan menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Gondomono Ph,D selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan memberi saran yang berguna kepada penulis.
2. Dr. Hj. Albertine S. Minderop. M.A. sebagai Dekan fakultas sastra.
3. Ibu C.Dewi Hartati, SS.M.Si, sebagai Ketua jurusan sastra Cina.
4. Ibu Alexandra SE, sebagai ketua penguji dalam sidang skripsi penulis.
5. Mama dan Papa yang telah memberikan doa, semangat serta dukungan moril dan materil.
6. Pengurus yayasan H. Karim Oei yang telah memberikan informasi tentang yayasan tersebut.
7. Bang Ian, bang Ipan serta kak Essy yang telah memberikan semangat dan dukungan.

8. Dimas yang mau anterin cari bahan skripsi, dan selalu memberikan semangat dan saran yang berguna.
9. Debby, Fitri, dan Rahma yang udah mau dengerin curhatan penulis.
10. Siti yang selalu ada buat dengerin segala keluh kesah penulis.
11. Lilis yang telah meminjamkan kartu perpustakaan dan selalu memberikan informasi-informasi tentang kampus.
12. Buat temen-temen sastra Cina yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Sebagai penyusun laporan, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun sehingga dapat berguna dalam meningkatkan isi serta mutu skripsi ini.

Akhir kata, besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat berguna bagi semua.

Jakarta, 22 Juli 2008

Penulis

## DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Pembimbing.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Lembar Pernyataan Keaslian.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Ruang Lingkup Permasalahan.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Hipotesis.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.7 Manfaat Penulisan.....	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	4
1.9 Ejaan yang digunakan.....	5
BAB II LATAR BELAKANG MASALAH.....	6
2.1 Sejarah kedatangan Orang Cina muslim di Indonesia.....	6
2.2 Permulaan penyebaran agama Islam di Pulau Jawa.....	9
2.3 Mazhab Islam yang dianut oleh orang Cina muslim di Jawa.....	10
2.4 Tokoh Cina muslim yang menyebarkan agama Islam di Jakarta.....	11

### BAB III MASYARAKAT CINA MUSLIM

PEMBAURAN DAN GERAKANNYA.....	18
3.1 Organisasi Islam keturunan Cina yang mengarah ke pembauran.....	18
3.1.1 Yayasan Karim Oei.....	18
3.1.2 PITI.....	22
3.1.3 MUSTIKA.....	27
3.2 Proses pembauran.....	29
3.3 Alasan warga keturunan Cina masuk agama Islam.....	29
3.4 Masyarakat keturunan Cina sebagai warga minoritas.....	32
3.5 Pengaruh Islam pada orang keturunan Cina.....	34
3.6 Muslim keturunan Cina dengan ruang lingkungannya.....	35
3.7 Cara pengislaman keturunan Cina.....	39
3.8 Muslim keturunan Cina dengan dakwah Islamiyah di Jakarta.....	40
BAB IV.....	44
Kesimpulan.....	44
Bibliografi.....	47
Glosari.....	50
Lampiran.....	51

# BABI

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Kehadiran dan peran orang-orang Cina di tengah-tengah masyarakat Indonesia merupakan suatu kenyataan. Kehadiran ini sudah berlangsung beberapa generasi, sedangkan perannya dalam menyebarkan agama Islam dapat diukur dari perlakuan masyarakat sekitanya terhadap mereka, ada yang bersikap menyukai, contohnya adanya kawin campuran antara orang Pribumi dengan orang keturunan Cina, namun demikian ada juga yang bersikap membenci dan bersikap diskriminatif yaitu sikap yang membeda-bedakan perlakuan terhadap warga keturunan Cina. Sikap yang diskriminatif terhadap golongan ini terlihat pada badan-badan pemerintah, seperti tercermin pada kebijakan-kebijakan, serta peraturan-peraturannya<sup>1</sup>. Di Jakarta, masyarakat Cina yang lahir dan tumbuh dalam kebudayaan setempat di Indonesia, dikenal sebagai Cina Peranakan.

Ajaran Islam telah sampai di Cina pada masa dinasti Tang (Tahun 628)<sup>2</sup>. Agama Islam dibawa oleh orang Arab yang telah melakukan hubungan perdagangan dengan orang Cina. Para pedagang ini tiba di *Chang An*, ibukota dinasti Tang, melalui jalur sutra, yaitu melalui Persia, Asia tengah, dan Turkistan.

---

<sup>1</sup> Moslems In China Today-International Studies Group (ISG) Hongkong 1964, david Lu, hal 1

<sup>2</sup> Moslems In China Today-International Studies Group (ISG) Hongkong 1964, david Lu, hal 2

Kelompok etnik Cina yang beragama Islam di Cina disebut bangsa *Hui*, berasal dari suku kata pertama *Uighur* yang bermukim di perbatasan Turkistan dan Cina. Orang yang baru memeluk agama Islam (Mualaf) juga mendiami daerah yang sama (*Uighur*) dan hidup bersama di daerah perkampungan muslim pertama.

Agama Islam di Cina semakin banyak penganutnya dan mengalami kejayaan pada dinasti *Ming* (1368-1644 ). Kaum muslim pada masa dinasti *Ming* mempunyai kedudukan penting dan memberi sumbangan berarti pada kehidupan intelektual dan administrasi<sup>3</sup>.

Sejarah panjang Cina muslim di Nusantara sebenarnya berawal ketika Kubilai Khan, seorang pendiri dinasti *Yuan* ( 1271-1368 ) mengirim bala tentaranya ke Singosari pada akhir abad ke-13. Kedua, Laksamana *Cheng Ho* yang muslim disertai awak kapalnya yang sebagian besar juga muslim, juga memberi pengaruh atas perkembangan Islam di kota-kota pesisir yang disinggahinya.

## 1.2 Identifikasi Masalah

Masalah yang akan dibahas adalah:

1. Bagaimana kedatangan serta penyebaran agama Islam dan perkembangan masyarakat Cina muslim yang ada di Jakarta?
2. Apakah Cina muslim yang ada di Indonesia khususnya di Jakarta, masuk agama Islam karena terpaksa?

---

<sup>3</sup> Islam di Tiongkok, M Rafiq Khan diterjemahkan oleh sulaiman S.H. penerbit Tintamas, Jakarta 1967, hal 38.

### **1.3 Ruang Lingkup Permasalahan**

Yang akan dibahas di dalam skripsi adalah bagaimana awal mula masyarakat Cina yang beragama Islam datang ke Indonesia, serta perkembangan dan kehidupan masyarakat Cina muslim di Jakarta.

### **1.4 Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian untuk penyusunan skripsi ini, adalah untuk memperoleh gambaran mengenai penyebaran Islam dan perkembangan masyarakat Cina muslim di Jakarta.

### **1.5 Hipotesis**

Masyarakat Cina muslim yang ada di Jakarta masih merayakan tradisi Imlek.

### **1.6 Metode Penelitian**

Penelitian ini akan dilakukan melalui penelitian lapangan, antara lain melalui wawancara dengan pengurus Yayasan H.Karim Oei dan kepustakaan dengan bahan literatur berbahasa Indonesia, Inggris dan Cina.

## 1.7 Manfaat Penulisan

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk umum seperti masyarakat luas dan khususnya untuk para dosen serta mahasiswa Universitas Darma Persada.

## 1.8 Sistematika Penulisan

Skripsi ini dibagi menjadi empat bab, sebagai berikut:

Bab 1: Bab ini berisi Latar belakang, Identifikasi masalah, Ruang lingkup permasalahan, Tujuan penelitian, Metode penelitian, Sistematika penulisan dan Ejaan yang digunakan.

Bab 2: Bab ini berisi uraian tentang sejarah kedatangan orang Cina muslim ke Indonesia, sejarah singkat mengenai tokoh-tokoh Cina muslim yang berperan penting dalam menyebarkan agama Islam, asal mula Penyebaran agama Islam di pulau Jawa, serta Mazhab<sup>4</sup> yang digunakan orang Cina muslim yang ada di Indonesia.

Bab 3: Menguraikan organisasi-organisasi Islam keturunan Cina yang mengarah pada pembauran, proses pembauran, alasan warga keturunan Cina masuk agama Islam, masyarakat keturunan Cina sebagai warga minoritas di Jakarta, pengaruh Islam pada keturunan Cina, muslim keturunan Cina dengan ruang lingkupnya, cara pengislaman keturunan Cina, dan muslim keturunan Cina dengan dakwah Islamiyah di Jakarta.

Bab 4: Berisikan kesimpulan dan penutup.

---

<sup>4</sup> Mazhab adalah Aliran mengenai hukum fikih yang menjadi ikutan umat Islam. (Kamus besar bahasa Indonesia edisi kedua: 640)

## 1.9 Ejaan yang digunakan

Dalam penulisan skripsi ini, nama-nama atau istilah dalam bahasa Cina berdasarkan ejaan *Hanyu Pinyin* ( ). Namun demikian, nama-nama dan istilah yang sudah populer di kalangan masyarakat luas dan tidak ditulis dalam bahasa yang bukan Mandarin seperti misalnya bahasa *Hokkian*, *Kanton*, *Hakka* dan lain-lain, maka di belakang istilah tersebut diberi padanannya dalam bahasa Mandarin (dalam ejaan *pinyin*) serta diikuti aksara *Hanzi* ( ), hanya untuk pemunculan istilah tersebut yang pertama kali saja. Pemunculan yang kedua, dan seterusnya akan tetap menggunakan istilah yang bukan dalam bahasa Mandarin, tetapi sudah terlanjur populer di masyarakat luas.

