

**ANALISIS PERBANDINGAN ORGANISASI YAKUZA DAN
MAFIA BERDASARKAN SEJARAH, PERKEMBANGAN, DAN
BUDAYA DALAM ORGANISASI**

SKRIPSI



PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2022

**ANALISIS PERBANDINGAN ORGANISASI YAKUZA DAN
MAFIA BERDASARKAN SEJARAH, PERKEMBANGAN, DAN
BUDAYA DALAM ORGANISASI**

Diajukan untuk Memperoleh gelar Sarjana Linguistik



PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2022

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**Analisis Perbandingan Organisasi Yakuza dan Mafia Berdasarkan Sejarah,
Perkembangan, dan Budaya Dalam Organisasi**

Merupakan karya ilmiah yang disusun di bawah Ari Artadi, Ph.D selaku Pembimbing I dan Hargo Saptaji, M.A selaku Pembimbing II, pada lembaran pernyataan yang ditulis oleh penulis tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya menjadi tanggung jawab penulis.

Nama : Abdul Aziz Maulana
NIM : 2017110107
Program Studi : Sastra Jepang Sarjana Strata 1
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Demikian pernyataan ini saya buat sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai peraturan yang diberikan oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis



Abdul Aziz Maulana

PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Abdul Aziz Maulana

NIM : 2017110107

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Judul Skripsi : Analisis Perbandingan Organisasi Yakuza dan Mafia Berdasarkan Sejarah, Perkembangan, dan Budaya Dalam Organisasi

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Ari Artadi, Ph.D ()

Pembimbing II : Hargo Saptaji, M.A ()

Ketua Program Studi : Ari Artadi, Ph.D ()

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari Senin, 21 Februari 2022 pada
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya

Universitas Darma Persada

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Analisis Perbandingan Organisasi Yakuza dan Mafia Berdasarkan Sejarah, Perkembangan, dan Budaya Dalam Organisasi

Telah diuji dan diterima baik oleh :

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Linguistik Fakultas Bahasa dan Budaya Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



Ari Artadi, Ph.D

PembimbingII



Hargo Saptaji, M.A

Ketua Sidang/ Penguji



Irawati Agustine, M.Hum

Disahkan Oleh:

**Dekan Fakultas Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
(Dr. Diah Madubranti, S.S., M.Si)

**Ketua Jurusan Bu-
daya dan Bahasa Je-
pang**



Ari Artadi, Ph.D

ABSTRAK

Nama : Abdul Aziz Maulana
 NIM : 2017110107
 Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
 Judul : Analisis Perbandingan Organisasi *Yakuza* & Mafia Berdasarkan Sejarah, Perkembangan, dan Budaya Dalam Organisasi

Penelitian ini bersifat kualitatif yang didukung dengan metode penelitian kepustakaan (*desk research*) dimana data-data untuk analisis diambil dari data-data kepustakaan yang relevan dengan penelitian tentang organisasi *yakuza* dan *mafia* agar tujuan dalam penelitian ini dapat dianalisis dengan baik yaitu memaparkan persamaan dan perbedaan organisasi *yakuza* dan *mafia*. Organisasi kriminal *yakuza* dan *mafia* yang memiliki persamaan dan perbedaan dari segi sejarah, perkembangan dan budaya yang ada pada organisasi mereka. *Yakuza* adalah organisasi kriminal yang terbentuk di Jepang dengan sejarah awal mula terbentuknya konsep organisasi mereka berawal dari kehidupan pasca perang saudara pada zaman keshogunan Ieyasu Tokugawa yang mengakibatkan para *samurai* kehilangan pekerjaan mereka dan terbentuklah dua kelompok yang saling bertentangan yaitu *hatamoto yakko* dan *machi yakko* yang akhirnya dimenangkan oleh *machi yakko* karena mendapat dukungan penuh dari masyarakat pada zaman itu dan *machi yakko* dipercaya sebagai leluhur langsung dari *yakuza*. Sedangkan *mafia* yang berasal dari negara Italia tepatnya di pulau Sisilia, organisasi mereka terbentuk dari tekanan yang diberikan oleh kacaunya situasi pulau Sisilia pada saat revolusi di Italia sehingga penduduknya membentuk ikatan suci yang melindungi mereka dari serangan bangsa lain. Dalam mengembangkan organisasi mereka, *yakuza* dan *mafia* sama-sama menjalankan bisnis gelap yang mereka kelola dengan rencana yang sangat rapi dan didukung dengan budaya organisasi mereka yang dapat mengatur kehidupan anggotanya agar selalu loyal terhadap organisasi.

Kata Kunci: *Yakuza*, *Mafia*, Organisasi Kriminal, Sisilia, *Machi Yakko*, *Hatamono Yakko*

概要

名前 : アブデゥル.アジス.マウラナ
学生番号 : 2017110107
文学部 : 日本文学
題名 : 組織の歴史、発展、文化に基づいたヤクザとマフィアの組織の比較分析

この研究は、ヤクザとマフィアの組織の研究に関連するライブラリデータから分析データを取得するデスクリサーチによって研究である。この研究の目的はヤクザとマフィアの犯罪組織の類似点と相違点を明らかにすることである。つまり、ヤクザ組織の類似点と相違点を分析することである。本研究では、ヤクザとマフィアの犯罪組織について組織の歴史、発展、文化の観点から類似点と相違点がある説明している。ヤクザは、徳川家康幕府の内戦後、武士が職を失った後の人生から組織概念の形成が始まった日本で形成された犯罪組織であり、そして2つの対立するグループになった。それは旗本やっこ組と町やっこ組である。当時、コミュニティからの全面的な支援を受けてから町やっこ組が優勝した。町やっこ組はヤクザ組織の直接の祖先であるということが言われていった。その反面、マフィアの組織はイタリアのシチリア島から起源とする犯罪組織の間に生まれたものである。当時、イタリアで革命が起こったときのシチリア島の混沌とした状況によって与えられた圧力からマフィア組織が形成され、その住民は彼らを守ることができる神聖な絆を形成しました他の国による攻撃からである。ヤクザとマフィアの組織が発展する原因としては、どちらも非常にきちんとした計画で管理する暗いビジネスを運営している。それから、組織がメンバーの生活を厳しい規制して、組織に忠実であるようにすることができる組織文化に支えられていることが明らかになった。

キーワード：ヤクザ、マフィア、犯罪組織、組織、シチリア、町奴、旗本奴

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam. Semoga Allah SWT menganugerahkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, dan para sahabatnya. Puji dan syukur bagi Allah SWT, karena nikmat, karunia, dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian skripsi ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada;

1. Pak Ari Artadi, Ph.D sebagai pembimbing I, selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang dan selaku pengganti Dosen Pembimbing Akademik yang telah menyediakan waktu serta dengan sabar membimbing dan memberikan banyak saran dan pengarahan yang sangat bermanfaat selama proses penulisan skripsi sampai terwujudnya skripsi ini;
2. Pak Hargo Saptaji, M.A sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membaca, memeriksa, dan memberikan saran dalam menyelesaikan skripsi ini;
3. Ibu Irawati Agustine, M.Hum selaku ketua sidang;
4. Ibu Juariah, SS.,MA selaku Dosen Pembimbing Akademik;
5. Ibu Dr. Diah Madubranti, S.S., M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada;
6. Seluruh staf pengajar program studi Bahasa dan Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang selama ini telah memberikan pengalaman serta ilmunya kepada penulis;

7. Kepada keluarga yang selalu mendoakan dan mendukung saya dengan sabar dan tanpa henti;
8. Kepada Oday yang selalu saya repotkan karena mengerjakan skripsi dirumahnya, Mega, Lutfi, Jimen, Aa Asep, Reza yang selalu menyediakan tempat dan waktunya untuk saya mengerjakan skripsi, Bejo, Bryan, Kopip dan Baho yang selalu menemani saya saat mengerjakan skripsi dan Dinda yang selalu memberi semangat kepada saya dalam mengerjakan skripsi ini;
9. Kepada seluruh rekan-rekan yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, atas bantuan, kritik, dan saran yang telah diberikan kepada penulis.

Dalam penyusunan dan pembuatan penulisan skripsi ini penulis masih menyadari akan banyaknya kekurangan dan ketidaksempurnaan, hal ini dikarenakan keterbatasan kemampuan yang dimiliki penulis. Akhir kata, saya berharap semoga skripsi ini bermanfaat untuk pembaca dan penulisan skripsi selanjutnya.

Penulis



Abdul Aziz Maulana

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	iii
PERSETUJUAN LAYAK UJI	iv
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	v
ABSTRAK	vi
概要	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian Terdahulu	8
1.3 Identifikasi Masalah	10
1.4 Pembatasan Masalah	10
1.5 Rumusan Masalah	10
1.6 Tujuan Penelitian	11
1.7 Manfaat Penelitian	11
1.8 Metode Penelitian.....	12
1.9 Landasan Teori.....	12
1.9.1 Sejarah.....	12
1.9.2 Organisasi Kriminal	13
1.9.3 Budaya dalam Organisasi Kriminal	13
1.9.4 Studi Komparatif (Perbandingan)	14
1.10 Sistematika Penulisan	15

BAB II ORGANISASI KRIMINAL, SEJARAH DAN BUDAYA ORGANISASI YAKUZA DAN MAFIA	16
2.1 Tindak Kriminal atau Kegiatan Kriminal	16
2.2 Organisasi Kriminal	20
2.2.1 Perihal Definisi Organisasi Kriminal	20
2.2.2 Struktur dan Budaya dalam Organisasi Kriminal	22
2.3 Sejarah, Perkembangan, Struktur Organisasi, dan Budaya Dalam Organisasi Yakuza di Jepang.....	25
2.3.1 Sejarah dan Perkembangan Organisasi Yakuza	26
2.3.2 Struktur Organisasi dan Budaya Dalam Organisasi Yakuza.....	34
2.4 Sejarah, Perkembangan, dan Budaya dalam Organisasi Mafia.....	41
2.4.1 Sejarah dan Perkembangan Organisasi Mafia.....	41
2.4.2 Struktur Organisasi dan Budaya Dalam Organisasi Mafia	45
2.5 Kesimpulan Sejarah, Perkembangan Dan Budaya Yakuza Dan Mafia	47
BAB III	50
ANALISIS PERSAMAAN DAN PERBEDAAN ORGANISASI YAKUZA DAN MAFIA DARI SEJARAH DAN BUDAYA.....	50
3.1 Persamaan dan Perbedaan Sejarah dan Perkembangan Organisasi Yakuza dan Mafia	51
3.1.2 Perbedaan Sejarah Organisasi Yakuza dan Mafia	52
3.1.3 Persamaan Perkembangan Organisasi Yakuza dan Mafia	53
3.1.4 Perbedaan Perkembangan Organisasi Yakuza dan Mafia.....	56
3.2 Persamaan dan Perbedaan Budaya Dalam Organisasi Yakuza dan Mafia	56
3.2.2 Perbedaan Budaya Dalam Organisasi Yakuza dan Mafia.....	58

3.3 Kesimpulan Persamaan dan Perbedaan Sejarah, Perkembangan dan Budaya Dalam Organisasi Yakuza dan Mafia.....	62
BAB IV	64
SIMPULAN	64
DAFTAR PUSTAKA	66



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Teori Hal yang Mendorong Perilaku Tindak Kriminal Menurut Prabowo (2017).....	19
Tabel 2.2 Budaya Organisasi dalam Organisasi Yakuza	40
Tabel 3.3 Persamaan Sejarah <i>Yakuza</i> dan <i>Mafia</i>	60
Tabel 3.4 Perbedaan Sejarah <i>Yakuza</i> dan <i>Mafia</i>	60
Tabel 3.5 Persamaan Perkembangan <i>Yakuza</i> dan <i>Mafia</i>	60
Tabel 3.6 Perbedaan perkembangan <i>Yakuza</i> dan <i>Mafia</i>	61
Tabel 3.7 Persamaan Budaya Dalam Organisasi <i>Yakuza</i> dan <i>Mafia</i>	61
Tabel 3.8 Perbedaan Budaya Dalam Organisasi <i>Yakuza</i> dan <i>Mafia</i>	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Kejahatan 5 Negara 1976-1985	1
Gambar 1.2 Data Tingkat Kriminalitas Negara-Negara Dunia.....	3
Gambar 1.3 Data Indeks Kriminalitas Negara-Negara Dunia	5
Gambar 1.4 Grafik Jumlah Anggota Organisasi Kriminal di Jepang	6
Gambar 2.5 Grafik Struktur Organisasi Kriminal.....	23
Gambar 2.6 Grafik Struktur Organisasi Yakuza	34
Gambar 2.7 Grafik Struktur Organisasi Mafia.....	46