

**MOTIVASI SAKURAGI HANAMICHI DALAM ANIME
SLAMDUNK KARYA TAKEHIKO INOUE**

Dianjurkan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik

SKRIPSI



VINCENTIA INTAN ANDINI AYUNINGATI

2018110230

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Kun M. Permatasari, M.Pd selaku pembimbing I dan Irawati Agustine, M Hum selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Vincentia Intan Andini Ayuningati

NIM 2018110230

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta 11 Agustus 2022

Peneliti



Vincentia Intan Andini Ayuningati

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Vincentia Intan Andini Ayuningati
NIM : 2018110230
Progam Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : Motivasi Sakuragi Hanamichi dalam *Anime Slam Dunk* Karya Takehiko Inoue

Telah disetujui oleh

Pembimbing I : Kun M. Permatasari, M.Pd (.....)
Pembimbing II : Irawati Agustine, SS, M Hum (.....)
Ketua Progam Studi : Ari Artadi, M.A, Ph.D (.....)

Untuk diujikan dihadapan dewan penguji pada 11 Agustus 2022 pada Progam Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Motivasi Sakuragi Hanamichi dalam *Anime Slam Dunk* Karya Takehiko Inoue

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 11 Agustus 2022 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

(Kun M. Permatasari, M.Pd)

Pembimbing II

(Irawati Agustine, SS.M.Hum)

Ketua Penguji

(Dr.Diah Madubrangti,S.S.,M.Si)

Ketua Program Studi

Bahasa dan Kebudayaan Jepang

(Ari Artadi, M.A, Ph.D)

Dekan Fakultas

Bahasa dan Budaya

(Dr.Diah Madubrangti,S.S.,M.Si)

ABSTRAK

Nama : Vincentia Intan Andini Ayuningati

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul : Motivasi Sakuragi Hanamichi dalam Anime Slam Dunk Karya Takehiko Inoue

Penelitian ini menggunakan objek penelitian berupa Anime Slam Dunk karya Takehiko Inoue. Anime ini menceritakan seorang anak SMA berandalan bernama Sakuragi Hanamichi, ia ditolak oleh gadis yang disukainya selama 50 kali sejak SMP, dan wanita ke 50 yang menolaknya memilih anak klub basket, hal inilah yang membuat Sakuragi membenci basket, dalam kondisi patah hati Sakuragi bertemu dengan Haruko Akagi yang merupakan adik dari kapten basket, Ia menawarkan Sakuragi untuk bergabung ke klub basket Sakuragi yang awalnya membenci basket menerima tawaran tersebut karena ia jatuh hati pada Haruko untuk pandangan pertama. Dalam kesehariannya di klub basket ia harus berlatih mati-matian untuk menyempurnakan kemampuannya tidak mudah bagi seorang pemula seperti Sakuragi, ditambah lagi Haruko menyukai Rukawa Kaede yang merupakan pemain terbaik di klub basket. Tujuan dari penelitian ini adalah menganalisa faktor karakter Sakuragi Hanamichi dalam olah raga basket, konflik persaingan dengan rekan satu tim, serta motivasi yang timbul untuk mengubah rasa tidak suka olah raga basket menjadi terobsesi dengan basket untuk menarik perhatian wanita yang disukainya. Landasan teori penulis menggunakan teori Motivasi ERG dari Clayton Alderfer dan Analisa Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik. Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif yang berbasis analisis konten dari data primer yaitu film anime Slam Dunk. Penelitian ini menggunakan metode pustaka yang bersumber dari data berupa buku, jurnal online, e-book dan situs terpercaya lainnya guna mendapatkan informasi yang relevan dengan topik terkait yang akan diteliti.

Kata kunci : Takehiko Inoue, Anime Slam Dunk, Sakuragi Hanamichi ,

概要

名前：ビンセンシア インタン アンディーニ アユニンガティ

学科：日本語日本文化学科

題名：井上雄彦のアニメ「スラムダンク」における桜木花道の刺激

本研究は、井上雄彦のアニメスラムダンクを研究している。本アニメは桜木花道という不良な高校生を物語っていて、彼は 50 回も好きな女性に断れて、50 回の女性はバスケットボールクラブの男性を選んだ、これが桜木花道がバスケットボールが嫌いになった。この研究の目的は、桜木花道のバスケットボールにおける要因、チームメイトとの競争の対立、およびバスケットボールへの嫌悪感を変えてバスケットボールに夢中になり、好きな女性の注目を集めるようになる刺激を分析する。研究者の理論的根拠は Clayton Elderfer の ERG 刺激の理論と内因性外因性の分析使用している。研究者はアニメ映画スラムダンクからのコンテンツ分析に基づく定性的研究方法を使用している。この研究では、研究対象の関連トピックに関連する情報を取得するために、書籍、オンライン ジャーナル、電子書籍、およびその他の信頼できるサイトの形式のデータをソースとする文献展望の方法を使用している。

キーワード: 刺激、井上雄彦

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Kun M. Permatasari, M.Pd, selaku Dosen pembimbing I yang telah memberikan bantuan berupa arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Irawati Agustine, SS, M Hum selaku Dosen pembimbing II yang telah memberikan bantuan berupa arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Hari Setiawan Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis sejak menjadi mahasiswa baru sampai pada tahap ini.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D, selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
5. Ibu Dr.Diah Madubrangti,S.S.,M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang, Universitas Darma Persada.
6. Seluruh Dosen Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat kepada penulis.
7. Kedua Orang tua, Bapak Anderas Bayu Luhkito Santiado & Veronika Ferry Hadiyani yang tidak pernah lelah dalam memberikan kasih sayang dan bantuan berupa material dan moral, serta keluarga besar yang telah memberikan dukungan dan kepercayaan kepada penulis.
8. Adik saya, Vanessa Permata Dinda yang selalu memberikan dukungan
9. Takehiko Inoue ,sebagai pengarang slam dunk karyanya yang luar biasa menginspirasi saya untuk membuat skripsi ini
10. Teman *online* saya yang selalu menemani saya dalam berkeluh kesah,Nachi,Fukupiyo dan ree sebagai sesama penggemar *slam dunk* yang mengenalkan saya berbagai merchandise menarik di Jepang.

Jakarta

.....

Vincentia Intan Andini Ayuningati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB 1.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	3
1.3 Identifikasi Masalah.....	4
1.4 Pembatasan Masalah.....	4
1.5 Rumusan Masalah.....	4
1.6 Tujuan Penelitian.....	5
1.7 Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Praktis.....	5
2. Manfaat Teoritis.....	5
1.8 Landasan Teori	5
1. Unsur Intrinsik	6

1.1 Penokohan.....	6
1.1 Alur.....	6
1.2 Latar	7
2 Motivasi	8
1.9 Metode Penelitian... ..	9
1.10 Sistematika Penulisan... ..	9
BAB II.....	10
2.1 Unsur Intrinsik.....	10
2.1.1 Tokoh & Penokohan.....	11
2.1.2 Alur & Plot.....	12
2.1.2.1 Alur Maju.....	12
2.1.2.2 Alur Campuran	12
2.2 Motivasi.....	14
2.3 Teori ERG	16
BAB III	21
3.1 Unsur Intrinsik.....	21
3.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	21
3.1.1.1 Tokoh Utama	21
3.1.1.2 Tokoh Pendamping.....	29
3.1.2.3 Tabel Rangkuman... ..	33

3.1.2 Alur	34
3.1.2.1 Alur Maju...	35
3.1.2.2 Alur Mundur	36
3.1.2.3 Alur Campuran	36
3.1.2.4 Tabel Rangkuman.....	37
3.1.3 Latar	38
3.1.3.1 Latar Tempat.....	39
3.1.3.2 Latar Waktu.....	42
3.1.3.3. Latar Sosial Budaya	43
3.1.3.4 Tabel Rangkuman	45
3.2 Motivasi.....	47
3.3.1 Motivasi ERG	48
BAB IV.....	64
4.1 Simpulan.....	64
4.2 Saran...	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tokoh dan Penokohan	33
Tabel 2 latar.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1:Teori ERG.....	18
Gambar 2:Teori ERG.....	19
Gambar 3:Sakuragi Hanamichi.....	22
Gambar 4 :Sakuragi dengan gaya rambut barunya.....	24
Gambar5 :Sakuragi menstabilkan dirinya dalam pertandingan vs SMA Shoyo	25
Gambar 6:Youhei,Noma,Takamiya,Ookusu... ..	26
Gambar 7 : Sakuragi memulai tantangan baru di liburan musim panas	27
Gambar 8:Sakuragi berlatih untuk menghindari pelanggaran	28
Gambar 9:Rukawa Kaede.....	30
Gambar 10:Haruko Akagi.....	31
Gambar 11:Mito Youhei.....	32
Gambar12 :MitsuyoshiAnzai.....	33
Gambar 13 : Bangunan SMA Shohoku.....	39
Gambar 14 : Ruang Klub Basket Shohoku.....	40
Gambar 15 : Stadion Olahraga Kanagawa.....	40
Gambar 16:SMA Jousei Shizuoka.....	41
Gambar 17 : Kota Nagoya.....	41
Gambar 18 : Seragam Musim Semi.....	41
Gambar 19 : Seragam musim panas SMA Shohoku.....	42
Gambar 20:Sakuragi Menemui Haruko di Hanabi.....	44
Gambar 21 : Sakuragi berduaan dengan Haruko.....	44
Gambar 22 : Pachinko	45
Gambar 23: Sakuragi saat SMP	50
Gambar 24:Yoko menolak Sakuragi.....	50
Gambar 25:Sakuragi mengejek Olahraga Basket.....	51
Gambar 26:Pertemuan Pertama Haruko dan Sakuragi.....	51
Gambar 27:Penampilan perdana Sakuragi dalam <i>dunk</i>	52

Gambar 28:Sakuragi mencukur rambutnya.....	53
Gambar 29:Haruko memuji Sakuragi.....	53
Gambar 30:Pengakuan Haruko	55
Gambar 31:Mitsuyoshi Anzai	56
Gambar 32 :Akira menyemangati Sakuragi.....	57
Gambar 33:Sakuragi melakukan <i>dunk</i> di pertandingan.....	58
Gambar 34:Kemenangan Shohoku.....	59
Gambar 35 :Hiroshi Morishige	59
Gambar 36:Sakuragi ditabrak Morishige.....	60
Gambar 37:Miyagi menghibur Sakuragi.....	60

