

**MANFAAT PEMBELAJARAN SENI MELIPAT KERTAS
(ORIGAMI) DALAM PERKEMBANGAN KREATIVITAS
ANAK KELOMPOK A DI TK NUR CAHYA IV JAKARTA
TIMUR PADA MASA PANDEMI COVID-19**

TUGAS AKHIR



NADIA SAVIRA TRIANA DEWI
2018140006

PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG DIPLOMA III
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021

**MANFAAT PEMBELAJARAN SENI MELIPAT KERTAS
(ORIGAMI) DALAM PERKEMBANGAN KREATIVITAS
ANAK KELOMPOK A DI TK NUR CAHYA IV JAKARTA
TIMUR PADA MASA PANDEMI COVID-19**

Sebagai syarat untuk memperoleh gelar Diploma III



NADIA SAVIRA TRIANA DEWI
2018140006

PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG DIPLOMA III
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021

ABSTRAK

Nama : Nadia Savira Triana Dewi
NIM : 2018140006
Jurusan : Program Studi Bahasa Jepang D3
Judul : Manfaat Pembelajaran Seni Melipat Kertas (Origami) Dalam
Perkembangan Kreativitas Anak Kelompok A di TK Nur
Cahaya IV Jakarta Timur Pada Masa Pandemi COVID-19

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui manfaat penerapan melipat kertas origami dalam perkembangan kreativitas anak usia dini di TK Nur Cahya IV Jakarta Timur pada masa pandemi COVID-19. Dapat kita sadari betapa pentingnya mengembangkan kreativitas yang dimiliki oleh anak usia dini yang berguna untuk masa depannya. Salah satunya dengan cara memberikan pengalaman serta pembelajaran mengenai seni melipat kertas (origami). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dengan cara pengumpulan data menggunakan teknik wawancara melalui aplikasi WhatsApp. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa manfaat pembelajaran dari seni melipat kertas origami di TK Nur Cahya IV Jakarta Timur pada masa pandemi COVID-19 ini kurang maksimal karena sistem pembelajaran secara online. Tetapi tidak dipungkiri bahwa pembelajaran seni melipat kertas (origami) yang dilakukan secara berulang-ulang, terbukti anak mendapatkan manfaatnya yaitu dapat meningkatkan ketekunan, kesabaran, melatih motorik halus, serta meningkatkan kreativitas dan imajinasi yang dimilikinya.

Kata Kunci : Seni Melipat Kertas (Origami), Kreativitas, Anak Usia Dini, Pandemi COVID-19

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Nadia Savira Triana Dewi

NIM : 2018140006

Judul : Manfaat Pembelajaran Seni Melipat Kertas (Origami) Dalam
Perkembangan Kreativitas Anak Kelompok A di TK Nur Cahya IV
Jakarta Timur Pada Masa Pandemi COVID-19

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan pada

20 Agustus 2021

Ketua Program Studi Bahasa Jepang D3
Universitas Darma Persada



(Dr. Hermansyah Djaya, M.A)

Pembimbing



(Metty Suwandany, S.S, M.Pd)

Mengetahui

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya
Universitas Darma Persada



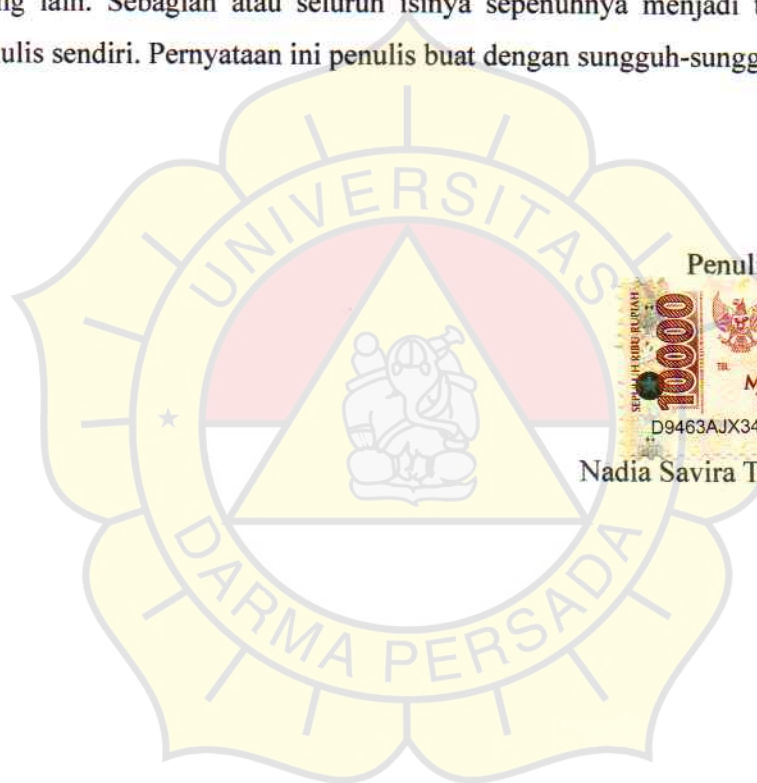
(Dr. Eko Cahyono)

HALAMAN PERNYATAAN

Tugas Akhir yang berjudul :

**Manfaat Pembelajaran Seni Melipat Kertas (Origami) Dalam
Perkembangan Kreativitas Anak Kelompok A di TK Nur Cahya IV
Jakarta Timur Pada Masa Pandemi COVID-19**

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Metty Suwandany, S.S, M.Pd. selaku Pembimbing, tidak merupakan jiplakan tugas akhir atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis



Nadia Savira Triana Dewi

KATA PENGANTAR

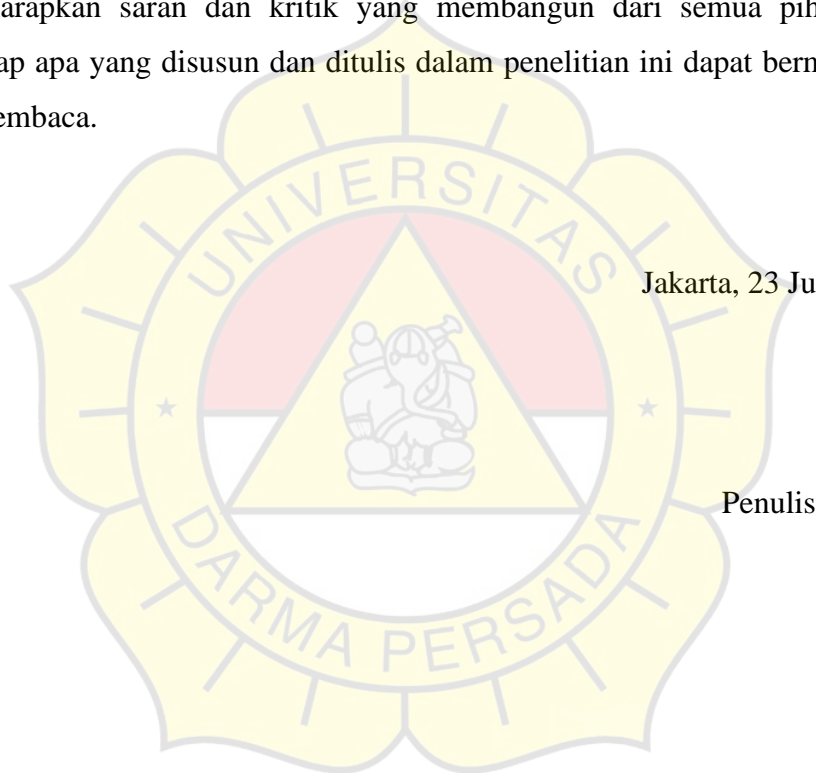
Bismillahirrahmanirrohim. Alhamdulillah, puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menuntaskan Tugas Akhir tentang manfaat pembelajaran seni melipat kertas (origami) dalam perkembangan kreativitas anak kelompok A di TK Nur Cahya IV Jakarta Timur pada masa pandemi COVID-19. Tugas Akhir ini untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Studi Bahasa Jepang Diploma III Universitas Darma Persada.

Dalam proses pendidikan hingga penyelesaian Tugas Akhir, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan partisipasi semua pihak, penulis tidak akan menyelesaikannya dengan lancar. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Metty Suwandany, S.S, M.Pd. sebagai Dosen Penasihat Akademik dan Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang sudah membantu dan membimbing penulis selama tiga tahun studi dan menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A. selaku dosen pembimbing akademik dan Ketua Program Studi Bahasa Jepang D3 Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada yang telah membantu dan membimbing penulis selama tiga tahun studi.
3. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Jepang D3, Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada yang sudah membimbing dan memberikan ilmunya sehingga dapat membantu penulis dalam mempelajari ilmu yang didapat.
4. Ibu Rinzani Quindiarti S.Pd.I selaku guru kelompok A TK Nur Cahya IV Jakarta Timur yang sudah bersedia menjadi narasumber dan membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Orang tua dan keluarga saya yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

6. Teman–teman Mahasiswa Program Studi Bahasa Jepang D3 khususnya Angkatan 2018 yang selalu memberikan motivasi, masukan, dan saling menyemangati untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
7. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis selama ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga bantuan, semangat, dukungan, dan doa yang diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa laporan penelitian ini masih banyak kekurangan dan dari kata sempurna, serta sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak. Penulis berharap apa yang disusun dan ditulis dalam penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.



Jakarta, 23 Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian Yang Relevan.....	3
1.3 Identifikasi Masalah.....	4
1.4 Pembatasan Masalah.....	4
1.5 Rumusan Masalah.....	4
1.6 Tujuan Penelitian	5
1.7 Manfaat Penelitian	5
1.7.1 Manfaat Teoritis	5
1.7.2 Manfaat Praktis	5
1.8 Landasan Teori.....	6
1.9 Metode Penelitian	7
1.10 Sistematika Penulisan	8
BAB II GAMBARAN UMUM TENTANG ORIGAMI, PENDIDIKAN	
ANAK USIA DINI, PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK	
USIA DINI.....	9
2.1 Origami Atau Seni Melipat Kertas	9
2.1.1 Pengertian Origami Atau Seni Melipat Kertas.....	9
2.1.2 Sejarah Origami.	9
2.1.3 Manfaat Origami	10

2.2	Anak Usia Dini	12
2.2.1	Pengertian Anak Usia Dini	12
2.2.2	Karakteristik Anak Usia Dini.....	12
2.3	Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD).....	13
2.3.1	Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini	13
2.3.2	Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini	13
2.3.3	Manfaat Pendidikan Anak Usia Dini	14
2.4	Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini	15
2.4.1	Pengertian Kreativitas	15
2.4.2	Ciri-Ciri Kreativitas Anak Usia Dini	15
BAB III MANFAAT PEMBELAJARAN SENI MELIPAT KERTAS		
(ORIGAMI) DALAM PERKEMBANGAN KREATIVITAS ANAK		
KELOMPOK A DI TK NUR CAHYA IV JAKARTA TIMUR		
PADA MASA PANDEMI COVID-19.....		
3.1	Sekilas Tentang TK Nur Cahya IV Jakarta Timur.....	17
3.2	Pembelajaran Seni Melipat Kertas Bagi Anak Kelompok TK A di TK Nur Cahya IV	23
3.2.1	Manfaat Origami Bagi Kreativitas Anak	23
3.2.2	Pengaruh Origami Bagi Motorik Halus Anak.....	23
3.2.3	Hasil Belajar Dengan Media Seni Melipat Origami	24
3.3	Pembelajaran Seni Melipat Kertas (Origami) di Masa Pandemi COVID- 19.....	25
BAB IV KESIMPULAN.....		30
DAFTAR PUSTAKA		32
LAMPIRAN.....		36