

**CERMINAN FEMINISME PADA TOKOH KODA YUKIKO DALAM
NOVEL *UKIGUMO* KARYA HAYASHI FUMIKO**

SKRIPSI



ANDINI ISTIQOMAH

2013110174

PROGRAM STUDI SASRA JEPANG

FAKULTAS SASRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

**CERMINAN FEMINISME PADA TOKOH KODA YUKIKO DALAM
NOVEL *UKIGUMO* KARYA HAYASHI FUMIKO**

**Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra**

SKRIPSI



ANDINI ISTIQOMAH

2013110174

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2017**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

**CERMINAN FEMINISME PADA TOKOH KODA YUKIKO DALAM NOVEL
UKIGUMO KARYA HAYASHI FUMIKO**

Telah diuji dan diterima baik pada : Kamis, 10 Agustus 2017

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Jepang


Ketua Panitia / Penguji

Syamsul Bachri, SS., M.Si

Pembimbing I

Metty Suwandany, SS., M.Pd

Pembimbing II



Jonnie Rasmada Hutabarat, MA

Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Ari Artadi, M.Si., MA, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra

Dr. Nani Dewi Sunengsih, SS., M.Pd

HALAMAN PERNYATAAN

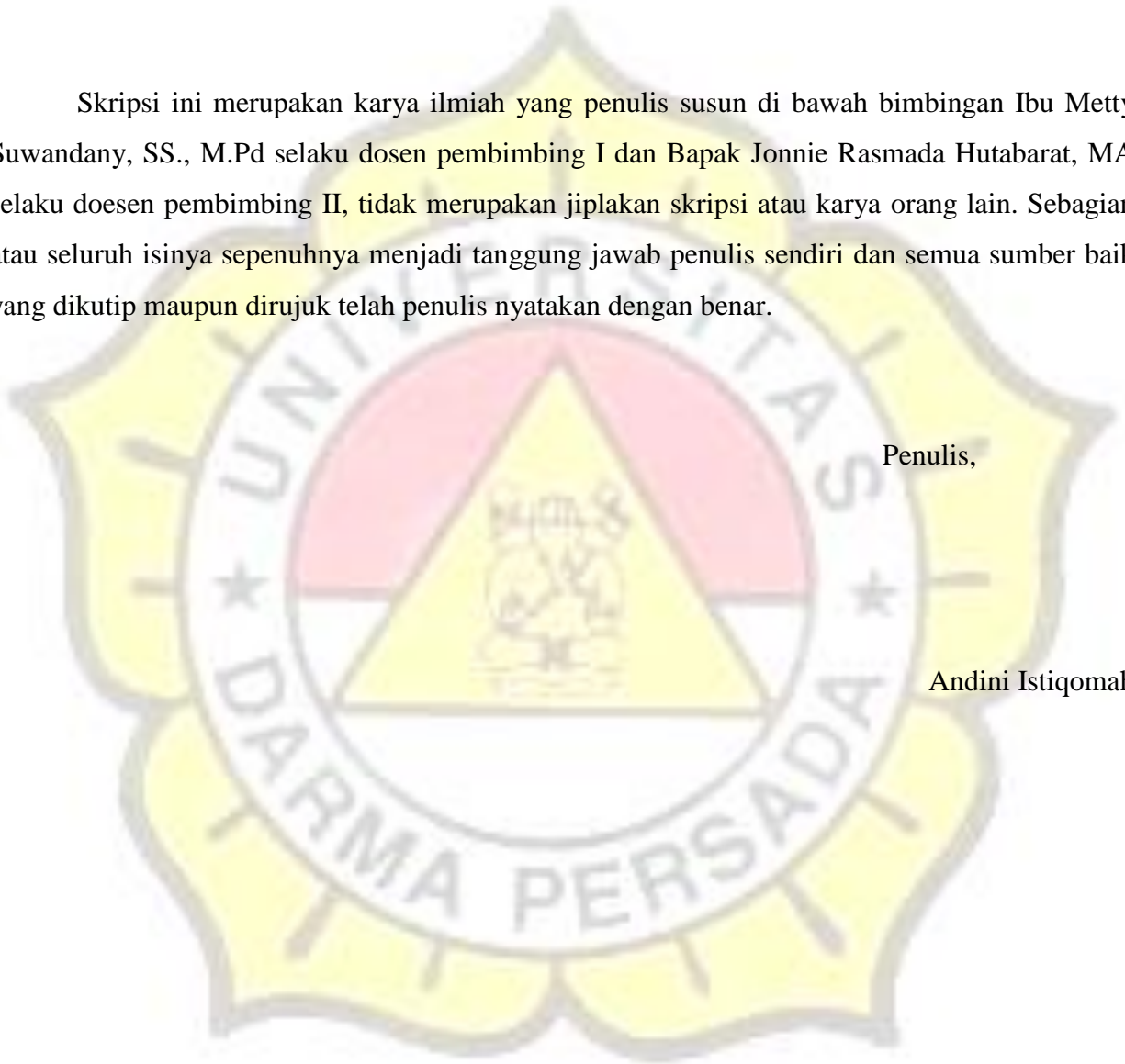
Skripsi Sarjana yang berjudul:

CERMINAN FEMINISME PADA TOKOH KODA YUKIKO DALAM NOVEL *UKIGUMO* KARYA HAYASHI FUMIKO

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Metty Suwandany, SS., M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Bapak Jonnie Rasmada Hutabarat, MA selaku dosen pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah penulis nyatakan dengan benar.

Penulis,

Andini Istiqomah



ABSTRAK**CERMINAN FEMINISME PADA TOKOH KODA YUKIKO DALAM NOVEL *UKIGUMO*
KARYA HAYASHI FUMIKO**

Andini Istiqomah

NIM. 2013110174

FAKULTAS SASTRA JEPANG

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

Dalam skripsi ini, penulis akan menganalisis tokoh utama dalam novel berjudul *Ukigumo* yang ditulis oleh Hayashi Fumiko, yaitu Koda Yukiko. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami tokoh Koda Yukiko yang mengalami ketidakadilan gender pada masa perang Asia-Pasifik. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif analisis.

Untuk menganalisis Novel *Ukigumo* ini, penulis menggunakan Teori Sosial Feminis dari Stevi Jackson.

Kata Kunci : *Ukigumo*, Hayashi Fumiko, Sosial Feminis, kedudukan, wanita

概要

林芙美子の小説「浮雲」における幸田ゆき子に映るフェミニズム

アンディニ イステイコマー

学生番号: 2013110174

日本文学部日本学科

ダルマプルサダ大学

この論文で筆者は、林芙美子によって書かれた小説の「浮雲」の主人公幸田ゆき子を分析する。本研究の目的は第二次世界大戦中に男女差別を経験した幸田ゆき子を理解することです。研究方法としては記述去を使用しました。

この小説を分析するために、筆者はステブイジャクソンのフェミニストの社会的理論を使っている。

キーワード : 浮雲、林芙美子、フェミニストの社会的、地位、婦人

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan yang Maha Esa, semoga Allah menganugerahkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya dan para sahabatnya. Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa, karena atas ridho dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul ‘Cerminan Feminisme pada tokoh Koda Yukiko dalam novel *Ukigumo* karya Hayashi Fumiko’ sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada jurusan Sastra Jepang, Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akan sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terimakasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Metty Suwandany, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu, mengoreksi dan memberi masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Jonnie Rasmada Hutabarat, MA selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk mengoreksi dan memberi masukan pada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Juariah, S.S., MA selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing penulis dan memberikan saran, semangat, serta dukungan moril dari awal perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd selaku dekan fakultas sastra.
5. Bapak Ari Artadi, M.Si, MA, Ph.D selaku ketua jurusan sastra jepang
6. Keluarga Penulis, Mama, Ayah dan adik yang selalu mendukung penulis baik secara moril maupun materil sehingga penulis bisa sampai ke jenjang sekarang ini.
7. Teman-teman seperjuangan Maulida, Avif, Ika, Aurel, yang selalu memberikan bantuan dan motifasi serta selalu menemani keseharian penulis.
8. Nathan, Micha, Dani, Ponco, Amel, Egin, Lusifah, Wira yang membantu memberikan informasi dan masukan-masukan selama penulisan skripsi. Anak kelas F angkatan 2013 dan teman-teman FSJ 2013 yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Mohon maaf apabila penulis memiliki banyak kekurangan dan kesalahan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya.

Penulis

Andini Istiqomah



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Landasan Teori.....	5
1.7 Metode Penelitian	7
1.8 Manfaat Penelitian	8
1.9 Sistematika Penulisan	8

BAB II TOKOH, PENOKOHAN, LATAR DAN ALUR DALAM NOVEL NOVEL

***UKIGUMO* KARYA HAYASHI FUMIKO**

2.1 Analisis Tokoh dan Penokohan	11
1. Tokoh Utama	11
2. Tokoh Bawahan	15

2.2 Analisis Latar	21
1. Latar Tempat.....	22
2. Latar Waktu	25
3. Latar Sosial	26
2.3 Analisa Alur.....	27
1. Tahap Penyituan	28
2. Tahap Pemunculan Konflik	29
3. Tahap Peningkatan Konflik	29
4. Tahap Klimaks	30
5. Tahap Penyelesaian.....	31

**BAB III CERMINAN FEMINISME PADA TOKOH KODA YUKIKO DALAM NOVEL
UKIGUMO KARYA HAYASHI FUMIKO**

3.1 Feminisme.....	34
3.1.1 Jenis-Jenis Feminisme	34
3.1.2 Teori Sosial Feminis menurut Stevi Jackson.....	37
3.2 Kedudukan Wanita dalam Masyarakat Jepang pada masa Perang dan Pasca Perang Dunia II	37
3.4 Analisis Feminisme pada tokoh Koda Yukiko	39

BAB IV KESIMPULAN.....	50
-------------------------------	-----------

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

SINOPSIS

RIWAYAT HIDUP PENULIS