

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi. Hasan,dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka.
- Alwi. Hasan,dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka.
- Alwisol. 2019 . *Psikologi Kepribadian*. Malang : UMM Press.
- Chandra, L.Robby. 1992. *Konflik Dalam Kehidupan Sehari-hari*. Yogyakarta: Kanisius.
- Endraswara, Suwardi. 2008 . *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta : Media Pressindo.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra Epistimologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fairuzzahra, N. V. & Ong, Sussy. (2020) *Representasi Pekerja Wanita dalam Serial Drama HOPE: Kitai Zero no Shinnyu Shain*. Jurnal. Universitas Indonesia. Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/348809447_Representasi_Pekerja_Wanita_dalam_Serial_Drama_Hope_Kitai_Zero_no_Shinnyu_Shain
- Hardjana. Andre. 1994. *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Hardhini, I. (2016) *Perkembangan Kepribadian Tokoh Tomomi Morimura dalam Drama Dakara Koya karya Sutradara Taeko Asano*. Skripsi. Universitas Brawijaya. Retrieved from <https://mill.onesearch.id/Record/IOS4666.102259?widget=1>
- Kuntjojo, (2009). *Psikologi Kepribadian*. Makalah. Kediri: Universitas Nusantara PGRI. Retrieved https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35664402/psikologi_kepribadian-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1661740649&Signature=bFJtBJRlvz9mL~pNpW8Hty~7GIr8MRgiYgmAjbiX9Gn3kmljUfn0Y4uiJrKSQSOqR8vCKWbTRveoKy3is2pe4sAonHoraOZhgsV7383XviEg2IUHlFa07VPB1knfUQG7eZQQWRvOHdn7xErYNyIXpLkghijxyi789hlo5cuX9L7c4WfgAgXAIBk2hu6~ngP2FDym4u5W8iCprsl1Klc5FR84YV4VHcpIWdQ5ZEZQJ03pJXN6hdE66xPzJ8iBgWP-

OKNZDgk1UMeJzcN66IoGGmdH6Cp-z84npzmnnaAYlp7fseJxSS1w3l5wbTHp~BBuR5csBgN1hmEi4rDnxsA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo

Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita rekaan*. Jakarta : Pustaka Jaya.

Sulistyo, V. D. (2015) *Analisis struktur kepribadian dan konflik batin tokoh*

Mathilde Loisel dalam cerita pendek La Parure karya Guy De Maupassant :

kajian psikologi Individua. Skripsi. Universitas Brawijaya. Retrieved from

<http://jos.unsoed.ac.id/index.php/jlitera/article/view/3430/1909>

INTERNET

Matsuyama, Hideaki. 2013. シリーズ初期「テレビ論」を再読する【第 4 回】ドラマ論 . Diambil dari: https://www.nhk.or.jp/bunken/summary/research/report/2013_12/20131204.pdf f (09 april 2022, 07:21).

https://asianwiki.com/Hope:_Kitai_Zero_no_Shinnyu_Shain diakses pada tanggal (27 Oktober 2021 pukul 23:10).

Rochmah, A.L (2015) Artikel *Alfred Adler dengan Psikologi Individualnya*.

https://www.kompasiana.com/alfi_la/5580a9f8e022bd0f2c0e7754/alfred-adler-dengan-psikologi-individualnya diakses pada tanggal (01 agustus 2022 pukul 22:00).