

- Maulana, Irfan. (2012). "SEJARAH DAN PERKEMBANGAN HANDPHONE DARI MASA KE MASA", https://www.academia.edu/8968625/SEJARAH_DAN_PERKEMBANGAN_HANDPHONE_DARI_MASA_K_E_MASA, diakses pada 07 Maret 2022 pukul 04.33.
- Priyatna, Andri. (2010). *Let's End Bullying: Memahami, Mencegah, dan Mengatasi Bullying*. Jakarta: Elex Media Komputindo
- Nurgiyantoro, Burhan (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Gadjah Mada University Press.
- Samsuddin. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Sumino, Yoru. (2019). *Yoru No Bakemono*. Tokyo: Futabasha.
- Sumino, Yoru. (2016). *At Night, I Become A Monster*. Diana Taylor, penerjemah. Seven Seas Entertainment. Terjemahan dari: *Yoru No Bakemono*.
- Taki, Mitsuru. 'Ijime Bullying': characteristic, casulaity and intervention. *Oxford Kobe Seminars: Measure to reduce "Bullying in Schools", on 21-25 May 2003 at Kobe Institute, Kobe, Japan*. Retrieved from: <https://www.nier.go.jp/a000110/IjimeBullying2003Kobe.pdf>.
- Trissa.W (2021). *Bullying Behaviour in School as Reflected in the Novel "Wonder" by RJ Palacio: Psychological Approach*. **Skripsi**. English Department, Faculty of Sosial Sciences and Humanities Putera. Batam.
- Yenni Aristia. N. (2020). Fenomena Kasus Bunuh Diri Akibat *Ijime* pada Anak SMP di Jepang. **Jurnal Budaya**. Volume 7, Nomor 2, September: 83–101 p-ISSN 2406-8268, e-ISSN 2580-2984 10.25139/ayumi.v7i2.2697.

LAMPIRAN

Lampiran 1

SINOPSIS NOVEL YORU NO BAKEMONO KARYA SUMINO YORU

Setiap malam Adachi berubah wujud menjadi monster dengan enam kaki dan empat ekor. Suatu malam Adachi teringat meninggalkan tugas rumahnya di loker sekolah. Ketika tiba di sekolah, Adachi dipergoki oleh Yano. Yano mengenali Adachi. Mereka berjanji untuk bertemu kembali di malam berikutnya. Semenjak berubah menjadi monster setiap malam, Adachi tidak pernah tidur. Malam itu Adachi kembali menemui Yano. Yano membicarakan kodok mati. Yano menanyakan apakah Adachi bisa membuat *cloning* atau tidak. Adachi awalnya berpikir tidak bisa, akhirnya mencoba dan ternyata berhasil.

Adachi sudah mengenal Yano dari tahun kedua. Sampai di satu titik, pertengahan tahun kedua ketika Yano menghampiri Midorikawa, mengambil buku yang sedang dibaca dan melemparkannya keluar jendela saat kondisi hujan. Midorikawa menangis, tapi Yano tidak meminta maaf dan malah tersenyum, hal inilah yang membuat Yano dicap sebagai orang jahat. Di ruangan lab. sains, Pak Guru mengatur tempat duduk sesuai no urut absen. Ketika Yano terlambat dan tidak mendapat kertas, tidak ada yang mau berbagi dengan Yano. Yano menjatuhkan penghapus miliknya dan Iguchi secara spontan mengambil penghapus tersebut. Yano memegang tangan Iguchi dan berterima kasih. Hal tersebut membuat teman-teman perempuan langsung meninggalkan Iguchi.

Adachi melihat Yano mengorek tempat sampah dan mengambil sebuah buku yang penuh dengan kalimat hujatan. Yano bertanya kepada Adachi apakah Adachi bisa membuat api untuk membakar buku tersebut. Awalnya Adachi berpikir tidak bisa, namun Adachi tetap mencoba di *rooftop* dan berhasil. Esok pagi, Adachi bertemu Yano yang kehujanan. Adachi merasa bersyukur karena tidak ada teman sekelasnya yang melihat Yano menyapa Adachi. Kemudian, Noto-Sensei datang dan mengajak Yano yang kebasahan ke ruang UKS. Di kelas, Geng laki-laki Takao dan Geng perempuan Nakagawa sudah sampai. Geng Nakagawa adalah yang menyerang Iguchi kemarin. Anggota geng tersebut membicarakan tentang bagaimana mereka menghancurkan payung seseorang.

Iguchi diinterogasi, dicaci, dihina, dan diserang. Untuk membuktikan bahwa Iguchi tidak mengganggu Yano adalah anggota kelas mereka, Iguchi dipaksa menuliskan kata-kata kasar di buku catatan Yano.

Kemudian terjadi insiden Yano datang dan menampar pipi Iguchi. Nakagawa menarik rambut Yano sampai berteriak kesakitan. Disaat semua sedang menyalahkan Yano, Wali Kelas masuk dan semua mundur. Setelah kelas berakhir, semua murid mendatangi Iguchi dan bersimpati serta mengkhawatirkan kondisi Iguchi tanpa ada yang memikirkan Yano.

Ketika tiba di kelas, Adachi melihat Nakagawa yang sedang menangis. Motoda menghampiri Yano dan menuduh Yano merusak sepatu Nakagawa sebagai balas dendam dan langsung melemparkan penghapus. Adachi dan Kasai melihat Nakagawa memegang sepatu Yano dan hendak merusaknya. Kasai pun berhasil menghentikan Nakagawa,

Esok pagi, Kasai memberitahu Adachi bahwa Motoda dan kawan-kawan akan datang mencari monster malam ini. Adachi segera menuju ke sekolah walau belum bertransformasi secara sempurna. Adachi bertemu dengan tiga orang murid, salah satunya adalah Motoda dan Adachi berhasil menakuti mereka. Motoda mengalahkan *cloning*. Adachi mengeluarkan api. Motoda memukulkan tongkat yang hampir mengenai kedua temannya dan berhasil mengalahkan *cloning*.

Adachi meraung lebih besar, menunjukkan amarahnya, membuat kedua teman Motoda takut. Mereka tiba di ruang tempat Yano bersembunyi. Adachi menghisap lemari tempat Yano bersembunyi. Melihat hal tersebut, Motoda dan kawan-kawan ketakutan. Adachi menakuti mereka sampai berjanji tidak akan datang lagi. Adachi mengeluarkan lemari yang ditelannya dan Yano selamat. Yano mempertanyakan sifat asli Adachi, Adachi di siang hari sebagai manusia atau Adachi di malam hari sebagai monster. Adachi pun tidak bisa menjawab dan meminta maaf. Percakapan berlanjut dengan permintaan maaf Adachi karena sudah merusak hadiah ulang tahun untuk Noto-Sensei, namun Yano menolak membicarakan tentang apa yang terjadi di siang hari.

Pagi datang. Adachi menyadari bahwa Yano adalah satu-satunya yang mengetahui kedua sosok. Adachi pun secara tidak sadar membalas sapaan Yano. Adachi pun meneteskan air mata tanpa sadar. Kudou pun merespon dengan menjauhi Adachi dan memandang Adachi dengan pandangan yang sama dengan Nakagawa ketika melihat Iguchi. Hal ini tidak mudah bagi Adachi. Adachi merasa sangat sedih. Adachi merasakan ketika berada di posisi Yano. Malam itu, Adachi tidur dengan pulas untuk pertama kalinya semenjak menjadi monster.

Lampiran 2

HALAMAN SAMPUL NOVEL YORU NO BAKEMONO

VERSI BAHASA JEPANG



Lampiran 3

HALAMAN SAMPUL NOVEL YORU NO BAKEMONO VERSI BAHASA INGGRIS

