

## DAFTAR PUSTAKA

- Henshall, Kenneth G. 1998. *A Guide Remembering Japanese Characters*. Singapore: Tuttle Publishing.
- Hiendratno, Yoel. 2017. *Penelitian Ateji pada Manga CLAMP*. Jakarta: Fakultas Sastra, Universitas Bina Nusantara.
- Lewis, Mia. 2010. *Painting Words and Worlds*. Columbia University.
- Nurdin, Ismail dan Hartati, Sri. 2019. *Metodologi Penelitian Sosial*, Lutfiah, Surabaya: Media Sahabat Cendekia
- Oktoviani, Kiky Indrawati. 2014. *Analisis Penggunaan Ateji dalam Komik The law Of Ueki Jilid 1-16*. Jakarta: Fakultas Sastra, Universitas Bina Nusantara.
- Putri, Meisha & Cahyono, Agus Budi. 2019. *Fungsi Ateji Dalam Lirik Lagu Pada Album Marginal #4 The Best [Star Cluster 2] Produksi Rejet*. (Vol 6, No 1), 56. Doi: <http://dx.doi.org/10.26740/parama.v6n1>
- Shirose, Ayako. 2012. *“Ateji” no gendai youhou ni tsuite*. Tokyo Tokyo Gakugei University.
- Sudjianto & Dahidi, Ahmad. 2007. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta Pusat. Kesaint Blanc.
- Sudjianto & Dahidi, Ahmad. 2014. *Kanji Dasar Bahasa Jepang*. Jakarta Pusat: Kesaint Blanc.
- Williams, Noriko. 2010. *The Key to Kanji, A Visual History of 1100 Characters*. Boston, USA : Cheng & Tsui Company, inc.
- [www.tanoshijapanese.com](http://www.tanoshijapanese.com)
- <https://www.goo.ne.jp/>
- <https://kotowaka.com/game/>
- <https://www.jpf.go.jp/e/project/japanese/survey/result/>
- <https://www.jpf.go.jp/e/project/japanese/survey/result/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=qIBWRPqJcGQ>
- <https://www.weblio.jp/content/%E9%9F%B3%E8%AA%AD%E3%81%BF>
- (diakses pada tanggal 25 April 2021 pukul 9.35 WIB)

<https://www.weblio.jp/content/%E8%A8%93%E8%AA%AD%E3%81%BF>

(diakses pada tanggal 25 April 2021 pukul 9.42)

<https://www.kanshudo.com/grammar/ateji> (diakses pada tanggal 25 April 2021 pukul 10.48)

