

**ANALISIS PSIKOLOGIS TOKOH UTAMA SUGURO DALAM
NOVEL *SUKYANDARU* KARYA SHUSAKU ENDO DENGAN
MENGUNAKAN KONSEP SKIZOFRENIA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



NUR ANNIDA IMANIYAH

2013110061

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**ANALISIS TOKOH UTAMA SUGURO DALAM NOVEL *SUKYANDARU*
KARYA SHUSAKU ENDO DENGAN MENGGUNAKAN KONSEP
SKIZOFRENIA**

Telah diuji dan diterima baik pada: Jumat, 10 Agustus 2017

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi
Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji

Dra. Yuliasih Ibrahim

Pembimbing I

Juariah, SS. M.A.

Pembimbing II

Dila Rismayanti, S.S., M.Si

Disahkan oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, M.A., Ph.D.

Dr. Nani Dewi Sunengsih., S.S., M.Pd



HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**ANALISIS TOKOH UTAMA SUGURO PADA NOVEL SUKYANDARU
KARYA SHUSAKU ENDO DENGAN MENGGUNAKAN KONSEP
SKIZOFRENIA**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Juariah, SS. M.A selaku pembimbing I dan Ibu Dila Rismayanti, S.S., M.Si selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Nur Annida Imaniyah

NIM : 2013110061

Program Studi : Sastra Jepang

Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis

Nur Annida Imaniyah



ABSTRAK

Nama : Nur Annida Imaniyah
NIM : 2013110061
Program Studi : Sastra Jepang
Judul : Analisis Psikologis Tokoh Utama Suguro Dalam Novel
Sukyandaru Karya Shusaku Endo Dengan Menggunakan
Konsep Skizofrenia

Dalam skripsi ini, penulis menganalisis novel yang berjudul *Sukyandaru* karya Shusaku Endo. *Sukyandaru* menceritakan tentang seorang novelis terkemuka yang satu-satunya beragama kristen di Jepang yang memiliki gangguan kejiwaan yaitu skizofrenia. Penulis mengambil tema ini karena penulis tertarik dengan sifat tokoh utama yang terperangkap dalam skandal judulnya.

Untuk menganalisis novel ini, penulis menggunakan unsur intrinsik dan ekstrinsik. Unsur intrinsik menggunakan tokoh dan penokohan, latar serta alur. Unsur ekstrinsik menggunakan pendekatan psikologi abnormal dengan konsep skizofrenia.

Hasil dari penelitian ini adalah tokoh Suguro mengalami gangguan kejiwaan skizofrenia karena terlalu stress dalam menghadapi hidupnya.

Kata kunci : Novel, *Sukyandaru*, Psikologi, Skizofrenia



概要

名前 : ヌル アンニダ イマニヤー
学生番号 : 2013110061
学部 : 日本文学科
題名 : 遠藤 周作 「スキャンダル」というの小説家精神分裂症心理学を分析。

この論文で、著者は、遠藤 周作 「スキャンダル」の精神分裂症を分析する。「スキャンダル」は、精神障害を持っている、日本のクリスチャンは統合失調症されている著名な小説家の物語です。著者はスキャンダルのタイトルの中に閉じ込めている主人公の性格中で興味を持って作家のためのこのテーマを選んだ。

この小説を分析するために、著者は、内因性要素と外因性要素を使用します。人物やキャラクタライゼーション、背景や溝を使った本質的な要素。外因性要素は、精神分裂症の概念を用いた異常な心理的接近を使用します。

この研究の結果は、勝呂の数字は彼の生活の中で苦悩の結果、精神疾患の統合失調症

キーワード : 小説家、スキャンダル、心理学、精神分裂症

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji dan syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul *Analisis Psikologis Tokoh Utama Suguro pada Novel Sukyandaru Karya Shusaku Endo dengan Menggunakan Konsep Skizofrenia*. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian skripsi ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Juariah, SS. M.A. selaku pembimbing skripsi yang telah banyak membantu, meluangkan waktu, memberikan perhatian, saran serta membimbing penulis dengan sabar dan ikhlas dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dila Rismayanti, S.S., M.Si. selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktunya untuk membaca, memeriksa dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi.
3. Ibu Dra. Yuliasih Ibrahim selaku ketua sidang skripsi.
4. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih., S.S., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
5. Bapak Ari Artadi, M.A., Ph.D., selaku ketua Jurusan Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
6. Ibu Kun Makhsusy Permatasari, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik.

7. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat, serta seluruh karyawan Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis selama perkuliahan.
8. Ibu yang tercinta, selalu mengingatkan penulis untuk menyelesaikan skripsi tepat waktu, Ayah yang selalu mengantar kemanapun setiap saat. Kakak-kakak yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis, serta keponakan-keponakan yang setiap saat selalu menghibur penulis.
9. Kepada sahabat yang penulis sayangi Efrida Devy Kristanti dan Reza Aditya yang selalu mengingatkan penulis untuk mengerjakan skripsi tepat waktu, serta tidak pernah berhenti memberikan perhatian, semangat dan doa sehingga menjadi kekuatan bagi penulis untuk terus bersemangat dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Untuk D クラス(Lili, Shintia, Rena, Ara, Ilyas, Ayu, Ajeng dll) , serta Risti dan Mawar selalu memberikan waktu, nasihat dan kasih sayang kepada penulis serta selalu menemani penulis dari masa awal perkuliahan hingga perkuliahan semester akhir di Universitas Darma Persada dan tidak lupa selalu memberikan dukungan dan menghibur penulis selama proses penulisan skripsi.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas semua kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis .Semoga skripsi ini dapat dijadikan sebagai salah satu bahan penelitian dari penulis kepada pembaca dan mahasiswa/i Universitas Darma Persada.

Jakarta, 10 Agustus 2017

Nur Annida Imaniyah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL...	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Landasan Teori	5
1.7 Metode Penelitian	8
1.8 Manfaat Penelitian	8
1.9 Sistematika Penyajian	9
 BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL <i>SUKYANDARU</i>	
2.1 Analisis Tokoh dan Penokohan	10
2.2 Analisis Latar	18
2.3 Analisis Alur	25

BAB III ANALISIS TOKOH SUGURO DALAM NOVEL *SUKYANDARU*

3.1 Pengertian Psikologi	31
3.2 Penggolongan Psikologi.....	31
3.3 Psikologi Abnormal.....	32
3.4 Pengertian Skizofrenia.....	33
3.5 Analisis Perilaku Skizofrenia Pada Tokoh Suguro.....	36
3.6 Faktor-faktor Penyebab Skizofrenia.....	47
BAB IV KESIMPULAN	49

DAFTAR PUSTAKA**SINOPSIS**