

INAZO NITOBÉ
1862 - 1933

SKRIPSI

Diajukan Untuk Dipertahankan dalam ujian Mencapai
Gelar Sarjana Sastra Jurusan Asia Timur
Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang

Oleh

HENNY SURYANTINI

NIM : 88111018



FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA

1997

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Telah diterima dan diuji oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Sastra, Jurusan Asia Timur pada

Hari : Kamis
Tanggal : 04 September 1997
Pukul : 10.00–11.00

Ketua Tim Penguji

Pembimbing/Penguji,



(Drs. Ismail Marahimin)

(Prof. DR. I Ketut Surajaya, MA)

Panitera/Penguji

Pembaca/Penguji



(Dra. Purwani Purawiardi)

(Drs. Soetopo Soetanto)

LEMBAR PENGESAHAN

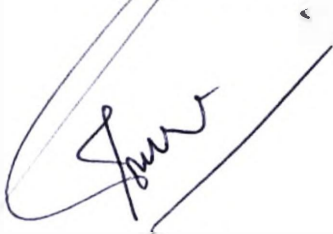
INAZO NITOBE
1862 -1933

Skripsi diajukan sebagai salah satu syarat Meraih
Gelar Sarjana Sastra Jurusan Asia Timur

Telah disahkan pada:

Hari : *Senin*
Tanggal : *11 April 2000.*

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Jepang



(Dra. Purwani Purawiardi)

Dekan Fakultas Sastra



FAKULTAS SASTRA

(Drs. Ismail Marahimin)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah SAW yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini disusun sebagai tugas untuk melengkapi persyaratan guna menempuh Ujian Akhir Tingkat Sarjana Jurusan Sastra Asia Timur, Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang, Universitas Darma Persada, Jakarta.

Dengan selesainya skripsi ini, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Bapak Prof. Dr. I Ketut Surajaya, MA. Sebagai Dosen Pembimbing yang dengan penuh kesabaran dan bijaksana telah memberikan bimbingan, petunjuk dan saran-saran serta dorongan semangat sehingga memungkinkan selesainya skripsi ini.
- Ibu Dra. Purwani Purawiardi, Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang, Universitas Darma Persada, Jakarta.
- Para Dosen yang tergabung dalam Tim Penguji skripsi, Universitas Darma Persada. Jakarta.
- Sahabat saya Ika Yanuarningtyas.
- Sahabat saya I Gusti Kertayasa, SS.

Dan skripsi ini khusus saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang telah banyak memberikan bantuan baik moral dan materil yang saya dapatkan selama ini.

Tidak lupa pula saya ucapkan terima kasih kepada kakak serta adik-adik tercinta atas bantuan dan dorongannya selama ini.

Saya merasa bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, walaupun demikian saya mengharapkan mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita.



Jakarta, 30 Agustus 1997.

Hormat Saya,

A handwritten signature in brown ink, appearing to be "HSA", written over the printed name.

Henny Suryantini

DAFTAR ISI

	halaman
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BABI : PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah	3
1.3 Tujuan Penulisan	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II : RIWAYAT HIDUP SINGKAT INAZO NITOBE	
2.1 Latar Belakang Keluarga	6
2.2 Masa Remaja Inazo	8
2.3 Perjalanan Karier Inazo Nitobe	13
BAB III: LANGKAH INAZO UNTUK NEGARA JEPANG	
3.1 Situasi Negara Jepang Tahun 1920-an	23
3.2 Usaha Inazo Nitobe untuk negara Jepang ...	29
BAB IV : KESIMPULAN	33
DAFTAR PUSTAKA	35
LAMPIRAN	36

BABI

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Jepang pada abad 19, merupakan negara yang masih tertinggal jauh dari negara-negara barat, baik sosial, ekonomi dan dalam hal pendidikan. Memang pada masa itu negara barat sudah mengalami kemajuan. Untuk itulah Pemerintah Meiji sangat membutuhkan kalangan intelektual bagi pertumbuhan negaranya agar dapat sejajar dengan negara-negara barat. Pemerintah Meiji memberikan banyak kesempatan kepada para pemuda pelajar untuk belajar atau menimba ilmu ke luar negeri guna membangun negerinya.

Seorang pemuda Jepang yang banyak menimba ilmu di luar dan di dalam negeri adalah Inazo Nitobe. Dia adalah putra seorang Samurai dan Pegawai Keuangan Tingkat Tinggi (Kanjoo Bugyoo). Inazo banyak menimba ilmu di tengah keadaan negerinya yang belum maju seperti negara-negara barat. Selain belajar, Inazo berusaha untuk memperkenalkan Jepang dan juga bercita-cita untuk membina hubungan baik dengan negara-negara barat terutama Amerika. Dia bercita-cita memperkenalkan bangsanya di kalangan bangsa-bangsa barat dan kelak dapat berperan sebagai "Jembatan Penghubung" antara negara barat dan Jepang. Hal ini didasarkan atas anggapan bahwa

Jepang masih belum dikenal oleh bangsa-bangsa barat. Dan dia juga berusaha agar Jepang sejajar dengan negara-negara barat. Selain sebagai Jembatan penghubung antara negara-negara barat dan Jepang, Inazo juga dijuluki sebagai "Bapak Liberalisme Jepang" pada zaman Meiji.

Inazo juga salah seorang yang aktif dan ikut berperan di dalam organisasi internasional, ini terbukti dengan terpilihnya Inazo untuk menjabat sebagai Sekretaris Jenderal Liga Bangsa-bangsa (sekarang Perserikatan Bangsa-bangsa) pada tahun 1920 - 1926. Hal ini sangat membantu Jepang dalam berurusan dengan negara-negara barat.

Inazo adalah seorang pemuda yang masih menjunjung tinggi adat dan tradisi masyarakat Jepang serta memiliki jiwa sebagai seorang pemimpin. Ketika berada di Amerika, Inazo mencoba untuk menulis sebuah buku yang berjudul "*Bushido The Soul of Japan.*"¹⁾ Di dalam buku ini dia mencoba untuk memperkenalkan pada dunia barat tentang "Tata krama Samurai" (*Code of the Warrior*) yang dijadikan sebagai dasar dari pendidikan moral di Jepang. Buku ini banyak mengalami cetak ulang dan di terbitkan dalam bahasa Inggris dan Jepang. Ini menunjukkan bahwa buku tersebut sangat menarik dan meraih sukses besar.

Selain menjabat sebagai Sekretaris Jenderal Liga Bangsa-bangsa, Inazo juga pernah menjabat sebagai Staf Ahli Teknik di kantor Pemerintahan Taiwan. Dengan sifat kepemimpinannya dia menjadi

¹⁾Kodansha Encyclopedia of Japan I, *BUSHIDO*, Kodansha International Ltd.

seorang Pendidik dan Profesor di Universitas Tokyo (Tokyo Imperial University) dan Universitas Kyoto (Kyoto Imperial University).

Melihat keberhasilan yang telah dicapai Inazo baik di dalam maupun di luar negeri maka penulis tertarik untuk menuliskan tokoh Inazo Nitobe.

1.2 MASALAH

Dalam skripsi ini penulis tertarik untuk membahas sejauh mana peran Inazo dalam memajukan bangsanya dan kiprahnya di dunia internasional. Juga usahanya dalam memperkenalkan Jepang sehingga dapat dikenal oleh bangsa barat.

1.3 TUJUAN PENULISAN

Bertitik tolak dari keberhasilan dan usaha Inazo dalam memperkenalkan Jepang pada dunia barat sehingga Jepang dapat sejajar dengan negara barat, maka berdasarkan permasalahan di atas penulis berharap dapat mengetahui peran tokoh Inazo Nitobe sebagai negarawan bangsa Jepang.

Juga perannya di dalam Liga Bangsa-Bangsa untuk perkembangan negara Jepang pada masa itu.

1.4 RUANG LINGKUP

Ruang lingkup penulisan skripsi ini adalah membahas masa remaja Inazo Nitobe hingga menjadi negarawan yang bercita-cita sebagai “Jembatan Penghubung” antara Jepang dengan negara barat khususnya Amerika, karena masa itu sulit bagi negara Jepang untuk memperoleh kepercayaan dari negara-negara barat khususnya Amerika. Skripsi ini juga akan membahas usaha dan kegiatan Inazo dalam dunia internasional untuk memperkenalkan Jepang di Eropa pada tahun 1920.

1.5 METODE PENULISAN

Metode penulisan yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah studi kepustakaan, yaitu mengumpulkan data dari membaca dan mempelajari buku-buku, serta literatur yang erat hubungannya dengan tokoh Inazo Nitobe. Pembahasan dalam skripsi ini bersifat deskriptis analitis.

1.6 SISTEMATIKA PENULISAN

Skripsi ini terdiri dari empat bab, yaitu :

Bab I, pendahuluan yang merupakan uraian tentang permasalahan skripsi serta latar belakang yang mendorong penulis untuk melakukan penyusunan skripsi ini, masalah yang diangkat dalam skripsi ini, kemudian tentang tujuan penulisan, lingkup penulisan, metode penulisan dan sistematika penulisan.

PENDAHULUAN

Bab II, membahas mengenai latar belakang perjalanan hidup dan masa remaja Inazo Nitobe sehingga menjadi seorang tokoh yang berperan bagi negara Jepang serta tokoh yang memperkenalkan Jepang dan sebagai “Jembatan penghubung” antara Jepang dengan negara lain, khususnya Amerika.

Dalam bab III dibahas mengenai keadaan negara Jepang dan usaha Inazo Nitobe untuk kemajuan masyarakat Jepang dalam usahanya mensejajarkan Jepang dengan negara barat, serta usaha Inazo untuk dunia internasional bagi perdamaian dunia.

Bab IV memuat kesimpulan yang diperoleh dari pembahasan bab-bab sebelumnya.

Skripsi ini dilengkapi juga dengan glosari dan daftar pustaka. Juga foto dari tokoh dalam skripsi ini, sebagai lampiran.