

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, K.M. 2013. Fenomena Virutal *Idol Vocaloid* Hatsune Miku di Indonesia. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Avisha, I.M. 2018. Perbedaan Minat Beli *Online* Generasi X, Y, dan Z. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma
- Craig, Timothy J. 2000. *Japan Pop! Inside the World of Japanese Popular Culture*. United States of Amerika: An East Gate Book.
- Featherstone, M. 2001. Posmodernisme dan Budaya Konsumen. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Galih, S.H. 2016. Peran Sakamoto Ryuuichi Dalam Perkembangan Musik Populer Jepang. Depok: Universitas Indonesia
- Nugrahani, F. 2014. Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. Surakarta: Cakra Books
- Oksana, Kakin. 2018. 日本社会における『未熟さ』の商品化：ジャニーズタレントのファン行動を読み解く. Jepang: Ochanomizu University
- Prasetyo, Y.W. 2018. Pengaruh *Idol Group* AKB48 Terhadap Perilaku Konsumtif Komunitas AKB48 *Fans Club* Indonesia. Jakarta: Universitas Darma Persada
- Putri, Amirudin, dan Purnomo. 2019. Korean Wave dalam Fanatisme dan Konstruksi Gaya Hidup Generasi Z. Semarang: Universitas Diponegoro
- Putri, K.A. 2019. Gaya Hidup Generasi Z Sebagai Penggemar Fanatik Korean Wave. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Ramadhan, A.A. 2014. Alasan Remaja Menyukai J-POP. Semarang: Universitas Dian Nuswantoro
- Sianipar, I.S. 2016. Fanatisme *Wota* Terhadap Idola. Medan: Universitas Sumatra Utara
- Tartila, P.L. 2014. Fanatisme Fans Kpop dalam Blog Netizenbuzz. Surabaya: Universitas Airlangga

WEBSITE:

- <https://livejapan.com/id/article-a0000790/> Diakses 1 Desember 2020
- <https://kbbi.web.id/penggemar> Diakses 8 /11 Desember 2020
- <https://kbbi.web.id/fanatik> Diakses 8 Desember 2020
- <https://www.kompasiana.com/dillah48cules/552999c56ea8346521552d07/girlband-dan-idol-group-apakah-mereka-berbeda> Diakses 22 Desember 2020
- <http://stage48.net/wiki/index.php/Yoshimotozaka46> Diakses 14 Juli 2021
- <https://yestiger.wordpress.com/2018/03/07/idol-101-how-to-do-idol-calls-and-mixes/> Diakses 22 Juni 2021

<https://www.kompas.com/sains/read/2020/03/12/083129823/who-resmi-sebut-virus-corona-covid-19-sebagai-pandemi-global?page=all> Diakses 24 Juni 2021

<https://www.liputan6.com/global/read/4221213/pasien-kian-meningkat-darurat-nasional-corona-covid-19-di-jepang-diterapkan-hari-ini> Diakses 24 Juni 2021

<https://www.cnnindonesia.com/internasional/20200619134433-113-515158/jepang-cabut-lockdown-domestik-warga-boleh-nonton-konser> Diakses 24 Juni 2021

https://www.nogizaka46.com/shiraishimai_graduationconcert/ Diakses 27 Juni 2021

<https://www.antaranews.com/berita/2214826/jepang-batasi-10000-penonton-setelah-keadaan-darurat-covid-19> Diakses 27 Juni 2021

<https://news.mynavi.jp/article/20210620-1907412/> Diakses 27 Juni 2021

<https://www.hinatazaka46.com/s/official/diary/detail/36258?ima=0000&cd=event> Diakses 1 Juli 2021

https://fortunemusic.jp/event_list/ Diakses 1 Juli 2021

<https://www.withlive.jp> Diakses 1 Juli 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=6yOxmVoAE14> Diakses 1 Juli 2021

<https://japanesestation.com/entertainment/music/zaiko-platform-penjualan-tiket-show-online-jepang-kini-hadir-di-indonesia> Diakses 1 Agustus 2021

