

**SEIKATSU KAIZEN SEBAGAI SALAH SATU UPAYA
REFORMASI POLA HIDUP MASYARAKAT JEPANG PASCA
PERANG DUNIA II**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

**SEIKATSU KAIZEN SEBAGAI SALAH SATU UPAYA
REFORMASI POLA HIDUP MASYARAKAT JEPANG PASCA
PERANG DUNIA II**

**Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Linguistik**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Skripsi yang berjudul:

***Seikatsu Kaizen* Sebagai Salah Satu Upaya Reformasi Pola Hidup Masyarakat
Jepang Pasca Perang Dunia II**

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan ibu Tia Martia, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I dan bapak Hari Setiawan, M.A. selaku Dosen Pembimbing II, dan tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Fauzan Firdaus
NIM : 2018110197
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang diberikan oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, Agustus 2022

Penulis

1000
SEPULUH RIBU RUPIAH
TB. 20
METERAI
TEMPE
352AJX985840543
Fauzan Firdaus

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul:

***Seikatsu Kaizen* Sebagai Salah Satu Upaya Reformasi Pola Hidup Masyarakat**

Jepang Pasca Perang Dunia II

Telah diuji dan diterima baik pada: 09 Agustus 2022

Di hadapan panitia ujian skripsi Sarjana Linguistik Fakultas Bahasa dan Budaya

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I

Tia Martia, M.Si.

Pembimbing II

Hari Setiawan, M.A.

Ketua Penguji

Yessy Harun, M.Pd

Disahkan oleh:

Ketua Jurusan

Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Ari Artadi, Ph.D

Dekan

Fakultas Bahasa dan Budaya



Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si

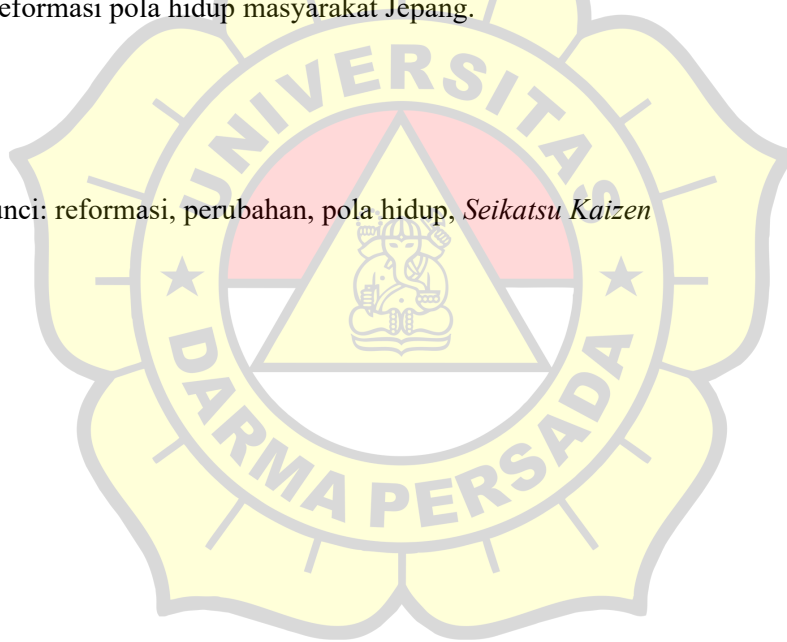
Universitas Darma Persada

ABSTRAK

Nama : Fauzan Firdaus
NIM : 2018110197
Judul : *Seikatsu Kaizen* Sebagai Salah Satu Upaya Reformasi Pola Hidup Masyarakat Jepang Pasca Perang Dunia II

Pada penelitian ini, penulis meneliti mengenai perkembangan *Seikatsu Kaizen* sebagai salah satu upaya reformasi pola hidup masyarakat Jepang pasca perang dunia II. *Seikatsu Kaizen* merupakan gagasan untuk memperbaiki atau reformasi pola hidup masyarakat Jepang disertai dengan perubahan-perubahan sehingga membuat Jepang menjadi maju. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui sejarah perkembangan *Seikatsu Kaizen*, menganalisa dampak *Seikatsu Kaizen*, dan memamparkan kebijakan-kebijakan dari pemerintah Jepang sebagai unsur pendukung *Seikatsu Kaizen*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif, dan teknik pengambilan data melalui metode studi pustaka. Hasil dari penelitian ini adalah memberikan manfaat kepada pembaca terutama tentang *Seikatsu kaizen* sebagai salah satu upaya reformasi pola hidup masyarakat Jepang.

Kata kunci: reformasi, perubahan, pola hidup, *Seikatsu Kaizen*



概要

名前 : ファウザン・フィルダウス
学生番号 : 2018110197
学科 : 日本語・日本文化学科
タイトル : 戦後の日本人のライフスタイルを改革した『生活改善』

本研究では、戦後の日本社会のライフスタイルを変革するための取り組みとして、『生活改善』の展開について考察している。生活改善とは、日本社会の生活様式を改善・改革し、日本を先進国にするための変化を伴う考え方である。本研究の目的は、『生活改善』の発展の歴史を知り、『生活改善』の影響を分析し、『生活改善』を支える日本政府の政策を提示することである。本研究で用いた手法は、記述分析法であり、文献調査法によるデータ検索技術である。本研究の成果は、読者にとって有益なものであり、特に日本人のライフスタイルを改革する取り組みの一つである『生活改善』についての情報を提供するものである。

キーワード：改革、変化、ライフスタイル、『生活改善』

KATA PENGANTAR

Puji syukur pada Allah SWT atas rahmat yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Seikatsu Kaizen Sebagai Salah Satu Upaya Reformasi Pola Hidup Masyarakat Jepang Pasca Perang Dunia II” ini yang menjadi syarat kelulusan dalam akademik yang telah dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan berbagai macam dukungan baik secara materil maupun secara moril dari berbagai pihak. Dalam kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih penulis kepada:

1. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I yang tidak hanya membimbing tetapi juga memberikan kritik dan saran yang membangun selama pembuatan skripsi ini.
2. Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing, memberikan masukan dan petunjuk untuk kemajuan skripsi ini.
3. Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku Ketua Sidang skripsi yang telah memberikan kritik dan saran.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
5. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
6. Ibu Metty Suwandany, S.S, M.Pd. selaku Penasihat Akademik yang telah banyak memberikan arahan.
7. Segenap dosen pengajar program studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang tidak dapat saya tulis satu persatu.
8. Kedua orang tua dan keluarga penulis, Ibu Julacha dan Bapak Hidayat, serta Teh Nur'aini dan Bang Roby yang menjadi sumber kekuatan dan motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Serta teman-teman mahasiswa program studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Angkatan 2018, maupun berbeda Angkatan yang tidak dapat saya sebut satu persatu.
10. Teman-teman Club Asobu dan UKM UKC yang tidak dapat saya sebut satu persatu.

Sebagai seorang manusia yang tidak luput dari kesalahan, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat beberapa hal yang kurang sempurna baik dari segi isi maupun teknik penulisannya. Oleh karena itu penulis terbuka apabila ada kritik dan saran yang diberikan agar skripsi ini bisa sempurna dengan sebaiknya. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti lain yang tertarik dengan tema ini dikedepannya dan masyarakat.

Jakarta, Agustus 2022

Penulis



Fauzan Firdaus



DAFTAR ISI

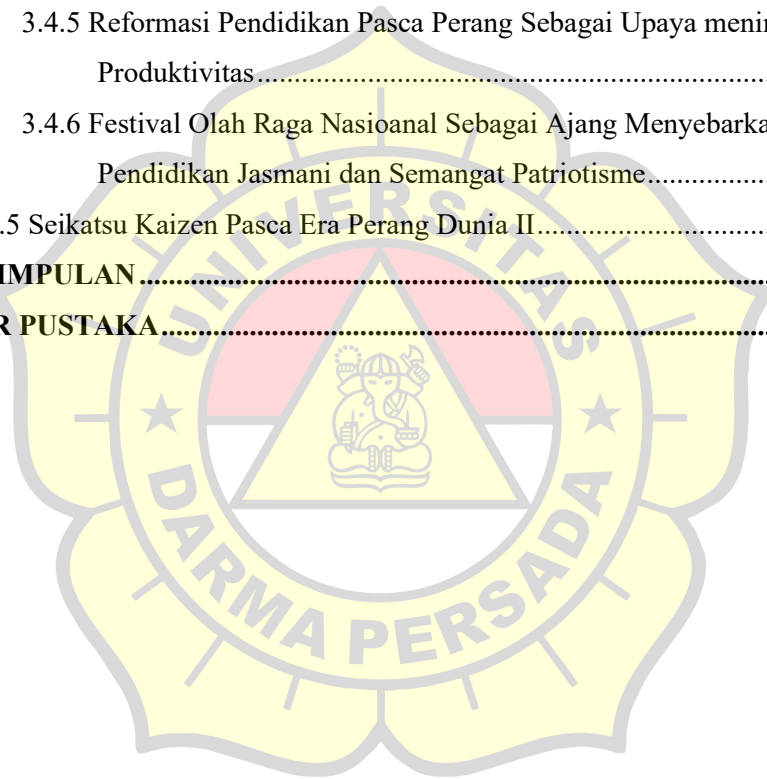
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
概要	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	6
1.3 Identifikasi Masalah	7
1.4 Pembatasan Masalah	8
1.5 Rumusan Masalah	8
1.6 Tujuan Penelitian	8
1.7 Landasan Teori.....	9
1.8 Metode Penelitian.....	11
1.9 Manfaat Penelitian	12
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi	12
BAB 2 KEHIDUPAN MASYARAKAT JEPANG SEBELUM ADANYA	
REFORMASI SEIKATSU KAIZEN	14
2.1 Awal Permasalahan Muncul dari Tidak Beradabnya Masyarakat	
Jepang	14
2.1.1 Tata Krama atau Manner Yang Kurang Pada Masyarakat Jepang...	14
2.1.2 Dampak Penghapusan Kelas Sosial	15
2.2 Munculnya Permasalahan yang Berhubungan Dengan Agama di	
Jepang	19
2.2.1 Para Biksu dari Agama Buddha yang Hidup Berfoya-foya	19
2.2.2 Keraguan Tentang Agama Shinto	20
2.2.3 Agama Kristen di Mata Masyarakat dan Pemerintah Jepang	21

2.3 Belum Adanya Asimilasi Budaya Antara Jepang Dengan Negara Luar Jepang	22
2.3.1 Status Sosial Budaya Jepang Belum Beradab di Mata Orang-orang Barat.....	22
2.3.2 Moral Semangat Bushido Hanya Dimiliki Oleh Kaum Samurai	24
2.3.3 Tidak ada Moral dan Figur Pada Masyarakat yang Kesulitan Untuk Hidup Akibat Dari Perang	25
2.4 SDM Jepang yang Tidak Kompeten	28
2.4.1 Ketidaksiplinan Masyarakat yang Menghambat Modernisasi Jepang.....	28
2.4.2 Produktivitas Jepang yang Rendah Pada Sektor Industri.....	29

BAB 3 SEIKATSU KAIZEN SEBAGAI SALAH SATU UPAYA

REFORMASI POLA HIDUP MASYARAKAT JEPANG PASCA PERANG DUNIA II	32
3.1 Awal mula Seikatsu Kaizen dimulai dari Restorasi Meiji	32
3.2 Merubah Peradaban Jepang Untuk Menjadi Negara Modern	35
3.2.1 Mengatasi Kebiasaan Telanjang di Tempat umum.....	35
3.2.2 Mengatasi Mabuk-mabukkan.....	37
3.2.3 Mengatasi Pola Asupan Gizi.....	39
3.2.4 Modernisasi dalam Berpakaian.....	41
3.2.5 Mengajarkan Pendidikan Moral.....	42
3.2.6 Peran Media dan Tokoh Panutan dalam Sosialisasi Pola Hidup Modern.....	44
3.2.7 Kampanye Membangun Moral, Tradisi Rajin dan Hemat.....	45
3.2.8 Menaikan Status Perempuan.....	49
3.2.9 Membenahi Peran Agama Di Jepang.....	51
3.2.9.1 Reformasi Agama Buddha	51
3.2.9.2 Rekayasa Agama Shinto.....	53
3.2.9.3 Kristen Sebagai Agama yang Maju dan Modern	55
3.3 Transformasi Seikatsu Kaizen.....	57
3.3.1 Asal Mula Lahirnya Kampanye Seikatsu Kaizen	57
3.3.2 Pameran “Reformasi Pola Hidup” dan Organisasi Seikatsu Kaizen Donmekai.....	58
3.3.2.1 Panduan Hidup Hemat dan Efisien	61

3.3.2.2 Panduan Mengurangi Sumber Pemborosan	61
3.3.2.3 Panduan Gaya Hidup Sederhana	63
3.3.2.4 Panduan Membasmi Takhayul	63
3.4 Era Perang dan Pasca Perang Sebagai Peningkatan Seikatsu Kaizen	64
3.4.1 Gerakan Hidup Hemat dan Rajin Menabung Sebagai Peningkatan Ekonomi.....	64
3.4.2 Gerakan Wajib Bekerja.....	68
3.4.3 Menyelenggarakan Kegiatan Rekreasi atau Hiburan Agar Produktivitas Masyarakat Jepang Naik.....	68
3.4.4 Peningkatan Sarana Kesehatan	72
3.4.5 Reformasi Pendidikan Pasca Perang Sebagai Upaya meningkatkan Produktivitas	75
3.4.6 Festival Olah Raga Nasional Sebagai Ajang Menyebarkan Pendidikan Jasmani dan Semangat Patriotisme.....	77
3.5 Seikatsu Kaizen Pasca Era Perang Dunia II.....	78
BAB 4 SIMPULAN	82
DAFTAR PUSTAKA.....	85



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jenis pelanggaran (Melanggar tata Susila) disertai dengan hukuman dan denda, berdasarkan peraturan Ishiki kaidōrei	36
Tabel 2. Jenis pelanggaran (Mengganggu lalu lintas) disertai dengan hukuman dan denda, berdasarkan peraturan Ishiki kaidōrei	38



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Dampak dari peristiwa ‘Insiden pembakaran hibiya 1905’	26
Gambar 2. Dampak dari peristiwa ‘Huru hara beras 1918’	27
Gambar 3. Rute perjalanan Misi Iwakura Desember 23, 1871- September 13, 1873	34
Gambar 4. Kaisar Meiji difoto dalam gaun bangsawan Jepang. Lalu pada tahun berikutnya Kaisar Meiji beralih ke tampilan Barat (pakaian Barat)	41
Gambar 5. Patung Ninomiya Sontoku muda di Kuil Hōtoku Ninomiya di Odawara, Prefektur Kanagawa	47
Gambar 6. Survey fasilitas rekreasi massa oleh Yoshino Kurata	69
Gambar 7. Sosialisasi mobil dapur di Aomori	79
Gambar 8. Sosialisasi pembangunan parit	80

