KEMAJUAN DINASTI QING DI BAWAH KEPEMIMPINAN QIANLONG

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra

DITA KHARISMA FITRI

2011120905

PROGRAM STUDI SASTRA CINA

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2013

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : DITA KHARISMA FITRI

NIM : 2011120905

Tanda Tangan :

Tanggal : 23 Januari 2013

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : DITA KHARISMA FITRI

NIM : 2011120905

Program Studi : SASTRA CINA

Judul Skripsi : KEMAJUAN DINASTI QING DI BAWAH KEPEMIMPINAN QIANLONG

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca dan Ketua Jurusan Sastra Cina untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari tanggal pada Program Studi Sastra Cina, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Pembimbing : C. Dewi Hartati, SS, M.Si ( )

Pembaca : Suganda Satyaguna, SS, M.Si ( )

Ketua Jurusan : Gustini Wijayanti, SS ( )

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada hari Rabu tanggal 13 Februari 2013

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari:

Pembimbing

C. Dewi Hartati, SS, M.Si

Pembaca

Suganda Satyaguna, SS, M.Si

Ketua Penguji

Gustini Wijayanti, SS

Disahkan pada hari Rabu tanggal 13 Februari 2013

Ketua Program Studi

Gustini Wijayanti, SS

Dekan Fakultas Sastra

Syamsul Bachri, SS, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Cina pada Fakultas sastra, Universitas Darma Persada. Adapun judul penulisan skripsi yang penulis ambil adalah sebagai berikut :

KEMAJUAN DINASTI QING DI BAWAH KEPEMIMPINAN QIANLONG

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini, izinkanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu C. Dewi Hartati, SS, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Suganda Satyaguna, SS, M.Si selaku dosen pembaca
3. Dekan Fakultas Sastra
4. Ketua Jurusan, Pembimbing Akademik dan para Dosen Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmunya pada saya selama saya duduk di bangku perkuliahan.
5. Ibu, Bapak tercinta serta Cruti atas doa dan dukungannya baik moril maupun materil.
6. Kedua sobat seperjuanganku Anas dan Jeanny yang selalu solid dan setia kawan, kita selalu bersama selama kuliah di Unsada tapi kita harus berpisah saat ujian sidang. Sediiiiihhhhhhh harus sidang tanpa kalian. Tetap semangat yaa guys.

7. My best friend Neng Shobah dan Bang Thoyyib yang telah banyak memberikan saran dan dukungannya, thanks plen tanpa dukungan kalian mungkin sampai sekarang gue gak berani ambil keputusan untuk lanjut S1.
8. Rekan-rekan guru SMKN 25 Jakarta dan SMKN 57 Jakarta terutama "Genk remed" SMKN 25 Jakarta yang telah memberikan banyak dukungan serta doanya, I lop yuu pull dehh buat "genk remed".
9. Murid-muridku tercinta di SMKN 25 Jakarta dan SMKN 57 Jakarta, terima kasih kalian sering menghibur laoshi dengan kekonyolan-kekonyolan kalian dan maaf laoshi sering meninggalkan kalian saat proses penyusunan skripsi ini berlangsung, semoga kalian sukses dalam mewujudkan cita-cita kalian. Semangat yaa Laskar Pelangi.

Serta semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharapkan masukan-masukan baik kritik ataupun saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna bagi penulis khususnya dan pembaca yang berminat pada umumnya.

Jakarta, 23 Januari 2013
Penulis

Dita Kharisma Fitri

ABSTRAKSI

Nama : DITA KHARISMA FITRI

Program Studi : Sastra Cina

Judul :KEMAJUAN DINASTI QING DI BAWAH KEPEMIMPINAN QIANLONG

中国历史上，有两个皇帝对清朝的发展做出了重大的贡献, 他们乃是康熙皇帝和乾隆皇帝。乾隆既是康熙皇帝的孙子，也是雍正皇帝的孩子。在他统治期间下，乾隆成功把中国建设成世界上最富有的国家。在乾隆统治期间, 清朝的繁荣达到了顶峰。所以这个时期被称为“康乾盛世”。乾隆不仅促进了中国 经济，而且扩大了清朝的领土，同时也发展了文学。乾隆是个在领导和繁荣国家方面有特殊才能的皇帝。

关键词 ： 乾隆皇帝, 扩大领土, 经济, 文学

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL..... i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... ii
LEMBAR PERSETUJUAN LAYAK UJI..... iii
LEMBAR PENGESAHAN..... iv
KATA PENGANTAR..... v
ABSTRAKSI..... vii
DAFTAR ISI..... viii
DAFTAR GAMBAR..... x

BAB I PENDAHULUAN..... 1
1.1 Latar Belakang Masalah..... 1
1.2 Identifikasi Masalah..... 3
1.3 Pembatasan Masalah..... 3
1.4 Perumusan Masalah..... 3
1.5 Tujuan Penelitian..... 3
1.6 Metode Penelitian..... 4
1.7 Manfaat Penelitian..... 4
1.8 Sistematika Penyusunan Skripsi..... 4
1.9 Sistem Ejaan..... 6

BAB II KEHIDUPAN QIANLONG SEBELUM NAIK TAHTA..... 7
2.1 Masa Kanak-Kanak..... 7
2.2 Masa Remaja..... 8
2.3 Peralihan Kekuasaan Kaisar Yongzheng..... 10

BAB III KEMAJUAN DINASTI QING DI BAWAH KEPEMIMPINAN QIANLONG 13

3.1 Masa Keemasan Kang-Qian (*Kang Qian Shengshi*; 康乾盛世).... 13

3.1.1 Memelihara Kesejahteraan Kehidupan Rakyat..... 14

3.1.2 Perintah Larangan Pembuatan Arak..... 15

3.1.3 Membangun Pemukiman di Daerah Baru..... 16

3.1.4 Sistem Bercocok Tanam..... 17

3.1.5 Penanggulangan Bencana Alam..... 18

3.1.6 Pemanfaatan Kota-Kota Besar..... 20

3.2 Peranan Qianlong dalam Memajukan Perekonomian..... 21

3.2.1 Kerja Sama yang Baik Antara Pemerintah dengan Rakyat... 21

3.2.2 Efisiensi Pemerintahan..... 22

3.3 Peranan Qianlong dalam Mempertahankan dan Memperluas Wilayah..... 23

3.3.1 Pengamanan Wilayah Ili..... 24

3.3.2 Penumpasan Pemberontakan Uyghur..... 25

3.3.3 Pengamanan Wilayah Jinchuan..... 28

3.3.4 Penumpasan Pemberontakan Taiwan..... 31

3.3.5 Invasi Burma..... 37

3.3.6 Penumpasan Pemberontakan Vietnam..... 48

3.3.7 Penumpasan Pemberontakan Suku Gurkha..... 49

3.4 Peranan Qianlong dalam Mengembangkan Seni Sastra..... 50

3.4.1 Mengumpulkan Buku-buku Klasik dari Penjuru Negeri..... 51

3.4.2 Penyusunan Kumpulan Lengkap Empat Perbendaharaan (*Sìkù Quánshū;* 四库全书)..... 53

3.4.3 Impian Kamar Merah (*hónglóu mèng ;* 红楼梦)..... 57

3.4.4 Memusnahkan Buku-buku Terlarang..... 59

BAB IV KESIMPULAN 62

DAFTAR PUSTAKA 64

LAMPIRAN 66

GLOSARI 66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Qianlong muda 68

Gambar 2 : Xiao Xianchun dan Qianlong 68

Gambar 3 : Qianlong berkuda dengan baju perang 68

Gambar 4 : Qianlong di usia senja 68

Gambar 5 : Novel Hong Lou Meng 69

Gambar 6 : Siku Quanshu 69

Gambar 7 : Peta Cina dan negara tetangga 69

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian

Dinasti Qing (*Qīng Cháo*; 清朝) berdiri sejak tahun 1644-1911, dinasti Qing juga dikenal sebagai Dinasti Manchu (*Manzu*; 满族) dan juga merupakan dinasti yang terakhir di Cina. Dinasti ini didirikan oleh bangsa Manchuria (*Manzhou*; 满州) dari klan Aisin Gioro (*Aixinjueluo*; 爱新觉罗).[1]

Dalam sejarah Cina, ada dua kaisar yang mempunyai peranan besar dalam kemajuan Dinasti Qing yaitu Kangxi (康熙) (1662-1722) dan Qianlong (乾隆) (1735-1795). Qianlong merupakan cucu dari kaisar Kangxi dan anak dari Kaisar Yongzheng (雍正) (1723-1735).[2]

Dalam skripsi ini, penulis ingin membahas mengenai kemajuan dinasti Qing di bawah kepemimpinan Qianlong. Qianlong adalah salah satu kaisar yang mempunyai peranan besar terhadap kemajuan dinasti Qing. Selama pemerintahannya, Qianlong berhasil mengubah Cina menjadi negara terkaya di dunia. Aisin Gioro Hongli (*Aixinjueluo Hongli*; 爱新觉罗 弘历) merupakan nama Qianlong sebelum naik tahta.[3]

Kangxi yang merupakan kakek dari Hongli atau Qianlong, sudah melihat bakat luar biasa yang ada dalam diri cucunya tersebut. Kangxi menemukan talenta dan kegemaran Hongli sama seperti dirinya, yaitu gemar akan sastra, ilmu pengetahuan, selain itu juga rajin dan tegas. Hongli muda juga mahir dalam silat dan kemiliteran. Ini terbukti dikemudian hari bahwa Kangxi tidak salah

---

[1] http://id.wikipedia.org/wiki/Kaisar_Qianlong

[2] Sukisman, WD. *Sejarah Cina Kontemporer*: Dari Nurhaci Sampai Deng Xiao Ping (jilid 1). Hal 22-39. Jakarta: Pradya Paramita, Pustaka Teknologi dan Informasi. 1992.

[3] Wicaksono, Michael. *Dinasti Manchu: Masa Keemasan (1735-1850) Dari Masuknya Bangsa Barat hingga Daoguang*. Hal.13. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, Kompas Gramedia. 2011.

menjatuhkan pilihan, karena Qianlong mampu mempertahankan kestabilan negara dan kemakmuran rakyat. Qianlong memimpin dinasti Qing sejak tahun 1735-1795.

Kerja keras dan keseriusan Kangxi dalam mengelola perekonomian negara, membuat Cina mengalami kemakmuran. Kemakmuran ini mencapai puncaknya pada masa pemerintahan Qianlong, sehingga periode ini disebut sebagai "Masa Keemasan Kang-Qian" (*Kang Qian Shengshi*; 康 乾盛世) . Pada masa pemerintahannya, Qianlong memerintahkan agar lahan pertanian diperluas dengan cara pembukaan lahan-lahan pertanian untuk memberikan tanah garapan bagi rakyat. Sekitar 70% pendapatan negara berasal dari pemanfaatan lahan. Untuk merangsang produksi, pemerintah mengenakan pajak yang rendah. Lumbung-lumbung milik negara digunakan untuk menjaga stabilitas harga bahan makanan.[4]

Qianlong dikenal sebagai pemimpin militer yang sukses, dia melakukan ekspansi besar-besaran untuk memperluas wilayah dinasti Qing. Di bawah kepemimpinannya, ia berhasil menguasai daerah Ili dan Uyghur yang merupakan daerah orang Turki dan diganti namanya menjadi Xinjiang (新疆), yang secara harafiah berarti "Perbatasan Baru". Luas wilayah Dinasti Qing pada masa puncak kejayaannya mencapai 12 juta kilometer persegi.[5]

Setelah Qianlong berhasil mengamankan dan membebaskan daerah perbatasan, para penduduk segera bermigrasi ke daerah-daerah baru tersebut. Di barat laut Cina, para pejabat dengan aktif mendorong perpindahan penduduk dari daerah padat ke daerah baru.

Qianlong merupakan kaisar yang memiliki talenta yang luar biasa dalam memimpin dan memakmurkan sebuah negeri. Sehingga dalam penulisan skripsi ini penulis tertarik untuk membahas mengenai kemajuan dinasti Qing di bawah kepemimpinan Qianlong.

---

[4] Ibid., Hal.24.

[5] Ibid., Hal.57.

1.2 Identifikasi Masalah

Dalam penulisan metode penelitian ini akan dibahas beberapa permasalahan, seperti:

1. Apakah benar peranan Qianlong membawa dinasti Qing dalam Masa Keemasan Kang-Qian?
2. Apakah benar selain memajukan perekonomian dan menguasai kemiliteran, Qianlong juga berperan dalam memajukan kesusastraan dinasti Qing?

1.3 Pembatasan Masalah

Agar pembahasan skripsi ini tidak meluas, penulis hanya mengambil batasan mengenai masa keemasan Kang-Qian dan kemajuan dinasti Qing di bawah kepemimpinan Qianlong (1735-1795) dari segi perekonomian, pertahanan dan perluasan wilayah serta dalam mengembangkan seni sastra.

1.4 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana kemajuan dinasti Qing di bawah kepemimpinan Qianlong ?
2. Bagaimana kehidupan dinasti Qing pada masa keemasan Kang-Qian ?
3. Bagaimana Qianlong menyejahterakan negerinya dari perekonomian, pertahanan dan perluasan wilayah serta dalam mengembangkan seni sastra ?

1.5 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Untuk memhami kehidupan dinasti Qing pada masa keemasan Kang-Qian.
2. Untuk memaparkan peranan Qianlong dalam memajukan dinasti Qing dari segi perekonomian, pertahanan dan perluasan wilayah serta dalam mengembangkan seni sastra.

1.6 Metode Penelitian

Dalam penulisan skripsi ini, metode yang digunakan oleh penulis adalah metode penelitian kepustakaan, metode ini bersifat metode penelitian bersifat kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Penulis mempelajari buku-buku yang berhubungan dengan dinasti Qing khususnya kaisar Qianlong.

1.7 Manfaat Penelitian

Beberapa manfaat yang dapat diambil dalam penelitian ini adalah:

1. Memahami kehidupan dinasti Qing pada masa keemasan Kang-Qian.
2. Memahami peranan Qianlong dalam pemerintahan dinasti Qing dari segi dari segi perekonomian, pertahanan dan perluasan wilayah serta dalam mengembangkan seni sastra ?
3. Menjadi bahan tambahan dan studi pustaka khususnya bagi mahasiswa yang akan mengambil penelitian mengenai pemerintahan dinasti Qing.

1.8 Sistematika Penyusunan Skripsi

Dalam penulisan skripsi ini, penulis membagi penulisan menjadi empat bab. Setiap bab terbagi menjadi beberapa sub-sub bab secara terperinci, yang tersusun sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah
1.2 Identifikasi Masalah
1.3 Pembatasan Masalah
1.4 Perumusan Masalah
1.5 Tujuan Penelitian
1.6 Metode Penelitian
1.7 Manfaat Penelitian
1.8 Sistematika Penyusunan Skripsi
1.9 Sistem Ejaan

BAB II KEHIDUPAN QIANLONG SEBELUM NAIK TAHTA

2.1 Masa Kanak-Kanak

2.2 Masa Remaja

2.3 Peralihan Kekuasaan Kaisar Yongzheng

BAB III KEMAJUAN DINASTI QING DI BAWAH KEPEMIMPINAN QIANLONG

3.1 Masa Keemasan Kang-Qian (*Kang Qian Shengshi*; 康乾盛世)

3.1.1 Memelihara Kesejahteraan Kehidupan Rakyat

3.1.2 Perintah Larangan Pembuatan Arak

3.1.3 Membangun Pemukiman di Daerah Baru

3.1.4 Sistem Bercocok Tanam

3.1.5 Penanggulangan Bencana Alam

3.1.6 Pemanfaatan Kota-Kota Besar

3.2 Peranan Qianlong dalam Memajukan Perekonomian

3.2.1 Kerja Sama yang Baik Antara Pemerintah dengan Rakyat

3.2.2 Efisiensi Pemerintahan

3.3 Peranan Qianlong dalam Mempertahankan dan Memperluas wilayah

3.3.1 Pengamanan Wilayah Ili

3.3.2 Penumpasan Pemberontakan Uyghur

3.3.3 Pengamanan Wilayah Jinchuan

3.3.4 Penumpasan Pemberontakan Taiwan

3.3.5 Invasi Burma

3.3.6 Penumpasan Pemberontakan Vietnam

3.3.7 Penumpasan Pemberontakan Suku Gurkha

3.4 Peranan Qianlong dalam Mengembangkan Seni Sastra

3.4.1 Mengumpulkan Buku-buku Klasik dari Penjuru Negeri

3.4.2Penyusunan Kumpulan Lengkap Empat Perbendaharaan (*Sìkù Quánshū* ; 四库全书)

3.4.3 Impian Kamar Merah (*hónglóu mèng* ; 红楼梦)

3.4.4 Memusnahkan Buku-buku Terlarang

BAB IV KESIMPULAN

1.9 Sistem Ejaan

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menggunakan ejaan resmi yang berlaku di Cina yaitu *Hànyǔ Pīnyīn* (汉语拼音) dan aksara Cina atau *Hànzì* (汉字). Akan tetapi nama-nama dan istilah yang bukan dalam bahasa Mandarin, seperti *Hokkian, Kanton, Hakka,* dan lain-lain, di belakang istilah tersebut diberi padanan kata dalam bahasa Mandarin (dengan ejaan *Hànyǔ Pīnyīn*), serta diikuti aksara Cina (*Hànzì*; 汉字).