

**PENGARUH BUDAYA POPULER DORAMA JEPANG
TERHADAP MAHASISWA YANG BERDOMISILI DI
UNIVERSITAS JABODETABEK**

TUGAS AKHIR



FERNANDA HANANDINI IKHSANTI

2018140017

PROGRAM STUDI DIPLOMA III BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

**PENGARUH BUDAYA POPULER DORAMA JEPANG
TERHADAP MAHASISWA YANG BERDOMISILI DI
UNIVERSITAS JABODETABEK**

Sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Diploma III



**FERNANDA HANANDINI IKHSANTI
2018140017**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III BAHASA JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

PENGARUH BUDAYA POPULER DORAMA JEPANG TERHADAP MAHASISWA YANG BERDOMISILI DI UNIVERSITAS JABODETABEK

Fernanda Hanandini Ikhsanti

D3 Bahasa Jepang

Dosen Pembimbing : Rima Novita Sari, S.S. M.Si

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh budaya populer drama Jepang dan mengetahui cara drama Jepang dapat mempengaruhi perilaku bagi Mahasiswa domisili Jabodetabek. Produk budaya populer yang banyak dikonsumsi publik di seluruh dunia, salah satunya yaitu budaya populer dari Jepang. Jepang adalah salah satu negara dengan banyak budaya, baik budaya tradisional maupun budaya modern, atau terkenal dengan *pop culture* (budaya populer). Penelitian ini menggunakan metode Kualitatif melalui kuesioner yang disebar ke sosial media berupa aplikasi Whatsapp dan Twitter. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa budaya populer drama Jepang dapat mempengaruhi mahasiswa Jabodetabek, seperti mengikuti gaya atau terinspirasi dari aktor yang menjadi idolanya tersebut. Drama juga dapat berpengaruh terhadap minat belajar mahasiswa untuk memperdalam Bahasa Jepang hingga ada rasa ingin memiliki sertifikat kemampuan Bahasa Jepang level N5-N1 meningkat. Selain itu, mahasiswa pun memiliki keinginan untuk liburan ke Jepang hingga mendapatkan beasiswa ke Jepang untuk melanjutkan kuliahnya sebagai pengalaman yang tak akan terlupakan. Mendengarkan lagu dari *soundtrack* drama pun cukup mempengaruhi mahasiswa.

Kata Kunci: Pengaruh, Budaya Populer, Drama Jepang, Mahasiswa, Bahasa Jepang

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Fernanda Hanandini Ikhsanti

NIM : 2018140017

Judul : **Pengaruh Budaya Populer Dorama Jepang Terhadap Mahasiswa Yang Berdomisili di Universitas Jabodetabek**

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan pada

20 Agustus 2021

Ketua Program Studi Bahasa Jepang D3

Universitas Darma Persada



(Dr. Hermansyah Djaya, M.A)

Pembimbing



(Rima Novita Sari, S.S. M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya

Universitas Darma Persada



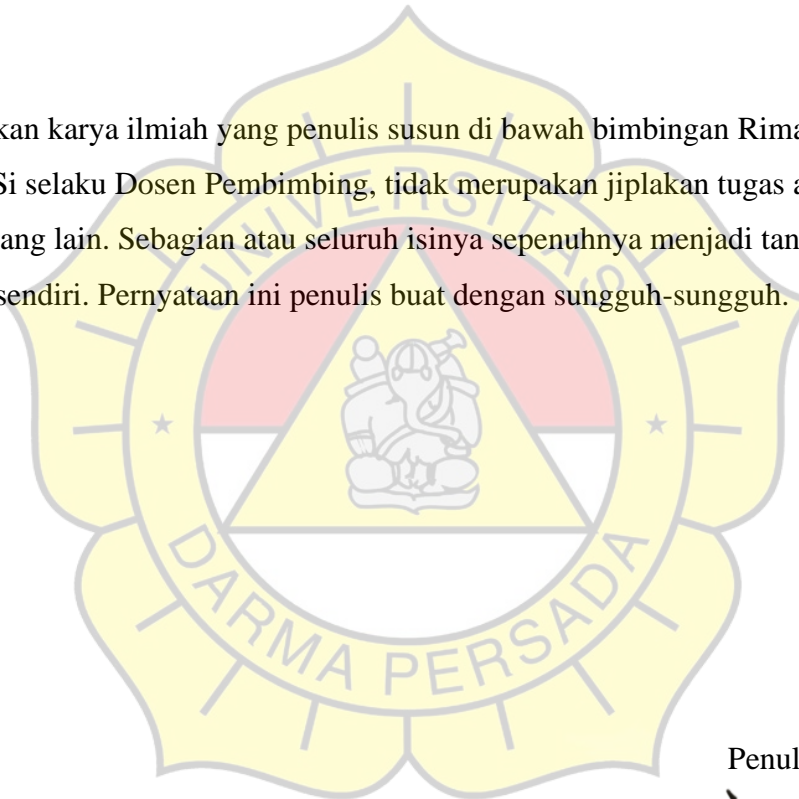
(Dr. Eko Cahyono)

HALAMAN PERNYATAAN

Tugas Akhir yang berjudul :

“PENGARUH BUDAYA POPULER DORAMA JEPANG TERHADAP MAHASISWA YANG BERDOMISILI DI UNIVERSITAS JABODETABEK”

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Rima Novita Sari, S.S. M.Si selaku Dosen Pembimbing, tidak merupakan jiplakan tugas akhir atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'N. I.', written over the printed name.

Fernanda Hanandini Ikhsanti

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah S.W.T, karena telah memberikan kesempatan hidup sampai saat ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tugas Akhir ini ditulis untuk memenuhi Sebagian persyaratan dalam gelar Ahli Madya (A,Md).

Tugas Akhir dengan judul **“PENGARUH BUDAYA POPULER DORAMA JEPANG TERHADAP MAHASISWA YANG BERDOMISILI DI UNIVERSITAS JABODETABEK”** ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat lulus Pendidikan Diploma III Fakultas Bahasa dan Budaya, jurusan Bahasa Jepang di Universitas Darma Persada.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam dalamnya kepada berbagai pihak atas bantuan dan bimbingan yang telah diberikan. Terima kasih banyak kepada :

1. Rima Novita Sari, S.S. M.Si selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membantu dan membimbing penulis dalam mengikuti pembelajaran selama tiga tahun dan menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Dr. Hermansyah Djaya, M.A selaku Pembimbing Akademik dan Ketua Program Studi Bahasa Jepang Diploma III Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada yang telah membantu dan membimbing penulis selama mengikuti pembelajaran selama tiga tahun.
3. Seluruh Dosen Program Studi DIII Bahasa Jepang yang telah banyak memberikan Ilmu dan Pengetahuan selama masa Pendidikan
4. Kedua Orang Tua atas semua doa serta memberikan dukungan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik dan lancar
5. Sahabat dan rekan seperjuangan yang telah memberikan dukungan kepada penulis
6. Serta semua pihak yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Dalam Menyusun tugas akhir ini kami menyadari bahwa masih terdapat banyak kesalahan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan baik. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat kepada kita semua.

Jakarta, 26 Juli 2021

Penulis



DAFTAR ISI

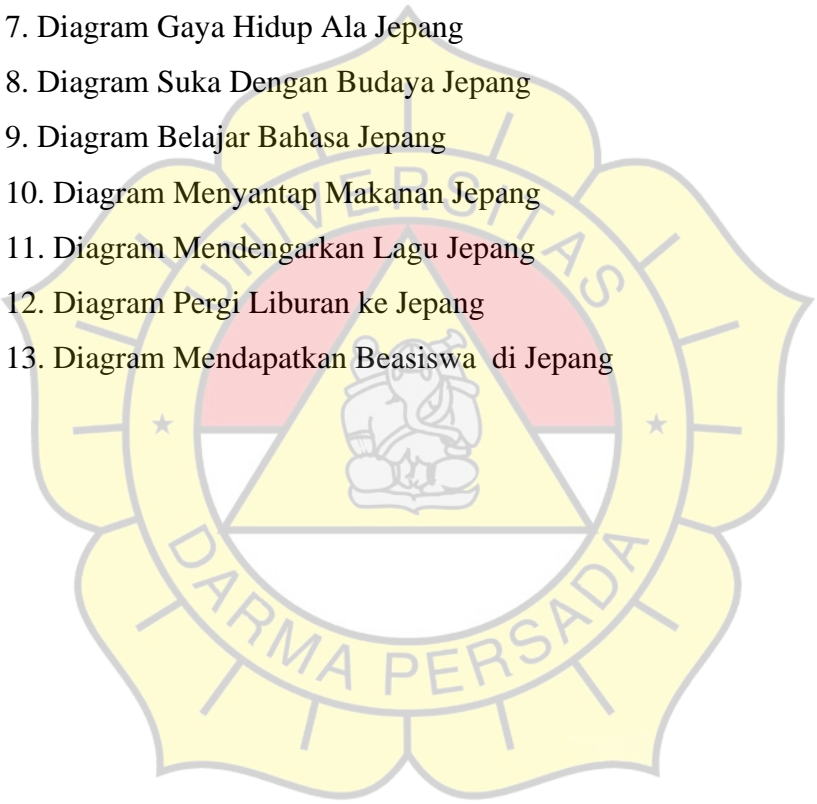
HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
1.7 Landasan Teori.....	8
1.8 Metode Penelitian.....	11
1.9 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Dorama	13
2.1.1 Pengertian Dorama.....	13
2.1.2 Perbedaan Dorama Dengan Film Bioskop	15
2.2 Sejarah Dorama di Indonesia.....	17
2.3 Aplikasi Menonton Dorama.	20
BAB III PENGARUH BUDAYA POPULER DORAMA JEPANG TERHADAP MAHASISWA YANG BERDOMISILI DI UNIVERSITAS JABODETABEK	
3.1 Metode Penelitian Kuesioner	26
3.2 Profil Responden Kuesioner.....	30

3.3 Analisis Kuesioner: Pengaruh Budaya Populer Dorama Jepang Terhadap Mahasiswa	32
3.3.1 Dari Mana Responden Mengetahui Informasi Tentang Judul Dorama.....	42
3.4 Aplikasi Yang Digunakan Responden Untuk Menonton Dorama	44
3.5 Dampak Ketergantungan Menonton Dorama Pada Mahasiswa	45
BAB IV KESIMPULAN	47
DAFTAR PUSTAKA	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Dorama Oshin	18
Gambar 2 Tokyo Love Story 1991	19
Gambar 3 Tokyo Love Story 2020	19
Gambar 4. Alur Penelitian Kuesioner	26
Gambar 5. Diagram Apakah ada aktor yang kamu sukai?	34
Gambar 6. Diagram Apakah Kamu Suka Menirukan Gaya Bicara Aktor Tersebut	35
Gambar 7. Diagram Gaya Hidup Ala Jepang	37
Gambar 8. Diagram Suka Dengan Budaya Jepang	37
Gambar 9. Diagram Belajar Bahasa Jepang	39
Gambar 10. Diagram Menyantap Makanan Jepang	40
Gambar 11. Diagram Mendengarkan Lagu Jepang	41
Gambar 12. Diagram Pergi Liburan ke Jepang	41
Gambar 13. Diagram Mendapatkan Beasiswa di Jepang	42



DAFTAR TABEL

Table 1 Perbedaan Drama dan Film	17
Table 2 Aplikasi Ilegal	21
Table 3 Legal (Resmi dan Berbayar)	23
Table 4 Aplikasi di IOS dan Android	25
Table 5 Pertanyaan Kuesioner	27
Table 6 Lokasi / Area Universitas	30
Table 7 Usia Responden	31
Table 8 Menyukai Dorama	31
Table 9 Jangka Waktu Menonton	32
Table 10 Sosial Media	43
Table 11 Aplikasi yang digunakan menonton dorama	45

