

UNIVERSITAS DARMA PERSADA
PERPUSTAKAAN

**NAGAI RYUTARO DAN PERANANNYA DALAM
KAIZO DOMEI (ORGANISASI PEMBENTUKAN JEPANG BARU)**

**Skripsi Saarjana ini diajukan sebagai
salah satu persyaratan mencapai gelar
Sarjana Sastra**

Oleh:
ROHAETI
98111202



PERPUSTAKAAN UNIV DARMA PERSADA
60/SKR-FSJ/03-04
952-ROHAETI-D
SEJAH APG - JEPANG
ROHAETI
SKRIPSI FSJ
18-2-04

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2003**

Skripsi yang berjudul :

Nagai Ryutaro dan Peranannya dalam Kaizo Domei(Organisasi Pembentukan Jepang Baru)

Merupakan karya ilmiah yang saya susun dibawah bimbingan Prof. Dr. I. Ketut Surajaya, MA, tidak merupakan jiplakan Skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruhnya, dan isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya di Jakarta : pada tanggal 17 Agustus 2003.

Penulis

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**Nagai Ryutaro dan Peranannya dalam Kaizo Domei
(Organisasi Pembentukan Jepang Baru)**

Telah diuji dan diterima dengan baik (lulus) pada tanggal 14, bulan Agustus, tahun 2003 dihadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra.

Panitia/Penguji

Pembimbing/Penguji

(Dra. Yuliasih Ibrahim)

(Prof. Dr. I Ketut Surajaya, MA)

Ketua Sidang/Penguji

Pembaca/Penguji

(Dra. Tini Priantini)

(Syamsul Bahri, SS)

Disahkan oleh:

Kepala Program Studi Bahasa
dan Sastra

Dekan Fakultas Sastra

(Dra. Yuliasih Ibrahim)

(Dra. Inny C. Haryono)

Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan khidayahnya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat bagi mahasiswa untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Sastra Jurusan Asia Timur Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang.

Adapun judul skripsi yang dipilih yaitu "**Nagai Ryutaro dan Peranannya dalam Kaizo Domei (Organisasi Pembentukan Jepang baru)**". Banyak sekali hambatan yang penulis rasakan selama proses penulisan skripsi ini, namun penulis berusaha agar dapat memberikan yang terbaik. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak terdapat kekurangan, baik dari segi penyajian tulisan, mengemukakan gagasan, analisa dan lain-lainnya. Untuk itu penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran demi sempurnanya skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis telah banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, untuk

itu pada kesempatan ini penulis ingin menghaturkan banyak-banyak terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. I Ketut Surajaya, MA, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga dalam membimbing dan mengarahkan penulis, sehingga skripsi ini dapat terwujud.
2. Bapak Syamsul Bahri, SS, selaku pembaca Skripsi dan Pembantu Dekan III.
3. Ibu Dra. Yuliasih Ibrahim, selaku Ketua Jurusan Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang, yang telah memberikan dorongan dan bantuan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Tini Priantini, selaku Ketua Sidang skripsi.
5. Ibu Dra. Inny C. Haryono, MA, selaku Dekan Fakultas Sastra.
6. Orangtua tercinta, Bapak dan (Alm)Ibu yang telah mendukung secara moril dan materil.
7. Kakak dan Adikku, Ka'Lies dan Dewi dan keponakanku yang lucu-lucu Diaz dan Didan.

8. Teman-temanku Jonggi, Nope, Lia, Indri, Bagol,
It's Nice being with U all.
9. Yang tersayang, Abang dan Keluarga yang selalu
mendoakan dan memberikan masukan, kritik dan
saran.
10. Dani *and the Gank, all the Malabar's Girls*
11. Dan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan
namanya satu persatu.

Akhirnya Penulis mengharapkan semoga skripsi ini
dapat berguna bagi pembacanya serta dapat menambah
pengetahuan kita mengenai sejarah tokoh Jepang.

Jakarta, 11 Agustus 2003

P e n u l i s

Rohaeti

Daftar Isi

Lembar Persetujuan	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	v
Bab I : PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Tujuan Penulisan	5
1.4 Ruang Lingkup	6
1.5 Metode Penelitian	6
1.6 Sistematika Penulisan	6
Bab II : RIWAYAT HIDUP	
2.1 ★ Latar Belakang Kehidupan	8
2.1.1 Masa Kecil	10
2.1.2 Masa Remaja	14
2.2 Perjalanan Karir	19
Bab III : PERANAN NAGAI RYUTARO PADA KAIZO DOMEI DALAM PEMBENTUKAN JEPANG BARU	
3.1 Kaizo Domei	24
3.2 Peranan Nagai Ryutarō	31
Bab IV : KESIMPULAN	43
Daftar pustaka	
Kronologis	
Glosary	
lampiran	

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada masa Demokrasi Taisho(1912-1926)banyak pergerakan dibidang politik, ekonomi, sosial dan militer diubah secara besar-besaran. Disebabkan kondisi pada jaman Meiji menyisakan banyak persoalan yang belum terselesaikan pada jaman Taisho.

Keadaan Jepang yang memburuk pasca perang dunia Ke I, membuat para politisi berfikir bagaimana mengatasi keadaan dan mengubah jalur demokrasi yang berlaku di Jepang.

Pada Tanggal 18 Agustus 1919, sekelompok pemuda membentuk organisasi yang diberi nama " Kaizo Domei " atau Induk Segala Organisasi Pembaharuan Jepang. Tujuan berdirinya organisasi ini adalah ingin mengubah tatanan Pemerintahan Jepang, mengevaluasi

masalah hak dan mengatasi kegagalan pembentukan Jepang Baru.¹

Kaizo Domei adalah sebuah organisasi yang diprakarsai oleh 45 orang tokoh yang berasal dari berbagai macam profesi. Dari Ke 45 orang pendiri organisasi ini salah satunya adalah Nagai Ryutaro. Ia adalah seorang penulis yang juga mantan pengajar di Waseda.²

Nagai Ryutaro bukanlah tokoh sekelas dengan Ito Hirobumi, Hara Takashi, atau tokoh terkenal lainnya, tetapi dedikasinya terhadap Jepang patut dibanggakan, Keberaniannya menuntut keadilan dan hak rakyat Jepang, membukakan jalan bagi rakyat Jepang agar lebih maju. Menurutnya, orang - orang Jepang kurang bergairah dan tidak bersemangat untuk menemukan jati diri mereka, sehingga mereka tidak berupaya menuntut hak-haknya.

Melalui Kaizo Domei, Nagai Ryutaro dan teman - temannya menuntut pembaharuan struktur peraturan baru di Jepang dan ingin membentuk Jepang Modern.

¹ Retreat From Reform Hal. 1 Sharon Minichiello

² Ibid Hal - 1

Kaizo Domei mengepalai beberapa organisasi di Jepang yaitu :*Shinjinkai* (Perkumpulan Manusia Baru) *Rikken Seinnento* (Partai Konstitusional Pemuda), *Rosokai* (organisasi Tua dan Muda), *Minjin Domeikai* (Liga Rakyat), dan beberapa organisasi lainnya yang mempunyai tujuan sama yaitu membentuk negara Jepang baru yang lebih maju dan modern.³

Pada tahun 1920 Nagai Ryutaro bergabung dengan sebuah partai yang bernama *Kenseikai*, tujuannya untuk bekerjasama. Dengan bergabungnya Nagai Ryutaro sebagai anggota *Kenseikai*, karena ia ingin menempatkan dirinya sebagai bagian dari para pemuda tokoh reformasi Jepang pada saat itu. Nagai juga terkenal sebagai tokoh pembaharuan pada tahun 1920 an.

Nagai Ryutaro bukanlah generasi satu - satunya masa era Taisho, ia lahir 13 tahun setelah kejatuhan Pemerintahan Tokugawa. Ia adalah salah satu generasi Pada masa perang Jepang - Rusia, Pemuda di jaman Meiji yang sangat setia terhadap negerinya yang senantiasa menempatkan dirinya untuk kemajuan negara.

³Retreat from Reform , Sharon Minichiello, hal. 4

Nagai berpendapat bahwa pembaharuan yang dibuatnya dapat menjamin keamanan, kestabilan negara.

Salah satu pemikiran Nagai antara lain ia ingin memusatkan kerjasama dengan kekuatan Barat dan pembatasan tentara, yang mengadakan invasi ke Manchuria dan invasi ke China.

1.2 Permasalahan

Nagai Ryutaro adalah seorang tokoh reformasi yang sangat terkenal pada tahun 1920-an. Perjuangannya mencari keadilan bagi rakyat Jepang ia tuangkan dalam bentuk kegiatan organisasi, yang bertujuan memajukan Jepang dan mengubah struktur Politik di Jepang.

Dalam perjalanan karirnya sebagai tokoh dan pengamat politik ia banyak menemui kendala yang juga berasal dari rakyat Jepang itu sendiri. Rakyat Jepang tidak ada kemauan untuk menuntut hak-hak nya, mereka bersifat pasif, sehingga Nagai Ryutaro dan teman-temannya mencari berbagai solusi.

Rakyat Jepang juga berpendapat bahwa Nagai Ryutaro adalah seorang tokoh yang terlalu mencontoh Barat, sehingga timbul permasalahan bagi orang Jepang bahwa " di Era Baru, peraturan baru itu juga sangat penting ".

Dalam bab ini penulis mencoba meneliti sejauh mana peranan nagai Ryutaro dalam perkembangan Jepang modern.

1.3 Tujuan Penulisan

Tujuan Penulisan Skripsi ini adalah untuk menjelaskan tentang perjalanan hidup dan karir seorang tokoh pembaharuan di Jepang.

Untuk itu Penulis berusaha memperkenalkannya melalui skripsi ini untuk menambah pengetahuan kita tentang tokoh politik dan pembaharuan di Jepang.

1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup penulisan skripsi ini hanya sebatas menguraikan tentang kehidupan dan kegiatan politik yang telah digeluti oleh Nagai Ryutaro dalam sejarah pemikiran Jepang.

Pembahasan skripsi ini bukanlah autobiografi dari Nagai ryutaro tetapi hanya menceritakan tentang diri, riwayat hidup, perjalanan karir, pemikiran dan kegiatan Reformasi yang disusun Nagai Ryutaro dalam pemerintahan Jepang secara garis besarnya saja.

1.5 Metode Penelitian

Dalam penulisan skripsi ini metode penelitian yang di gunakan adalah metode kepustakaan berupa buku, artikel, internet dan hal-hal yang berhubungan dengan tema skripsi ini.

1.6 Sistematika Penulisan

Skripsi ini terdiri atas 5 bab, yaitu :

Bab I Pendahuluan.

Merupakan pembahasan tentang latar belakang, permasalahan, tujuan penulisan, ruang lingkup, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

Bab II Riwayat Hidup Nagai Ryutaro.

dalam bab ini menguraikan tentang riwayat hidup tokoh Reformasi Nagai Ryutaro serta perjalanan karirnya.

Bab III Peranan nagai Ryutaro pada kaizo Domei dalam pembentukan Jepang baru.

Dalam bab ini menjelaskan Tentang Kaizo Domei, organisasi yang bertujuan mengubah sistem yang ada di Jepang dan membentuk Jepang baru yang modern dan peranan Nagai Ryutaro dalam organisasi tersebut.

Bab IV Kesimpulan.

merupakan bab penutup yang berisikan kesimpulan dari permasalahan yang di bahas.