

**PANDANGAN MAHASISWA D3 BAHASA JEPANG
UNIVERSITAS DARMA PERSADA TERHADAP
*OTAKU DAN WIBU***

TUGAS AKHIR



PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG DIPLOMA III
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021

**PANDANGAN MAHASISWA D3 BAHASA JEPANG
UNIVERSITAS DARMA PERSADA TERHADAP
*OTAKU DAN WIBU***

sebagai syarat untuk lulus program studi Bahasa Jepang Diploma III



**PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG DIPLOMA III
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

ABSTRAK

Nama : Dzakiy Ihsan Syakur
NIM : 2018140022
Jurusan : Program Studi Bahasa Jepang D3
Judul : Pandangan Mahasiswa D3 Bahasa Jepang Universitas Darma Persada
Terhadap *Otaku* dan *Wibu*

Penelitian ini dibuat untuk mengetahui pandangan mahasiswa D3 bahasa Jepang Universitas Darma Persada terhadap *otaku* dan *wibu*. Penelitian menggunakan metode dengan menyebarkan kuesioner sebanyak dua puluh satu pertanyaan melalui sosial media *Whatsapp* kepada mahasiswa D3 bahasa Jepang Universitas Darma Persada Angkatan 2018, 2019, 2020 dan mendapatkan sebanyak 49 responden. Hasil yang didapat bahwa hanya sedikit mahasiswa saja yang memandang *otaku* dan *wibu* secara negatif karena memang sesuai dari pribadi tersebut apakah mereka terlalu berlebihan atau tidaknya. Mahasiswa juga menjawab kalau menjadi seorang *otaku* dan *wibu* bisa berdampak positif maupun negatif karena tergantung dari pribadi *otaku* dan *wibu* tersebut berperilaku di sekitarnya.

Kata Kunci : *Otaku*, *Wibu*, Mahasiswa

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Dzakiy Ihsan Syakur

NIM : 2018140022


Judul : Pandangan Mahasiswa D3 Bahasa Jepang Universitas Darma Persada
Terhadap *Otaku* dan *Wibu*

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan pada

20 Agustus 2021

Ketua Program Studi Bahasa Jepang D3
Universitas Darma Persada

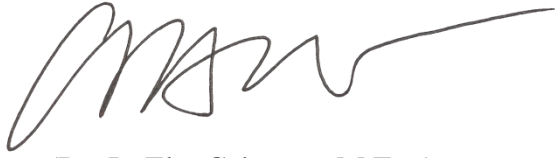
Pembimbing


(Dr. Hermansyah Djaya, M.A)


(Metty Suwandany, S.S, M.Pd)

Mengetahui

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya
Universitas Darma Persada

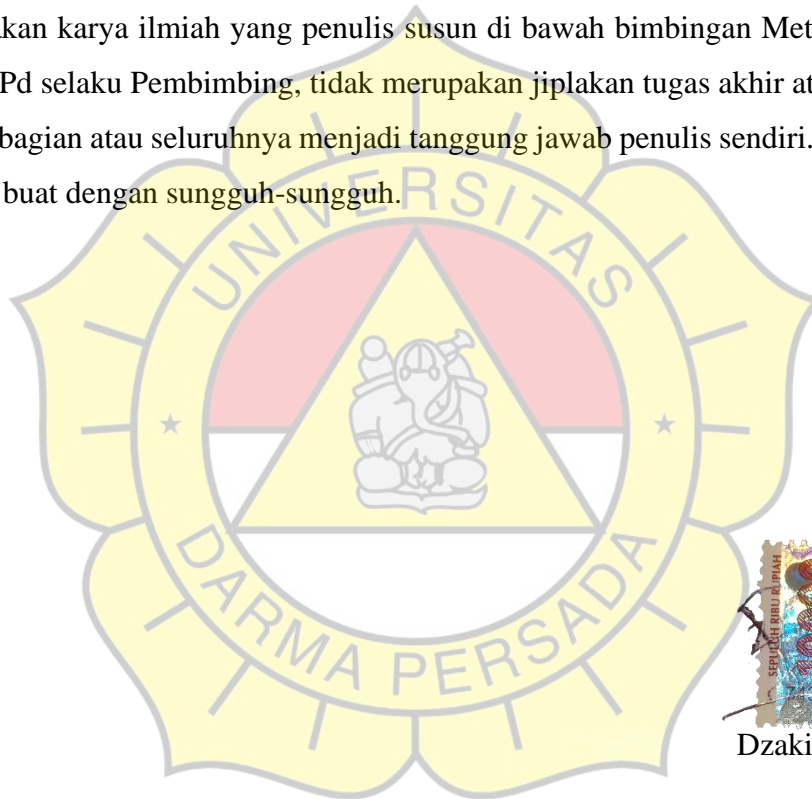

(Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng)

HALAMAN PERNYATAAN

Tugas Akhir yang berjudul:

“Pandangan Mahasiswa D3 Bahasa Jepang Universitas Darma Persada Terhadap *Otaku* dan *Wibu*”

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Metty Suwandany, S.S, M.Pd selaku Pembimbing, tidak merupakan jiplakan tugas akhir atau karya orang lain. Sebagian atau seluruhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.



Dzakiy Ihsan Syakur

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, serta kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir berjudul **“Pandangan Mahasiswa D3 Bahasa Jepang Universitas Darma Persada Terhadap *Otaku dan Wibu*”** yang bertujuan untuk memenuhi Tugas Akhir.

Selama pembuatan Tugas Akhir penulis mendapat banyak bantuan, motivasi, dan saran dari berbagai pihak, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Karena itu, penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Metty Suwandany, S.S, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
2. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A sebagai Pembimbing Akademik dan Ketua Program Studi Bahasa Jepang Diploma III Universitas Darma Persada.
3. Semua bapak/ibu dosen pengajar Program Studi Diploma III Bahasa Jepang yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis.
4. Orang Tua dan keluarga yang telah memberi dukungan dan do'a.
5. Teman-teman seperjuangan Diploma III Bahasa Jepang Angkatan 2018 yang telah memberikan semangat dan membantu penulis selama tiga tahun.
6. Semua pihak yang memberikan semangat kepada penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis meminta maaf atas segala kekurangan dalam pembuatan dan penyusunan Tugas Akhir. Karena sesungguhnya kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT.

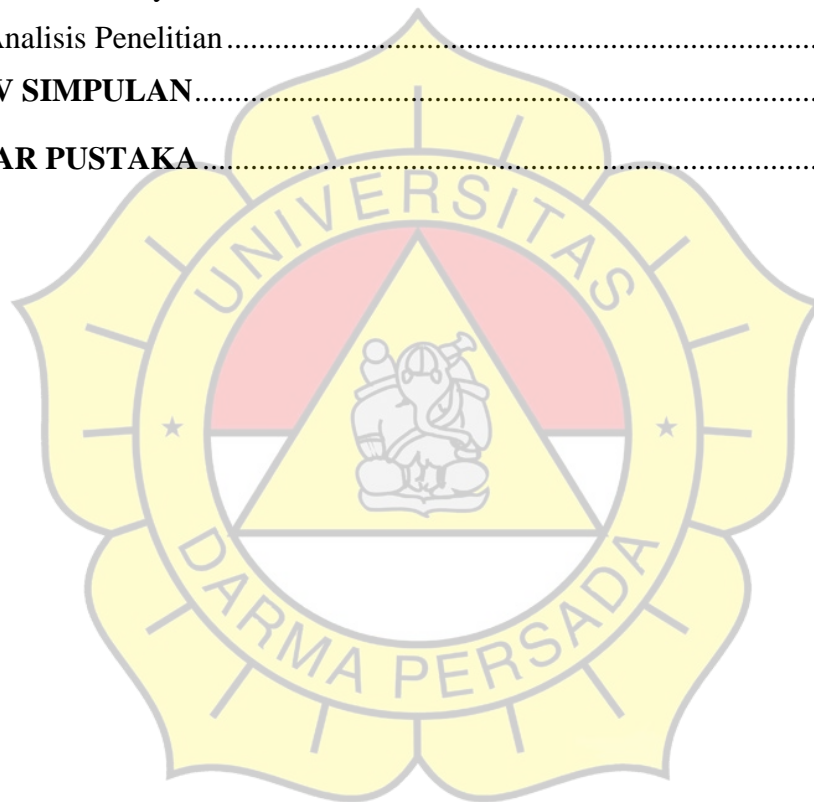
Jakarta, 23 Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penelitian Yang Relevan	4
1.3 Identifikasi Masalah	4
1.4 Pembatasan Masalah	5
1.5 Rumusan Masalah	5
1.6 Tujuan Penelitian.....	5
1.7 Manfaat Penelitian.....	5
1.8 Landasan Teori	6
1.9 Metode Penelitian.....	8
1.10 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 <i>Manga dan Anime</i>	9
2.1.1 <i>Sejarah Manga</i>	9
2.1.2 <i>Sejarah Anime</i>	11

2.1.3 Perkembangan <i>Manga</i> dan <i>Anime</i> di Indonesia	13
2.2 Otaku	16
2.3 Wibu	17
2.4 Perbedaan <i>Otaku</i> dan <i>Wibu</i>	18
BAB III Pandangan Mahasiswa D3 Bahasa Jepang Universitas Darma Persada Terhadap <i>Otaku</i> dan <i>Wibu</i>	20
3.1 Waktu dan Tempat	20
3.2 Daftar Pertanyaan Kuesioner.....	20
3.3 Analisis Penelitian.....	22
BAB IV SIMPULAN.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Potongan Choujuu Jinbutsu Giga.....	9
Gambar 2. Tokaido Kanaya no Fuji.....	10
Gambar 3. Mura Matsuri (村祭).....	12
Gambar 4. Kuro Nyango (黒ニャンゴ).....	12
Gambar 5. Serial anime Doraemon.....	14
Gambar 6. Diagram jenis kelamin.....	23
Gambar 7. Diagram angkatan D3 bahasa Jepang.....	23
Gambar 8. Diagram yang menanyakan apakah responden pernah membaca manga.....	24
Gambar 9. Diagram seberapa banyak responden membaca manga.....	24
Gambar 10. Diagram apakah responden pernah menonton anime.....	25
Gambar 11. Diagram berapa lama responden menonton anime.....	26
Gambar 12. Diagram yang menanyakan pengaruh anime dan manga untuk meningkatkan kemampuan bahasa Jepang.....	27
Gambar 13. Diagram apakah mengetahui tentang otaku.....	28
Gambar 14. Diagram apakah mengetahui tentang wibu.....	28
Gambar 15. Diagram apakah mengetahui perbedaan otaku dan wibu.....	29
Gambar 16. Diagram apakah menjadi otaku/wibu berpengaruh dalam bermasyarakat.....	29
Gambar 17. Diagram pandangan beberapa masyarakat terhadap wibu.....	31
Gambar 18. Diagram apakah responden setuju dengan pernyataan tersebut.....	32
Gambar 19. Diagram apakah otaku/wibu tidak bisa menghargai budaya asalnya.....	32
Gambar 20. Diagram apakah setuju wibu tidak bisa bersosialisasi.....	33
Gambar 21. Diagram apakah responden terganggu jika memiliki teman seorang otaku/wibu di dekat mereka.....	34
Gambar 22. Diagram yang menanyakan apakah pernah dijuluki otaku/wibu karena masuk jurusan bahasa Jepang.....	34

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbedaan otaku dan wibu	18
Tabel 2. Pertanyaan Kuesioner	20
Tabel 3. Media yang digunakan responden untuk membaca manga	25
Tabel 4. Media yang digunakan responden untuk menonton anime.....	26
Tabel 5. Jawaban responden	30
Tabel 6. Pendapat Responden	35



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Jepang merupakan negara yang populer dan disukai karena memiliki banyak aspek budaya yang unik dan mengagumkan. Jepang menjadi salah satu negara maju di Asia Timur dan terkenal dengan kemajuan teknologi dan disiplin masyarakatnya, keindahan alam dan budayanya pun sama-sama menarik.

Dalam literasipublik.com, kata budaya adalah pengembangan dari kata majemuk budidaya, yaitu budi yang diperdayakan. Budi merupakan gabungan antara akal dan perasaan untuk mengukur baik buruknya, sedangkan daya adalah kemampuan untuk melakukan sesuatu atau kemampuan untuk bertindak. Kebudayaan adalah hasil dari budaya, yaitu hasil kegiatan dan ciptaan ideologis manusia seperti kepercayaan, kesenian, dan adat-istiadat. Kebudayaan merujuk kepada berbagai aspek kehidupan seperti cara-cara berlaku, kepercayaan-kepercayaan & sikap-sikap, dan juga hasil dari kegiatan manusia bagi masyarakat atau kelompok populasi tertentu, dan manusia pada dasarnya memiliki budaya alami yang sesuai dengan kondisi kelahirannya. Manusia dan budaya tidak dapat dipisahkan, manusia dan budaya juga merupakan satu kesatuan yang utuh.

Asal-usul suatu budaya merupakan interaksi yang dilakukan manusia sehingga ada kesempatan akan menjadi pembicaraan publik dan menjadi besar, mulai dari sebagian orang yang membicarakan sesuatu topik, dan terus menyebar serta kesimpulannya menjadi isu yang menarik, sehingga berpotensi lahirnya budaya yang populer. Dalam jurnal yang ditulis Nashiruddin Akmal pada kumparan.com, menurut Hebdige (1988), melihat budaya populer sebagai sekelompok benda-benda yang terdapat seperti film, kaset, pakaian, acara tv, sarana transportasi dan sebagainya.