

**ANTUSIASME MAHASISWA PROGRAM STUDI SASTRA
JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA TERHADAP
FESTIVAL BUDAYA JEPANG YANG ADA DI INDONESIA
KHUSUSNYA JABODETABEK**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra



DIVYA ADIBA

2015110161

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

**ANTUSIASME MAHASISWA PROGRAM STUDI SASTRA
JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA TERHADAP
FESTIVAL BUDAYA JEPANG YANG ADA DI INDONESIA
KHUSUSNYA JABODETABEK**

SKRIPSI



DIVYA ADIBA

2015110161

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKIRPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**ANTUSIASME MAHASISWA PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
UNIVERSITAS DARMA PERSADA TERHADAP FESTIVAL BUDAYA
JEPANG YANG ADA DI INDONESIA KHUSUSNYA JABODETABEK**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Zainur Fitri, SS, M.Pd selaku Pembimbing dan Ibu Yessy Harun, M.Pd sebagai Pembaca, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Divya Adiba
NIM : 2015110161
Program Studi : S1 Sastra Jepang
Fakultas : Fakultas Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta Agustus 2019



Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

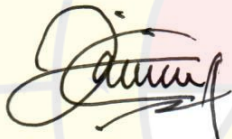
Skripsi Sarjana yang berjudul:

**ANTUSIASME MAHASISWA PROGRAM STUDI SASTRA
JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA TERHADAP
FESTIVAL BUDAYA JEPANG YANG ADA DI INDONESIA
KHUSUSNYA JABODETABEK**

Telah diuji dan diterima baik pada:

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra
Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing I



Zainur Fitri, S.S, M.Pd

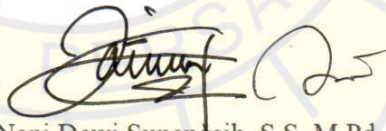
Pembimbing II



Yessy Harun, S.S, M.Pd

Ketua Penguji

a/n



Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S, M.Pd

Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang



Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra



Dr. Eko Cahyono, M.Eng

Universitas Darma Persada

KATA PENGANTAR

Segala puji penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan kasih dan sayang-Nya kepada kita, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam menjalani pendidikan di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian skripsi ini tentunya dengan melalui proses yang tidak mudah. Dengan berbagai kekurangan dan keterbatasan penulis, Alhamdulillah proses penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat bantuan dan dukungan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Zainur Fitri, S.S, M.Pd selaku Dosen Pembimbing skripsi. Terima kasih untuk waktu yang telah diluangkan di tengah kesibukan. Terima kasih atas saran-saran yang telah diberikan demi semakin baiknya penulisan skripsi ini. Terima kasih juga untuk kesabaran dalam membimbing selama dua semester ini dan memberikan dukungan moril untuk bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Ibu Yessy Harun, S.S, M.Pd selaku Dosen Pembaca skripsi. Terima kasih karena telah meluangkan waktu untuk membaca dan memeriksa skripsi ini, serta memberikan saran-saran dan bantuan bagi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S, M.Pd selaku Ketua Sidang Penguji Skripsi. Terima kasih telah meluangkan waktu untuk membaca skripsi ini, serta memberikan waktu bagi penulis untuk mempresentasikan hasil penelitian.
4. Ibu Andi Irma Sarjani, S.S, M.Pd selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama masa perkuliahan.
5. Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang.
6. Bapak Dr. Eko Cahyono, M.Eng selaku Dekan Fakultas Sastra Jepang.
7. Bapak/Ibu Dosen yang telah membagikan banyak ilmu, pengalaman dan dukungan moril yang bermanfaat, serta para staf Sekretariat TU Jurusan Sastra Jepang yang telah banyak membantu selama masa perkuliahan.

8. Almarhum Bapak Gozali, Almarhumah Ibu Nurhayati, Kak Nia, Kak Ema dan Keluarga Besar H. Gozali yang telah mendukung dan mendoakan. Terima kasih untuk perjuangan dan pengertian-pengertian selama perkuliahan dan masa penulisan skripsi ini.
9. Maya, Kaivin dan Gita sebagai teman seperjuangan selama masa bimbingan skripsi. Terima kasih karena telah berjuang bersama, saling menguatkan dan saling mendukung untuk menyelesaikan skripsi tepat waktu.
10. Dhiyah, Dhimas, Aisyah, Rindi, Annisa, Nur, Dita, Lita, Satria, dan teman yang secara khusus mengingat dan meluangkan waktu untuk mendukung, mendoakan, membantu dan memberi semangat dalam masa penulisan skripsi ini.
11. Teman-teman Jurusan Sastra Jepang yang bersedia meluangkan waktu dan membantu mengisi kuesioner demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
12. Teman-teman Kelas F dan teman-teman kelas reguler tahun angkatan 2015/2016 yang telah berjuang bersama, meluangkan waktu untuk memberikan dukungan, bantuan dan mendoakan dalam masa penulisan skripsi ini.
13. Teman-teman Asobu Unsada yang telah meluangkan waktu untuk mendukung, mendoakan, membantu dan memberi semangat dalam masa penulisan skripsi ini.
14. Seluruh keluarga dan teman yang namanya tidak dapat disebutkan satu-persatu. Terima kasih untuk setiap dukungan dan doa.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi khalayak luas dan bagi penulis sendiri. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakannya.

Penulis

Divya Adiba

ABSTRAK

Nama : Divya Adiba
Program Studi : S1 Sastra Jepang
Judul : Antusiasme Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang
Universitas Darma Persada Terhadap Festival Budaya
Jepang Yang Ada di Indonesia Khususnya
JABODETABEK
NIM : 2015110161

Antusiasme merupakan kegairahan yang kuat terhadap sesuatu. Antusiasme dapat meningkatkan ketertarikan atau minat seseorang terhadap sesuatu dan antusiasme dapat timbul dari dalam diri sendiri maupun dari luar, dalam hal ini ketika seseorang memiliki rasa antusias maka akan meningkatkan rasa ketertarikan terhadap hal tersebut. Begitu pula dengan Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada. Pada dasarnya Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada memiliki rasa antusiasme yang berbeda. Dalam hal ini, penulis tertarik untuk meneliti mengenai antusiasme Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada Terhadap Festival Budaya Jepang Yang Ada di Indonesia Khususnya JABODETABEK.

Metode penelitian yang digunakan adalah dengan menyebarkan 50 kuesioner kepada 50 responden Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada, serta menggunakan buku yang berjudul *Nihon no Matsuri* karya Kunio Yanagita sebagai referensi utama.

Berdasarkan pembahasan hasil survei penelitian yang sudah diolah, penulis dapat menyimpulkan bahwa Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada memiliki rasa antusiasme yang cukup kuat terhadap Festival Budaya Jepang yang ada di Indonesia khususnya JABODETABEK. Faktor-faktor yang mempengaruhi hal tersebut adalah dari dalam diri sendiri dan faktor dari luar. Manfaatnya adalah untuk mendapatkan pemahaman yang lebih baik tentang budaya Jepang melalui Festival Budaya Jepang, untuk melihat langsung budaya Jepang, dan untuk menjadi lebih akrab dengan orang Jepang dan Indonesia.

Kata kunci : Antusiasme, Faktor, Manfaat, Budaya Jepang, Festival, *Matsuri*,
Program Studi Sastra Jepang

概要

名前 : ディビヤ アディバ
専攻 : 日本文学部 S1
タイトル : インドネシアの日本文化祭、特にジャボデタベクに対する
ダルマプルサダ大学の日本文学部の大学生の熱意
学生番号 : 2015110161

熱意は何かに対する強い熱意です。熱意は人の興味や何かへの興味を増すことができ、熱意は自分自身の内からも外部からも起こり得ます。ダルマプルサダ大学の日本文学部の大学生と同じである。基本的に、ダルマプルサダ大学の日本文学部の学生は、異なる熱意を持っています。この場合、著者はインドネシアの日本文化祭、特に JABODETABEK に対するダルマプルサダ大学の日本文学部の熱意を研究することに興味を持っていました。

そして、この論文の大学生の熱意について、ダルマプルサダ大学の日本文学部では 50 人の大学生に 50 人の大学生のアンケートを配布された。また、主な参照として柳田國男によって書かれた「日本の祭り」というタイトルの本を利用した。

処理された研究調査の結果の議論に基づいて、著者はダルマプルサダ大学生が日本文学部を選んだのはインドネシアの日本文化祭、特に JABODETABEK に強い熱意を持っていると結論付けることができます。これに影響要因は、内部要因と外部要因からです。得られた恩恵は、日本文化祭を通して日本文化のことがもっと分かって、日本文化を直接見て、より日本人やインドネシア人などと知り合うことである。

キーワード : 熱意、影響要因、恩恵、日本に祭り、祭り、日本文学部

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	
HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
概要.....	vi
DAFTAR ISI	vii
 BAB I: PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Landasan Teori	7
1.6.1 Antusiasme	7
1.6.2 Festival	7
1.6.3 Budaya	8
1.7 Metode Penelitian	8
1.8 Manfaat Penelitian	9
1.9 Sistematika Penulisan.....	10
 BAB II: LANDASAN TEORI	 11
2.1 Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada	11
2.2 Festival	12
2.3 Konsep Budaya	13
2.4 Festival Budaya Jepang di Jepang	14
2.5 <i>Matsuri</i>	15
2.5.1 Pengertian <i>Matsuri</i>	15

2.5.2 Kategori <i>Matsuri</i>	20
2.5.2.1 <i>Tsuukagirei</i> (通過儀礼)	20
2.5.2.2 <i>Nin'igirei</i> (任意義礼)	21
2.5.2.3 <i>Nenchuugyouji</i> (年中行事)	22
2.5.3 Tiga <i>Matsuri</i> Terbesar di Jepang	22
2.5.3.1 <i>Gion Matsuri</i> (祇園祭)	22
2.5.3.2 <i>Tenjin Matsuri</i> (天神祭)	24
2.5.3.3 <i>Kanda Matsuri</i> (神田祭)	25
2.5.4 Festival Budaya Jepang di Indonesia	26
2.5.5 Tiga <i>Matsuri</i> Terbesar di Indonesia.....	28
2.5.5.1 <i>Nihon no Matsuri</i> (日本の祭り).....	28
2.5.5.2 <i>Ennichisai</i> (縁日祭えんにちさい).....	30
2.5.5.3 <i>JFF</i> (<i>Japanese Film Festival</i>).....	31
2.5.6 Tiga <i>Bunkasai</i> (文化祭)di Indonesia.....	32
2.5.6.1 <i>Japan Fair</i>	32
2.5.6.2 <i>Sapta Eka no Bunkasai</i>	34
2.6 Antusiasme	34

BAB III: ANTUSIASME MAHASISWA PROGRAM STUDI SASTRA

JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA TERHADAP FESTIVAL BUDAYA JEPANG YANG ADA DI INDONESIA

KHUSUSNYA JABODETABEK	36
3.1 Analisis Data	36
3.1.1 Angkatan Tahun Masuk Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang di Universitas Darma Persada	36
3.1.2 Jenis Kelamin Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada	37
3.1.3 Sejak Kapan Anda Tertarik Dengan Budaya Jepang?.....	38
3.1.4 Seberapa Tertariknya Anda Terhadap Budaya Jepang?	39
3.1.5 Mengapa Anda Tertarik Dengan Budaya Jepang?	40

3.1.6 Apakah Anda pernah datang ke Festival Budaya Jepang yang ada di Indonesia khususnya di JABODETABEK?	41
3.1.7 Seberapa sering Anda datang ke Festival Budaya Jepang yang ada di Indonesia khususnya JABODETABEK?	42
3.1.8 Festival Budaya Jepang mana sajakah yang pernah Anda kunjungi?	43
3.1.9 Budaya Jepang Apakah yang ada di Festival Budaya Jepang yang Anda Ketahui?	44
3.1.10 Apakah Alasan Anda Datang ke Festival Budaya Jepang?	46
3.1.11 Apakah Anda Memiliki Rasa Antusias Terhadap Festival Budaya Jepang yang ada di Indonesia Khususnya JABODETABEK?	47
3.1.12 Seberapa besarkah rasa antusiasme yang Anda miliki terhadap Festival Budaya Jepang di Indonesia khususnya JABODETABEK? (1-10)	48
3.1.13 Apakah Anda pernah mengikuti klub yang berhubungan dengan Budaya Jepang?	49
3.1.14 Klub Apakah yang Anda Ikuti di Universitas Darma Persada?	50
3.1.15 Manfaat Apakah yang Anda Peroleh Selama Hadir di Acara Festival Budaya Jepang Tersebut?	51
3.1.16 Faktor Apakah yang Dapat Mempengaruhi Anda untuk Datang ke Festival Jepang?	53
3.1.17 Apakah Anda Ingin Universitas Darma Persada Mengadakan Acara Festival Budaya Jepang di Lingkungan Kampus?	54
3.2 Profil Responden	56
3.2.1 Angkatan Tahun Masuk	56
3.2.2 Jenis Kelamin Responden	57

3.3	Antusiasme Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada terhadap Festival Budaya Jepang	57
3.4	Faktor-faktor Apakah yang Mempengaruhi Antusiasme Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada terhadap Festival Budaya Jepang yang Ada di Indonesia	60
BAB IV : KESIMPULAN		61
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		



DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

Ashkenazi, Michael. 1993. *Matsuri : Festival of a Japanese Town*. Hawaii : University of Hawaii Press.

Dahsiar Anwar, Siti. 1992 *Agama Orang Jepang*. Jakarta: Antar Universitas UI

Izuru, Shimmura. 1993. *Kojien*. Japan : Iwanami Shoten.

Koentjaraningrat. 1989. *Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka.

Kodansha Ltd. 1983. *Ensiklopedia of Japan*. Tokyo: Kodansha

Mikiharu, Ito. 1983. *"Festivals" Encyclopedia of Japan*. Tokyo : Kodansha International, Ltd.

Poerwadarminta, W.J.S. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, PN Balai Pustaka, Jakarta.

Warsita, Aden 2013. *Perbedaan Bunkasai di Jepang dan di Indonesia*. Jakarta : Universitas Darma Persada.

Webster, Merriam. 2004. *Merriam Webster's Collegiate Dictionary*. United States of America: Merriam Webster Incorporated

Ziglar, Zig. 1998, *Something to Smile About*. Profesional Books

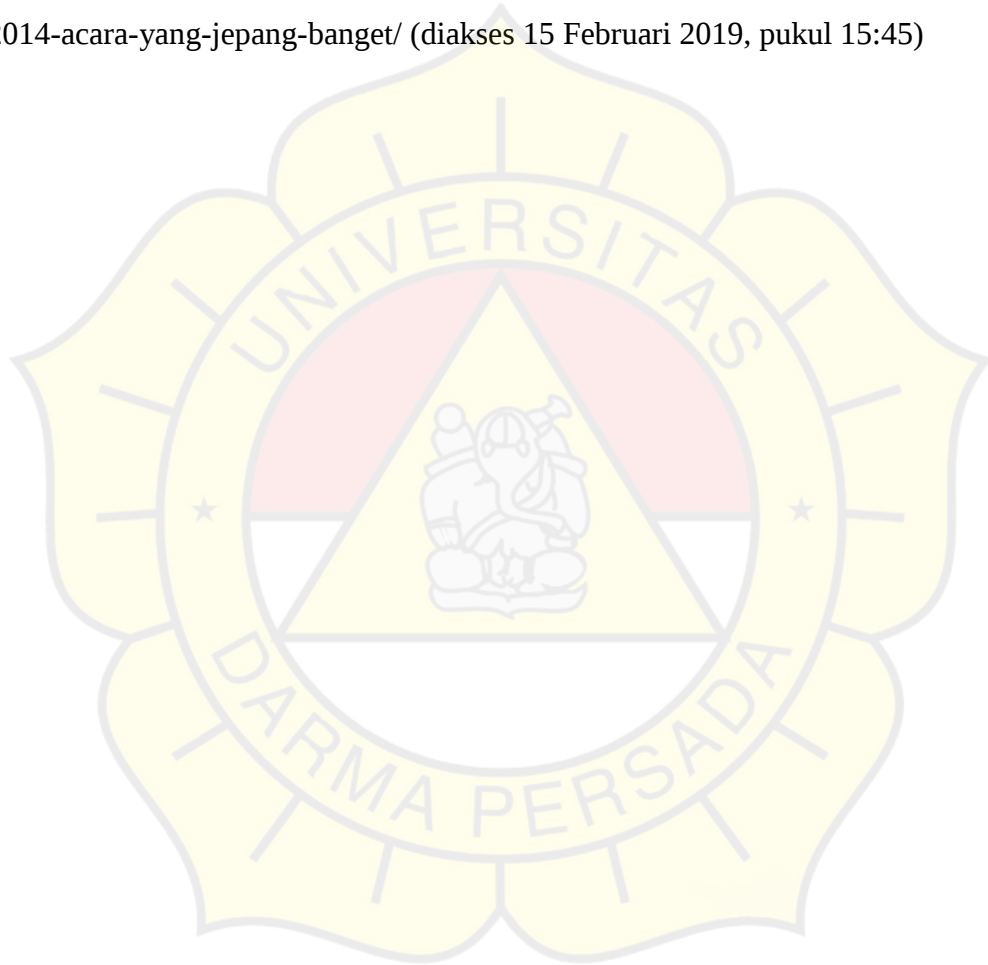
B. Internet

<https://www.japan-guide.com/e/e3073.html> (diakses pada 6 Januari 2019, pukul 20:05)

Kanda Myoujine Shine Official Website from: reisuke-setyarko.blogspot.com/20131111/kanda-matsuri.html (diakses pada 6 Januari 2019, pukul 20:10)

Sapta Eka no Bunkasai from: <http://sakanoka71.blogspot.com/2016/06/faq-saka-no-ka-3.html> (diakses pada 26 Desember 2018, pukul 09:43)

Unsada *Japan Fair* 2014 From: <https://japanesestation.com/unsada-japan-fair-2014-acara-yang-jepang-banget/> (diakses 15 Februari 2019, pukul 15:45)



**Kuesioner Penelitian Antusiasme Mahasiswa Program Studi
Sastra Jepang Universitas Darma Persada Terhadap Festival
Budaya Jepang Yang Ada Di Indonesia Khususnya Jabodetabek**

Nama :

Angkatan tahun masuk : 2016 / 2017

Jenis kelamin : Laki-laki / Perempuan

- ✚ Pada kuesioner ini terdapat 15 pertanyaan. Pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan tersebut. Berilah jawabanyang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
- ✚ Jawaban boleh lebih dari satu. Tuliskan jawaban Anda dengan singkat dan jelas pada (_____).
- ✚ Jawablah pertanyaan yang memerlukan jawaban Anda sendiri dengan singkat dan jelas pada (_____).

- 1) Sejak kapan Anda menyukai dan tertarik dengan Budaya Jepang?
 - a. TK/Playgroup c. SMP
 - b. SD d. SMA
- 2) Seberapa Tertariknya Anda dengan Budaya Jepang?
 - a. Sangat Tertarik
 - b. Tertarik
 - c. Tidak Tertarik
- 3) Mengapa Anda Tertarik dengan Budaya Jepang?
 - a. Karena Jepang kaya akan budaya
 - b. Karena Budaya Jepang menarik
 - c. Karena ingin mempunyai wawasan tentang Budaya Jepang yang ada di Indonesia
- 4) Apakah Anda Pernah datang ke Festival Budaya Jepang yang ada di Indonesia Khususnya JABODETABEK?
 - a. Pernah
 - b. Tidak pernah
- 5) Seberapa sering Anda datang ke Festival Budaya Jepang?
 - a. Selalu c. Sering
 - b. Kadang-kadang d. Tidak pernah
- 6) Festival Budaya Jepang mana sajakah yang pernah Anda kunjungi?
 - a. *Nihon no Matsuri* c. *Japanese Film Festival* e. Lainnya (_____)
 - b. *Ennichisai* d. *Jak Japan Matsuri*

- 7) Budaya Jepang Apakah yang ada di Festival Budaya Jepang yang Anda ketahui?
- Mochizukuri*
 - Omikoshi*
 - Yosakoi*
 - Taiko*
 - Lainnya (_____)
- 8) Apakah Alasan Anda Datang ke Festival Budaya Jepang?
- Pertunjukan Budaya Jepang seperti *Omikoshi*, *Yosakoi* dan lain-lain
 - Japanese Pop Culture* seperti *Cosplay*, *Idol*, *music* dan lain-lain
 - Bazaar*
- 9) Apakah Anda Memiliki Rasa Antusias terhadap Festival Budaya Jepang di Indonesia khususnya JABODETABEK?
- Ya
 - Tidak
- 10) Seberapa besarkah rasa antusiasme yang Anda miliki terhadap Festival Budaya Jepang di Indonesia khususnya JABODETABEK? (1-10)
- 11) Apakah Anda pernah mengikuti klub yang berhubungan dengan Budaya Jepang?
- Pernah
 - Tidak Pernah
- 12) Klub Apakah yang Anda ikuti di Universitas Darma Persada?
- Asobu (*Yosakoi Soran Bu*)
 - Shodo
 - Kendo
 - Lainnya (_____)
-
- Manfaat apakah yang Anda peroleh selama Anda hadir di acara Festival Budaya Jepang di Indonesia? (Boleh lebih dari satu alasan)
 - Faktor Apakah yang Dapat Mempengaruhi Anda untuk Datang ke Festival Jepang?
 - Apakah Anda ingin Universitas Darma Persada mengadakan Acara Festival Budaya Jepang lagi? Berikan alasan!