

**PENYIMPANGAN SEKSUAL YANG TERJADI PADA TOKOH
UTSUGI TOKUSUKE DALAM NOVEL *FŪTEN RŌJIN NIKKI*
(瘋癲老人日記) KARYA TANIZAKI JUNICHIRO**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra

SKRIPSI



AYU NINGTYAS MASKARANI

NIM : 2013110122

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2017**

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**ANALISIS PENYIMPANGAN SEKSUAL YANG TERJADI PADA
TOKOH UTSUGI TOKUSUKE DALAM NOVEL *FŪTEN RŌUJIN NIKKI*
(瘋癲老人日記) KARYA TANIZAKI JUNICHIRO**

Telah diuji dan diterima baik pada : 16 Agustus 2017

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra
Program Studi Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji

Dr. Nani Dewi Sunengsih, SS, M.Pd

Pembimbing I

Jonnie Rasmada Hutabarat, M.A.

Pembimbing II

Bertha Nursari, SS., M.Hum

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, M.A., Ph.D

Dr. Nani Dewi Sunengsih, SS, M.Pd

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**ANALISIS PENYIMPANGAN SEKSUAL YANG TERJADI PADA
TOKOH UTSUGI TOKUSUKE DALAM NOVEL *FŪTEN RŌUJIN NIKKI*
(瘋癲老人日記) KARYA TANIZAKI JUNICHIRO**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan bapak Jonnie Rasmada Hutabarat, M.A., selaku Pembimbing I dan ibu Bertha Nursari, SS., M.Hum selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis

Ayu Ningtyas Maskarani



ABSTRAK

Nama : Ayu Ningtyas Maskarani
NIM : 2013110122
Program Studi : Sastra Jepang
Judul : ANALISIS PENYIMPANGAN SEKSUAL YANG TERJADI
PADA TOKOH UTSUGI TOKUSUKE DALAM NOVEL
FŪTEN RŌUJIN NIKKI (瘋癲老人日記) KARYA
TANIZAKI JUNICHIRO

Dalam skripsi ini penulis menganalisis novel karya Tanizaki Junichiro yang berjudul *Fūten Rōjin Nikki*. Novel ini menceritakan tentang seorang laki-laki tua bernama Utsugi Tokusuke yang memiliki ketertarikan yang tidak wajar terhadap menantunya.

Penulis merasa tertarik untuk menganalisis novel tersebut karena ingin memahami lebih dalam tentang penyimpangan seksual yang ada di novel *Fūten Rōjin Nikki*. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan intrinsik dan pendekatan ekstrinsik. Pendekatan intrinsik digunakan untuk menganalisis tokoh dan penokohan, latar, dan alur. Pendekatan ekstrinsik digunakan untuk menganalisis penyimpangan seksual tokoh Utsugi Tokusuke melalui konsep fetishisme dan masokisme dalam psikologi abnormal.

Hasil dari penelitian ini adalah dorongan seksual yang tinggi menyebabkan munculnya penyimpangan seksual berbentuk fetishisme dan masokisme pada Utsugi Tokusuke.

Kata Kunci : Psikologi Abnormal, Penyimpangan Seksual, Fetishisme, Masokisme

概要

名前 : アユ・ニングティアス・マスカラニ

学生番号 : 2013110122

学部 : 日本文学科

題名 : 谷崎潤一郎の小説「^{せいてきいつだつ}瘋癲老人日記」の卯木督助の性的逸脱
の分析

この論文では谷崎潤一郎の「^{へんたいてき}瘋癲老人日記」という小説を分析している。この小説は息子の嫁に^{へんたいてき}変態的な関心を持っている「卯木督助」と言う老人について述べる。

「^{へんたいてき}瘋癲老人日記」に性的逸脱のことをもっとよく理解したいので、その小説を分析することに興味がある。この論文では、内的なアプローチと外的なアプローチを使用する。内的なアプローチで人物と性格、背景、仕組を分析する。外的なアプローチで異常心理学のフェティシズムとマゾヒズムの概念によって卯木督助の性的逸脱を研究している。

それによって研究の結果は卯木督助の性的衝動が性的逸脱の出現をフェティシズムとマゾヒズムの形を引き起こす。

キーワード : 異常心理学、性的逸脱、フェティシズム、マゾヒズム

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, karena rahmat, nikmat, dukungan, dan karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini yang berjudul “Penyimpangan Seksual Tokoh Utsugi Tokusuke Dalam Novel *Fūten Rōjin Nikki* karya Tanizaki Junichiro”, sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam dalamnya kepada :

1. Bapak Jonnie Rasmada Hutabarat, M.A., selaku pembimbing utama yang telah menyediakan waktu luangnya untuk membimbing penulis dengan sabar.
2. Ibu Bertha Nursari, SS., M.Hum selaku dosen pembaca yang telah menyediakan waktu luangnya dan memberikan saran kepada penulis.
3. Dr. Nani Dewi Sunengsih, SS, M.Pd selaku Dekan Fakultas Sastra sekaligus Ketua Sidang.
4. Bapak Ari Artadi, M.A., Ph.D selaku Ketua Jurusan Program Studi Sastra Jepang.
5. Ibu Kun Makhsusy, SS., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Segenap dosen pengajar, staf kesekretariatan fakultas sastra, staf perpustakaan, dan karyawan Universitas Darma Persada.
7. Orangtua tercinta dan kakak-kakak tersayang serta keluarga, yang tiada henti-hentinya mendoakan dan memberikan dukungan baik moril maupun materil.
8. Sahabat-sahabatku Fifi, Irvie, Tiwi, Syahrul, Duchan, dan Acil yang selalu menemani dan memberikan semangat dan tawa kepada penulis.
9. Onnie dan Senpaiiku tercinta Onn Bil dan Senpai Fenie yang selalu setia menemani penulis di segala acara.

10. Teman-temanku di D クラス (Shintia, Ajeng, Lili, Rena, Dinda, Ara, Ilyas, Kevin dan lain-lain) yang sudah berjuang bersama selama perkuliahan.
11. Keluarga besar kost Wisma Ardine (Nita, Ajeng, Intha, Bilqis, Mba Ana, Mba Ebi, Mba Neni, Mba Yayang, Mba Nisa dan mba-mba yang lainnya serta Ibu dan Bapak Seno) yang sudah menemani dan memberikan sebagian perhatiannya kepada penulis.
12. Keluarga besar Unsada Kendoka baik alumni dan anggota, khususnya grup foya-foya (Ka Hadi, Aristo, Fady, Wiwied, Septi, Wowon) yang selalu memberikan dukungan dan hiburan.
13. Teman-teman seperjuangan Sastra Jepang angkatan 2013 Universitas Darma Persada yang sudah saling membantu dan menyemangati.
14. *Last but not least*, Aristo Januardi Amril yang selalu memberikan dukungan dan dengan sabar menemani penulis dalam situasi apapun, serta pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas doa dan dukungannya untuk penulis.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Ayu Ningtyas Maskarani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	1
1.2	Identifikasi Masalah	3
1.3	Pembatasan Masalah	4
1.4	Perumusan Masalah	4
1.5	Tujuan Penelitian	4
1.6	Landasan Teori	5
1.6.1	Unsur Intrinsik	5
1.6.2	Unsur Ekstrinsik	7
1.7	Metode Penelitian	8
1.8	Manfaat Penelitian	9
1.9	Sistematika Penulisan Skripsi	9

BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL *FŪTEN RŌJIN* NIKKI KARYA TANIZAKI JUNICHIRO

2.1	Tokoh dan Penokohan	10
2.1.1	Tokoh Utama	11
2.1.2	Tokoh Tambahan.....	16
2.2	Latar	16
2.2.1	Latar Tempat	18
2.2.2	Latar Waktu	20
2.2.3	Latar Sosial.....	22
2.3	Alur.....	23

**BAB III PENYIMPANGAN SEKSUAL YANG TERJADI PADA TOKOH UTSUGI
TOKUSUKE DALAM NOVEL *FŪTEN RŌJIN NIKKI* KARYA TANIZAKI
JUNICHIRO**

3.1	Definisi Psikologi.....	30
3.2	Definisi Psikologi Abnormal.....	31
3.3	Analisis Penyimpangan Seksual Tokoh Tokusuke	31
3.3.1	Fetishisme.....	33
3.3.2	Masokisme	39
BAB IV KESIMPULAN.....		48
DAFTAR PUSTAKA		
SINOPSIS		

