

**KEHIDUPAN *SARARIIMAN* TOKYO  
(STUDI KASUS *SARARIIMAN* YANG BEKERJA DI  
*WHITE* DAN *BLACK COMPANY*)**

**TUGAS AKHIR**

**Oleh:**

**AINUN NUR SA'ADAH  
NIM. 2018140021**



**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA BAHASA JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2021**

**KEHIDUPAN *SARARIIMAN* TOKYO  
(STUDI KASUS *SARARIIMAN* YANG BEKERJA DI  
*WHITE* DAN *BLACK COMPANY*)**

**TUGAS AKHIR**

**DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MEMPEROLEH GELAR**

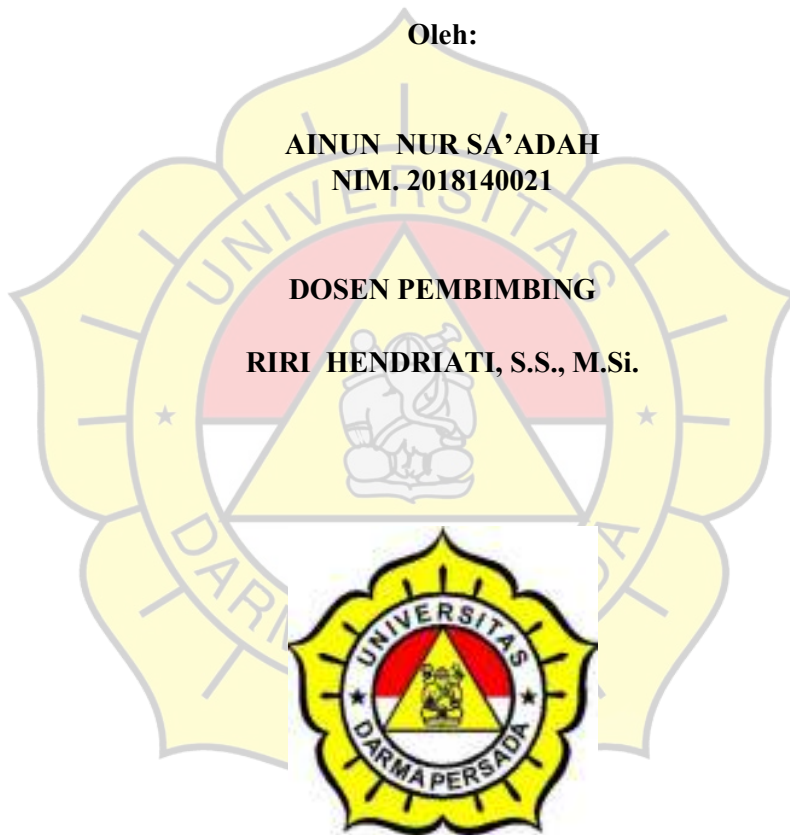
**Ahli Madya**

**Oleh:**

**AINUN NUR SA'ADAH  
NIM. 2018140021**

**DOSEN PEMBIMBING**

**RIRI HENDRIATI, S.S., M.Si.**



**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA BAHASA JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2021**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Nama : Ainun Nur Sa'adah

NIM : 2018140021

Judul : *Kehidupan Sarariiman Tokyo (Studi Kasus Sarariiman yang Bekerja di White dan Black Company)*

Tugas Akhir ini telah di terima dan disahkan pada

Kamis, 29 Juli 2021

Ketua Program Studi Bahasa Jepang D3  
Universitas Darma Persada



(Dr. Hermansyah Djaya, S.S., M.A)

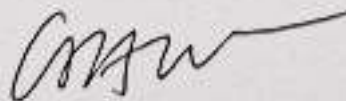
Pebimbing TA



(Riri Hendriati, S.S., M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya  
Universitas Darma Persada



(Dr. Eko Cahyono, M.Eng)

## HALAMAN PERNYATAAN

*Mini Research* yang berjudul :

**Kehidupan *Sarariman* Tokyo (Studi Kasus *Sarariman* yang Bekerja di *White dan Black Company*)**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Riri Hendriati, S.S., M.Si. selaku pembimbing, tidak merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Ainum Nur Sa'adah  
NIM : 2018140021  
Program Studi : D3 BAHASA JEPANG  
Fakultas : BAHASA DAN BUDAYA

Penulis



Ainum Nur Sa'adah

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, penulis panjatkan puja dan puji syukur atas kehadirannya, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian mengenai **Kehidupan Sarariiman Tokyo (Studi Kasus Sarariiman yang Bekerja di White dan Black Company)**.

Terima kasih kepada semua pihak yang sudah mendukung saya saat pembuatan *mini research* ini. Pada saat pembuatan *mini research* ini, banyak sekali hambatan dalam mengatur waktu. Berkat berbagai pihak yang membantu memperlancar pembuatan *mini research* ini bisa diselesaikan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa Penulisan *mini research* ini masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangannya, karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Dengan kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna memperbaiki dan menyempurnakan penulisan ini.

Akhir kata penulis berharap semoga *mini research* tentang **Kehidupan Sarariiman Tokyo (Studi Kasus Sarariiman yang Bekerja di White dan Black Company)** ini dapat memberikan manfaat maupun menambah pengetahuan dan wawasan pembaca .

Jakarta,... Agustus 2021

## ABSTRAK

### **Kehidupan *Sarariiman* di Tokyo (Studi Kasus *Sarariiman* Yang Bekerja di *White Dan Black Company*)**

Nama : Ainun Nur Sa'adah  
NIM : 2018140021  
Program Studi : Bahasa Jepang  
Judul Skripsi : Kehidupan *Sarariiman* Tokyo (Studi Kasus *Sarariiman* yang Bekerja di *White dan Black Company*)

Penelitian ini mengenai rutinitas *sarariiman* di Tokyo yang bekerja pada *white* dan *black company*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana *sarariiman* menjalani rutinitasnya di Tokyo saat ini. Metode yang dilakukan untuk penelitian ini metode kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan metode kepustakaan. Metode lain yang digunakan agar penelitian lebih konkret dilakukan juga metode *interview* yaitu mengumpulkan data dengan menyusun pertanyaan yang kemudian pertanyaan – pertanyaan tersebut akan diberikan kepada 3 responden yang merupakan *sarariiman* dan mahasiswa yang telah lama tinggal di kota Tokyo. Hasil dari penelitian ini membuat penulis memiliki pandangan baru terhadap *sarariiman*. Dimana-pun tempat *sarariiman* bekerja baik di *white company* atau di *black company* ternyata, tidak semua *sarariiman* itu *workaholic* (gila bekerja) nyata-nya *sarariiman* juga memiliki kehidupan dan waktu luang seperti orang normal pada umumnya.

Kata kunci : *Sarariiman*, , *White Company*, *Black Company*

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah.....</b>	<b>6</b>
<b>1.3 Pembatasan Masalah .....</b>	<b>6</b>
<b>1.4 Rumusan Masalah.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>1.6 Landasan Teori.....</b>	<b>7</b>
1.6.1 <i>Sarariiman</i> .....	7
1.6.2 Rutinitas.....	7
1.6.3 Perusahaan.....	8
<b>1.7 Metode Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>1.8 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>8</b>
1.8.1 Manfaat Teoritis .....	8
1.8.2 Manfaat Praktis.....	9
<b>1.9 Sistematika Penulisan .....</b>	<b>9</b>
<b>BAB II GAMBARAN UMUM SARARIIMAN YANG BEKERJA DI TOKYO .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1 Pemuda Jepang Menginginkan Perkerjaan Sebagai <i>Sarariiman</i>.....</b>	<b>10</b>
<b>2.2 Konsep <i>Ikigai</i> Dalam Kehidupan <i>Sarariiman</i> .....</b>	<b>12</b>
2.2.1 Etos Bangun Pagi Sebagai <i>Ikigai</i> .....	12
2.2.2 Hobi Sebagai <i>Ikigai</i> .....	14
<b>2.3 Jenis- Jenis Perusahaan di Jepang.....</b>	<b>18</b>
2.3.1 <i>White Company</i> .....	18
2.3.2 <i>Black Company</i> .....	19
<b>BAB III 22ANALISIS SARARIIMAN YANG BEKERJA DI WHITE DAN BLACK COMPANY.....</b>	<b>22</b>
<b>3.1 Analisis Data Non-Cetak .....</b>	<b>22</b>
3.1.1 Analisis dari Vlog Youtube <i>Sarariiman</i> .....	22
3.1.2 Anilisis Rutinitas <i>Sarariiman</i> dari Lirik Lagu “ <i>Black or White</i> ”. .....	26
<b>3.2 Wawancara .....</b>	<b>33</b>
3.2.1 Pertanyaan Wawancara .....	33

3.2.2 Hasil Wawancara.....	34
3.2.3 Analisis dari Hasil Wawancara .....	36
<b>BAB IV SIMPULAN .....</b>	<b>38</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>39</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Presentase Hasil Kusioner.....	10
Tabel 2. 2 Jenis Hobi <i>Sarariiman</i> .....	16
Tabel 3. 1 Perbedaan Rutinitas <i>Sarariiman</i> di Hari Libur Dan Hari Kerja .....	26
Tabel 3. 2 Lirik lagu " <i>Black or White</i> " .....	27
Tabel 3. 3 Hasil Analisis wawancara dengan <i>Sarariiman</i> .....	37



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tingkat Pengangguran Jepang Tahun 2021 .....	2
Gambar 3. 1 Vlog <i>Sarariiman</i> di Hari Kerja .....	23
Gambar 3. 2 Parasho-san belajar di dalam kereta.....	23
Gambar 3. 3 Vlog <i>Sarariiman</i> di Hari Libur .....	25
Gambar 3. 4 Lagu " <i>Black or White</i> " .....	26

