

**WARGA PERANAKAN INDONESIA-CINA DALAM
TEKS SASTRA 1966-1998**

Analisis Sosiologi Sastra terhadap Tiga Cerpen Karya Yuan Ni

SKRIPSI



Oleh

Erlin Mariana

NIM: 2020120905

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN
KEBUDAYAAN TIONGKOK
FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

**WARGA PERANAKAN INDONESIA-CINA DALAM
TEKS SASTRA 1966-1998**

Analisis Sosiologi Sastra terhadap Tiga Cerpen Karya Yuan Ni

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra



Oleh

Erlin Mariana

NIM: 2020120905

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN
KEBUDAYAAN TIONGKOK
FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Damhuri Muhammad, M.Hum selaku Pembimbing I dan Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL selaku Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Erlin Mariana
NIM : 2020120905
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil ciplakan/plagiasi dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 23 Februari 2022



4E4AJX753438613
(Erlin Mariana)

UNIVERSITAS DARMA PERSADA
FAKULTAS SASTRA
JURUSAN BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK

Skripsi yang berjudul

**WARGA PERANAKAN INDONESIA-CINA DALAM
TEKS SASTRA 1966-1998**

Analisis Sosiologi Sastra terhadap Tiga Cerpen Karya Yuan Ni

Oleh

Erlin Mariana

NIM: 2020120905

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh

Mengetahui

Ketua Jurusan Bahasa Mandarin &
Kebudayaan Tiongkok



(Hin Goan Gunawan, SS, MTC SOL)

Dosen Pembimbing

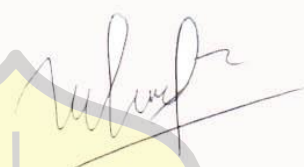


(Damhuri Muhammad, M.Hum)

HALAMAN PENGESAHAN

Telah diuji dan diterima dengan baik pada hari Rabu, 23 Februari 2022
oleh penguji jurusan Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok,
yang terdiri dari:

Ketua Sidang



(Gustini Wijayanti, SS M. Hum)

Pembaca



(Hin Guan Gunawan, SS, MTCSOL)

Pembimbing



(Damhuri Muhammad, M.Hum)

Disahkan oleh:

Ketua Jurusan Bahasa Mandarin &
Kebudayaan Tiongkok



(Hin Guan Gunawan, SS, MTCSOL)

Dekan Fakultas Sastra



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

(Dr. Diah Madubrangti, SS, M.Si)

ABSTRAK

Nama : Erlin Mariana
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Bidang Penelitian : Sastra Cina Kontemporer
Judul : Warga Peranakan Indonesia-Cina dalam Teks Sastra 1966-1998
Analisis Sosiologi Sastra terhadap Tiga Cerpen Karya Yuan Ni

Kerusuhan Mei 1998 menimbulkan kerugian baik material maupun psikologis bagi warga keturunan Indonesia-Cina. Oleh karena itu, tujuan yang ingin dicapai oleh penelitian ini adalah mengetahui akses terhadap pendidikan bagi warga peranakan Indonesia-Cina dari masa Orde Baru sampai pasca krisis 1998 di Indonesia berdasarkan tiga cerpen karya Yuan Ni (袁霓) dan mengetahui dampak ekonomis akibat krisis 1998 terhadap kehidupan keluarga warga peranakan Indonesia-Cina.

Penelitian ini adalah riset pustaka yang menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Metode penelitian dalam riset ini meliputi pengumpulan data pengolahan data dan penarikan kesimpulan, yang berangkat dari teks cerpen karya Yuan Ni yaitu *Rencana X+Y* dan *Tiga Buah Koper Kulit dan Setengah Bungkus Kuaci*. Data sekunder diperoleh dari sejumlah kepustakaan yang berhubungan erat dengan data primer.

Hasil penelitian terhadap teks cerpen *Tiga Buah Koper Kulit dan Setengah Bungkus Kuaci* memastikan bahwa sejak masa Orde Baru (1966-1998) akses terhadap sekolah Cina ditutup dan warga peranakan Indonesia-Cina tidak mendapatkan kesempatan untuk melanjutkan pendidikan mereka. Sementara itu temuan riset terhadap teks *Tiga Buah Koper Kulit dan Setengah Bungkus Kuaci* memastikan bahwa meskipun akses terhadap pendidikan tertutup, tetap ada upaya keras yang dilakukan oleh warga keturunan Indonesia-Cina untuk memperolehnya. Selain itu, pada teks *Rencana X+Y* ditemukan pula bahwa dampak ekonomi dari krisis 1998 berakibat besar terhadap keretakan dalam kehidupan rumah tangga warga peranakan Indonesia-Cina.

Kata kunci: akses pendidikan, Orde Baru 1966, krisis ekonomi 1998, warga keturunan, Indonesia-Cina.

摘要

姓名 : Erlin Mariana
专业 : 汉语和中国文化
研究领域 : 中国当代文学
标题 : 1998 年经济危机对印尼华裔的影响
袁霓三篇短篇小说的社会学分析

1998 年 5 月的暴乱给印尼华裔居民造成了物质和心理上的严重创伤。因此，本文研究的目标是根据袁霓的三篇短篇小说，展示印尼新秩序时代至 1998 年危机后对印尼华裔教育方面的具体情况，以及探索 1998 年危机对印尼华裔家庭在经济生活方面造成的负面影响。

这是一篇运用文学社会学方法的研究。本文的研究方法是通过袁霓三篇不同的短篇小说作品“X+Y 计划”、“三个皮箱”和“三包瓜子”进行数据收集，通过对数据的收集和处理得出结论。与此相关的辅助性二级数据取自大量文献资料。

根据短篇小说“三个皮箱”、“三包瓜子”文本的研究结果证明，自新秩序时代（1996-1998）以来，中文学校都被关闭，印尼华裔没有机会继续学习他们的文化。同时，通过对“三个皮箱”和“三包瓜子”文本的研究结果可以肯定地说，即使接受教育的机会被剥夺，印尼华裔公民仍然努力争取，丝毫不放弃。此外，通过“X+Y 计划”的文本笔者还发现，1998 年经济危机的负面影响对印尼华裔所导致的严重家庭生活破裂的情况。

关键词：受教育机会，1966 年新秩序时代，1998 年经济危机，后代居民，印尼华裔。

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Warga Peranakan Indonesia-Cina dalam Teks Sastra 1966-1998 Analisis Sosiologi Sastra terhadap Tiga Cerpen Karya Yuan Ni* dengan baik.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh setiap mahasiswa/i untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra Strata Satu (S1).

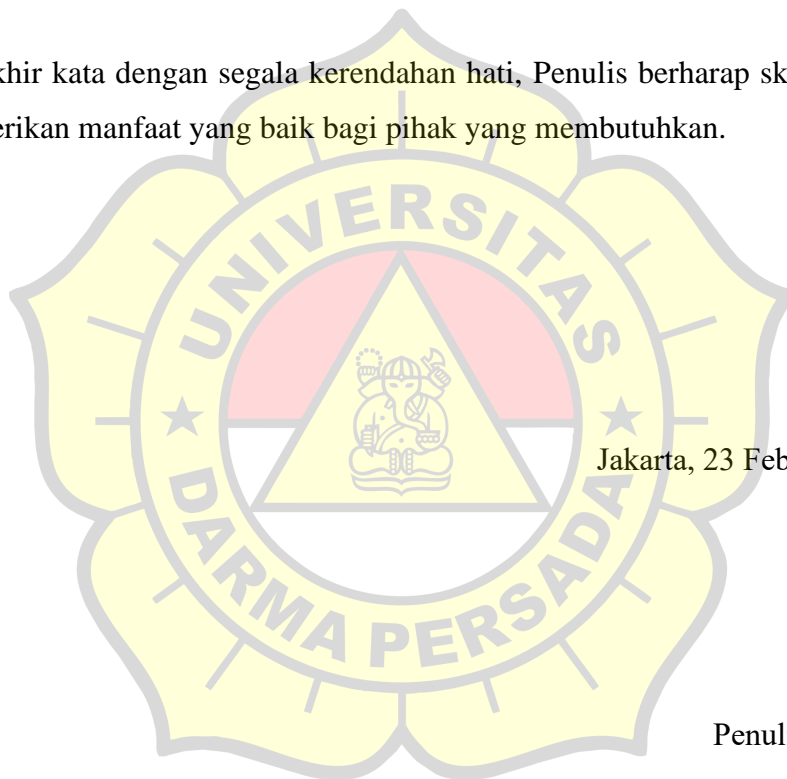
Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah berperan memberikan bimbingan, bantuan, dorongan dan semangat baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga Penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Melalui lembar halaman ini Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, melalui rahmat dan karunia-Nya Penulis selalu diberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Keluargaku, untuk dorongan dan perhatian yang tidak pernah habis dan doa yang tidak pernah putus.
3. Bapak Damhuri Muhammad, M.Hum selaku dosen pembimbing skripsi saya yang telah berkorban waktu dan tenaganya serta pikiran dalam membantu saya. Memberikan ilmu tentang cara penulisan serta pengarahan yang sangat bermanfaat bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL, selaku Ketua Program Studi Sastra Cina Universitas Darma Persada dan dosen pembimbing akademik yang telah meluangkan waktu disela-sela kesibukan beliau untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan, serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Soen Ailing, MA., Ph.D, C. Dewi Hartati, SS, M.Si, Yulie Neila Chandra, SS, M.Hum dan seluruh dosen Fakultas Sastra Program Studi Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu dan arahan kepada

Penulis dengan penuh keikhlasan selama melakukan studi di kampus tercinta ini.

6. Seluruh Staf TU dan Staf Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan.
7. Teman-teman yang tidak mungkin Penulis sebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas bantuannya selama menempuh studi di kampus tercinta dan waktu membuat tugas-tugas dari dosen.
8. Kepada pihak-pihak lain yang tidak mungkin disebutkan satu persatu, Penulis mengucapkan terima kasih sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat yang baik bagi pihak yang membutuhkan.



Jakarta, 23 Februari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN UTAMA.....	i
HALAMAN PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
摘要.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah.....	5
1.3 Perumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Landasan Teori.....	7
1.6 Manfaat Penelitian	10
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.8 Sistematika Penulisan	11
1.9 Sistem Ejaan Penulisan	12
BAB II	13
Tentang Yuan Ni, Karya-karyanya dan Perhimpunan Penulis Indonesia-Cina	13
2.1 Sekilas tentang Yuan Ni	13
2.2 Karya- karya Yuan Ni dalam Perhimpunan Penulis Cina-Indonesia	14
2.3 Apresiasi terhadap karya Yuan ni	20
2.3.1 Kesan Ma Feng.....	20
2.3.2 Kesan Cendrawaty Tjong	23
2.3.3 Kesan Zhao Zhen.....	24
2.3.4 Kesan Dong Rui	26
2.4 Latar Belakang Berdirinya Perhimpunan Penulis Indonesia-Cina.....	29

2.4.1 Profil Perhimpunan Penulis Indonesia-Cina	30
2.4.2 Karya Sastra dari anggota Perhimpunan Penulis Indonesia-Cina	32
BAB III ANALISIS CERPEN	34
3.1 Sinopsis Cerita	34
3.1.1 Sinopsis cerpen <i>Rencana X+Y</i>	34
3.1.2 Sinopsis cerpen <i>Tiga Buah Koper</i>	35
3.1.3 Sinopsis cerpen <i>Setengah Bungkus Kuaci</i>	36
3.2 Tokoh-tokoh dalam cerpen Yuan Ni	38
3.3 Analisis Terhadap Teks Cerpen karya Yuan Ni	41
3.3.1 Akses Pendidikan bagi warga keturunan Indonesia-Cina dari masa Orde Baru 1966 sampai pasca krisis moneter 1998	41
3.3.2 Dampak krisis 1998 terhadap keluarga etnis Indonesia-Cina pada cerita Pendek Karya Yuan Ni	44
3.4 Analisis Tema	46
BAB IV PENUTUP	48
4.1 KESIMPULAN	48
4.2 Saran-saran	49
LAMPIRAN	51
DAFTAR PUSTAKA	73
GLOSARI	75