

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius.
- Bird, Slaser. 2004. *A Prelude to Visual Kei*. Dalam *Animonster*, 68 : 38-40.
- Casselberry, Elane. 2011. *Japanese Culture, Vol.8 : Popular Culture of Japan Including J-Pop, Cuteness, Fashion, Anime, Manga, Inventions and More*. USA : Webster's Digital Services.
- Chaney, David. 2004. *Lifestyles : Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Dagun, Save M. 1990. *Filsafat Eksistensialisme*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Fiske, John, dan John Hartley. 2003. *Reading Television*. USA : Routledge.
- Gakken. 2002. *Japan As It Is: A Bilingual Guide = Nihon Tate Yoko*. Tokyo, Japan: Gakken.
- Inoue, Takako. 2003. *Visual Kei no Jidai*. Tokyo : Seikyusha.
- Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta : Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Morissan. 2014. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta : Kencana.
- Nakagawa, Shin. 2000. *Musik dan Kosmos : Sebuah Pengantar Etnomusikologi*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Parto, Suhardjo. 1996. *Musik Seni Barat dan Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Purba, Mauly, dan Ben M Pasaribu. 2006. *Musik Populer*. Jakarta : Lembaga Pendidikan Seni.
- Storey, John. 2003. *Cultural Theory dan Popular Culuture : An Introduction*. Edinburgh : Edinburgh University Press.
- Storey, J. 2007. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Diterjemahkan oleh : Laily Rahmawati. Yogyakarta : Jalasutra.
- Strinati, Dominic. 2007. *Popular Culture : Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta : Jejak.
- Surakhmad, Winarno. 1982. *Pengantar Penelitian Ilmiah : Dasar, Metode, dan Teknik*. Bandung : Tarsito.
- Sylado, Remy. 1983. *Menuju Apresiasi Musik*. Bandung : Angkasa.
- Tim JS. 2015. *Japanese Station Book*. Jakarta : Bukune.
- Wibi, Rama. 2012. *The Story of L'Arc~en~Ciel*. Jakarta : Gradien Mediatama.

B. Internet

<http://ivymoire.tablestudio.com> (diakses 30 Mei 2017, pukul 01.30).

<https://j-cul.com/ini-dia-alasan-mengapa-pendapatan-industri-musik-jepang-melebihi-as/> (diakses 11 Juni 2017, pukul 16.25).

<http://jagatalun.com/major-label-penguasa-industri-musik-dunia> (diakses 15 Juni 2017, pukul 18.10).

<http://japanesemusicid.com/band-satu-lagi-band-visual-kei-asal-indonesia-hydra> (diakses 28 April 2017, pukul 12.05).

<http://japanesemusicid.com/Ivy-moire-band-bergenre-metalcoredeathcore-dengan-bumbu-klasik-dan-hardrock> (diakses 30 Mei 2017, pukul 01.35).

<http://japanesestation.com/local-band-rokustar-band-visual-kei-asal-depok> (diakses 30 Mei 2017, pukul 00.10).

<http://japanesestation.com/mea-band-visual-kei-indonesia-pertama-yang-melakukan-tur-di-jepang/> (diakses 28 April 2017, pukul 13.20).

<http://japanesestation.com/profile-alice-nine/> (diakses 11 Mei 2017, pukul 14.45).

<http://the-gazette.com> (diakses 11 Mei 2017, pukul 15.05).

<https://www.academia.edu/8762618/> (diakses 28 Mei 2017, pukul 20.15).

<https://www.ancafe-web.com> (diakses 30 Mei 2017, pukul 02.05).

<https://www.anneahira.com/lagu-jepang.htm> (diakses 17 Juni 2017, pukul 14.15).

<https://www.cdjapan.co.jp/interview/nightmare> (diakses 30 Mei 2017, pukul 00.38).

<https://www.jellyfish-band.com> (diakses 27 April 2017, pukul 19.22).

<https://www.jpof.or.id> (diakses 8 Juni 2017, pukul 23.10).

<https://www.jpopasia.com/anticcafe> (diakses 30 Mei 2017, pukul 00.50).

<https://www.jpopasia.com/nightmare> (diakses 30 Mei 2017, pukul 00.35).

<https://www.jrocknews.com/2016/04/interview-indonesian-visual-kei-band-mea.html> (diakses 28 April 2017, pukul 12.56).

<https://www.malice-mizer.co.jp> (diakses 10 Mei 2017, pukul 15.23).

<https://www.musikpopuler.com/2016/11/sejarah-musik-jepang.html> (diakses 17 april 2017, pukul 20.05).

<https://www.nightmare-web.com/pc> (diakses 30 Mei 2017, pukul 23.56).

<https://www.reverbnation.com/jellyfishband> (diakses 27 April 2017, pukul 21.08).

<https://www.reverbnation.com/kurenaieve> (diakses 28 April 2017, pukul 16.02).

<https://www.scape.sc/mm> (diakses 10 Mei 2017, pukul 15.30).

<https://www.xjapan.com/bio.html> (diakses 10 Mei 2017, pukul 11.52).

C. Jurnal Online

McLeod, Ken. 2013. *Visual Kei : Hybridity and Gender in Japanese Popular Culture*. Young, 21 (4) : 309-325. <http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1103308813506145?journalCode=youa>. (diakses 7 Februari 2017, pukul 12.20).

Miyuki, Hashimoto. 2007. *Visual Kei Otaku Identity : An Intercultural Analysis*. Intercultural Communication Studies, 16 : 87. <http://www.uri.edu/iaics/content/2007v16n1/10%20Miyuki%20Hashimoto.pdf> (diakses 7 Februari 2017, pukul 12.39).

Kato, Ayako. 2009. *Research on The Overseas Activities of Japanese Artists : Case Study of Japanese Visual Kei Artists*. University of Tokyo. http://www.iii.u-tokyo.ac.jp/manage/wp-content/uploads/2016/03/77_06.pdf (diakses 9 Mei 2017, pukul 11.06).

Prameswari, Putri Dewi. 2014. *Budaya Populer Visual Kei Dalam Perspektif Hibridasi Budaya*. UB. https://www.academia.edu/6305535/budaya_populer_visual_kei_jepang_dalam_perspektif_hibridisasi_budaya_.oleh_putri_dewi_prameswari_Hubungan_internasional_2007_.UB (diakses 15 Februari 2017, pukul 12.59).

Yanuardila. 2014. *Analisis Popularitas Visual Kei di Luar Jepang*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia. <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/2015-9/20392739-MK-Yanuardila.pdf>. (diakses 6 Februari 2017, pukul 12.17).

Venus, Antar, dan Lucky Helmi. 2010. *Budaya Populer Jepang di Indonesia : Catatan Studi Fenomenologis Tentang Konsep Diri Anggota Cosplay Party Bandung*. ASPIKOM. 1 (1) : 72-80. <http://jurnalaspikom.org/index.php/aspikom/article/download/9/6> (diakses 16 Februari 2017, pukul 11.28).

GLOSARI

- **A**
 - Additional Member* Anggota tambahan pada sebuah grup musik atau band.
 - Alter Ego* Jati diri kedua yang sifatnya jauh berbeda dari jati diri aslinya.
 - American Rock* Sebutan untuk musik *rock* khas Amerika.

- Androgynous* Gaya berbusana yang memadukan antara sisi maskulin dan feminin sekaligus.
- Anime* Kartun animasi dari Jepang yang digambar dengan tangan maupun menggunakan teknologi komputer.
- Angura Kei* Cabang aliran dari *visual kei* yang identik dengan nuansa tradisional.
- Ascending* Gerakan nada dari rendah ke tinggi.
- **B**
 - Band Cover* Band yang membawakan lagu dari musisi lain.
 - Best Hits Album* Album musik yang berisi lagu-lagu terdahulu yang mendapatkan peringkat terbaik.
 - Blues* Sebuah aliran musik vokal dan instrumental yang berasal dari Amerika Serikat.
 - Boogie-woogie* Gaya musik *blues* pertama yang muncul di akhir abad ke -19.
 - British Pop* Aliran musik yang mencirikan kebudayaan Inggris.
 - **C**
 - Chord* Susunan beberapa nada yang dibentuk menjadi satu.
 - Cosplay* Singkatan dari *Costume Playing*, yaitu hobi berkostum ala karakter dalam film animasi, komik, maupun *video games*.
 - Cosplay J-Star* Berkostum ala artis-artis Jepang.
 - Cosplayer* Singkatan dari *Costume Player*, yaitu pelaku atau orang yang melakukan *cosplay*.
 - Country* Musik campuran dari unsur-unsur musik di Amerika Selatan, tepatnya di daerah pegunungan Appalacia.
 - **D**
 - Descending* Gerakan nada dari tinggi ke rendah.
 - Death Metal* Cabang aliran dari musik *heavy metal* yang berkembang dari *tharsh metal* pada awal 1980-an.

DVD Singkatan dari *Digital Video Disc* yang berfungsi sebagai penyimpan *video* atau data.

• **E**

Enka Musik pop tradisional Jepang yang populer di kalangan generasi tua.

Eroguro Kei Cabang aliran dari *visual kei* yang identik dengan nuansa erotis dan kelam.

Erotic Bentuk estetika yang menjadi dorongan seksual sebagai kajiannya.

• **F**

Falsetto Teknik bernyanyi di luar jangkauan nada biasa.

Fan Club Sebuah komunitas penggemar yang didirikan untuk menyampaikan dukungan kepada artis yang digemari oleh komunitas tersebut.

Fashion Sesuatu yang dikenakan oleh seseorang, khususnya pakaian beserta aksesorisnya.

Fashionable Orang yang berbusana dengan baik dan mengikuti perkembangan *fashion*.

• **G**

Gagaku (雅楽) Musik dan tarian asal daratan Cina yang pertama kali ditampilkan di Kekaisaran Jepang pada akhir Zaman *Asuka*.

Gay Istilah yang merujuk kepada orang-orang yang bersifat homoseksual.

Gazerock Musik *rock* khas dari band The Gazette.

Genre istilah ragam bentuk seni atau tutur tertentu menurut kriteria yang sesuai.

Glam Rock Cabang aliran musik *rock* asal Britania Raya pada awal tahun 1970-an.

<i>Gothic</i>	Gambaran hasrat kehidupan yang dikemas dengan simbol kematian.
<i>Gothic Victorian</i>	Gaya busana pada era Ratu Victoria tahun 1837-1901 yang dipadukan dengan nuansa warna hitam.
<i>Grotesque</i>	Sesuatu yang sangat aneh, namun fantastis.

- **H**

<i>Harajuku</i> (原宿)	Kawasan di sekitar Stasiun JR Harajuku, Distrik Shibuya, Tokyo.
<i>Harajuku Style</i>	Dandanan khas Jepang yang unik dan menyolok.
<i>Hardcore</i>	Cabang aliran musik <i>punk rock</i> yang berasal dari Amerika Utara di akhir tahun 1970-an.
<i>Hayashikata</i>	Pengatur irama suasana emosi sandiwara dalam <i>noh</i> .
<i>Heian</i> (平安)	Salah satu zaman sejarah Jepang yang berlangsung dari tahun 794 sampai 1185 Masehi.
<i>Hip-hop</i>	Aliran musik yang tercipta di Amerika Serikat pada tahun 1979-an yang melibatkan teknik <i>rap</i> .

- **I**

<i>Indie</i>	Berasal dari kata <i>independent</i> yang berarti berdiri sendiri, berjiwa bebas, dan tidak bergantung.
--------------	---

- **J**

<i>J-Fashion</i>	Gaya pakaian khas Jepang.
<i>J-Pop</i>	Istilah yang digunakan untuk musik populer Jepang yang memasuki arus utama musik Jepang pada tahun 1990-an.
<i>J-Rap</i>	Musik Jepang dengan teknik <i>rap</i> .
<i>J-Rock</i>	Sebutan untuk aliran musik <i>rock</i> yang ada di Jepang.
<i>J-Rocker</i>	Sebutan untuk musisi <i>rock</i> Jepang.
<i>Jazz</i>	Aliran musik yang berasal dari Amerika Serikat pada awal abad ke-20 dengan akar-akar dari musik Afrika dan Eropa.

- **K**

K-Drama Serial drama yang dimainkan oleh artis Korea.

K-Pop Musik *pop* khas Korea.

Kimono (着物) Pakaian tradisional Jepang.

Kote Kote Kei Cabang aliran *visual kei* yang memiliki unsur klasik

Koto (琴) Alat musik tradisional Jepang sejak abad ke-7 dan menyerupai kecapi.

- **L**

Lifestyle Gaya hidup seseorang yang ditunjukkan dalam aktivitas, minat, dan opini.

Live Albums Sebuah album musik yang direkam dari penampilan langsung seorang artis di atas panggung.

Live Performance Siaran langsung saat musisi tampil membawakan sebuah lagu.

Lolita Gaya busana dengan ciri khas gaun yang dihias untuk mengekspresikan busana anak perempuan yang penuh dekorasi.

- **M**

Major Debut Masa di mana musisi atau artis pertama kali memiliki kontrak dengan perusahaan rekaman besar.

Make Up Kegiatan mengubah penampilan dari bentuk asli sebenarnya dengan bantuan bahan dan alat kosmetik.

Malicious Sesuatu yang identik dengan kejahatan.

Mambo Irama musik dan gaya tarian yang berasal dari Kuba.

Management Artist Orang atau badan yang bertanggung jawab mengawasi urusan bisnis sehari-hari dari seorang artis.

Manga Sebutan untuk komik Jepang

Metal Aliran musik keras yang menonjolkan suara distorsi gitar.

Metalcore Aliran *hardcore* yang memiliki unsur *metal*.

Misery Istilah yang mengacu kepada kesengsaraan dan tragedi.

Muse Dewi yang melambangkan seni dalam mitologi Yunani.

- **N**

Nagoya Kei Cabang aliran dari *visual kei* khusus untuk band yang berasal dari Nagoya.

Neo Berasal dari kata *new*, yaitu sesuatu yang baru.

Neo-Visual Kei Gaya baru dari *visual kei* setelah sekian lama menghilang dari masyarakat.

Noh (能) Bentuk teater musikal yang tertua di Jepang.

- **O**

Official Fan Club Komunitas penggemar yang didirikan secara resmi dan diakui oleh artis yang digemari itu sendiri.

Orchestra Sekelompok musisi yang memainkan alat musik bersama-sama

OST Musik atau lagu yang secara resmi dipilih untuk menyertai sebuah film.

Oshare Kei Cabang aliran *visual kei* yang identik dengan nuansa kostum yang terang dan ceria.

- **P**

Pop Aliran musik populer dalam bentuk modern yang berasal dari *rock and roll*.

Pop Punk Aliran musik yang menggabungkan musik *pop* dan *punk rock*.

Progressive Metal Aliran musik yang menggabungkan unsur *heavy metal* dan *progressive rock*.

Punk Rock Cabang aliran dari musik *rock* yang muncul pada era 1970-an.

- **R**

R&B Singkatan dari *Rhythm and Blues*, yaitu aliran musik populer yang menggabungkan *jazz*, *gospel*, dan *blues*, yang pertama kali diperkenalkan oleh pemusik Afrika-Amerika.

Rock Aliran musik populer yang mulai diketahui secara umum pada pertengahan tahun 1950-an.

Rockstar Musisi *rock* yang terkenal dan populer.

Rococo Periode abad ke-18 di mana musik menjadi komoditas yang dimanfaatkan untuk menaikkan gengsi kaum bangsawan.

• **S**

Shakuhachi (尺八) Alat musik tiup tradisional Jepang yang terbuat dari bambu.

Shamisen (三味線) Alat musik dawai asal Jepang yang memiliki tiga senar.

Side Project Suatu pekerjaan yang bersifat sampingan dan biasa dikerjakan saat sedang rehat dari kesibukan utama.

Single Lagu yang diambil dari album rekaman yang sudah atau akan rilis.

Soundtrack Lagu yang digunakan untuk mengisi suatu acara.

Style Tata cara melakukan, membawakan, dan mengenakan sesuatu.

Stylish Orang yang pandai mengenakan, melakukan, dan membawakan sesuatu dengan baik.

Symphonic Metal Cabang aliran *metal* yang memiliki unsur klasik seperti paduan suara, *orchestra*, dan lain-lain.

• **T**

Tachikata Pemain bertopeng yang memainkan peran dan melakukan tarian dalam kelompok *noh*.

Theme Song Lagu yang digunakan sebagai pendukung ikatan emosi dari suatu acara kepada penonton.

Trend Keadaan di mana suatu hal sedang digemari atau sedang menjadi perhatian orang-orang.

- **U**

Universal Sifat umum yang berlaku untuk semua orang atau seluruh dunia.

Underground Istilah umum yang merujuk kepada berbagai macam komunitas musik yang melakukan aktivitas di luar ranah industri.

- **V**

Victorian Periode masa pemerintahan Ratu Victoria dari 20 Juni 1837 sampai kematiannya pada 22 Januari 1901.

VCR Player Peralatan elektronik yang bisa digunakan untuk merekam suara dan gambar dalam suatu kaset pita magnetik.

Video Games Permainan elektronik yang melibatkan interaksi antarmuka dengan pengguna untuk menghasilkan umpan balik secara visual pada perangkat video.

Video Streaming Sebuah komunikasi yang dilakukan melalui *broadcast* akses internet untuk menghasilkan sebuah gambar.

Visual Kei Sebuah gerakan yang muncul dalam aliran *J-rock* yang lebih memfokuskan kepada penampilan menyolok.

- **W**

Walking Bass Permainan bass di mana jari tangan selalu bergerak membentuk nada yang variatif dan tidak hanya berpacu pada *chord*.

World Tour Rangkaian konser yang digelar di berbagai kota di luar negeri.

- **Y**

Youtube Situs berbagi video di internet.