

ANALISIS UNSUR-UNSUR SASTRA MILITER PADA CERPEN
SABUK TENTARA RUSIA

SKRIPSI



AINANI TAJRIYANI HS

2019120903

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN
TIONGKOK

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

ANALISIS UNSUR-UNSUR SASTRA MILITER PADA CERPEN
SABUK TENTARA RUSIA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



AINANI TAJRIYANI HS

2019120903

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN
TIONGKOK

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi sarjana yang berjudul:

ANALISIS UNSUR-UNSUR SASTRA MILITER PADA CERPEN SABUK TENTARA RUSIA

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : AINANI TAJRIYANI HS

NIM : 2019120903

Tanda tangan: 

Tanggal : 30-08-2021

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ainani Tajriyani Hs

NIM : 2019120903

Program Studi : Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok

Judul Skripsi : Analisis Unsur-unsur Sastra Militer pada Cerpen Sabuk
Tentara Rusia

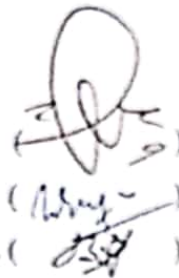
Telah disetujui oleh

Pembimbing : Damhuri Muhammad, M.Hum

Pembaca : Gustini Wijayanti, S.S, M.Hum

Ketua Program Studi : Hin Goan Gunawan, S.S, M.TCSOL

untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada 04 Agustus 2021 pada Program
Studi Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok, Fakultas Bahasa dan Budaya,
Universitas Dharma Persada.



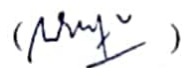
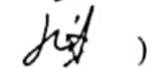
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Ainani Tajriyani Hs
NIM : 2019120903
Program Studi : Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok
Judul Skripsi : Analisis Unsur-unsur Sastra Militer pada Cerpen Sabuk Tentara Rusia

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Damhuri Muhammad, M.Hum 
Pembaca : Gustini Wijayanti, S.S, M.Hum ()
Ketua Penguji : Hin Goan Gunawan, S.S, M.TCSOL ()

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bahasa Mandarin
Dan Kebudayaan Tiongkok



Hin Goan Gunawan, S.S, M.TCSOL

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya
Universitas Darma Persada



Dr. Eko Cahyono

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

Ditetapkan di : Jakarta

, , 2021

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Bapak Damhuri Muhammad, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
- (2) Bapak Hin Goan Gunawan, S.S, M.TCSOL selaku Ketua Jurusan dan dosen pembaca skripsi saya, yang juga telah meluangkan waktunya untuk membantu penerjemahan pada cerpen yang akan saya analisis.
- (3) Bapak Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada
- (4) Ibu Gustini Wijayanti, S.S, M.Hum selaku dosen Pembimbing Akademik saya serta para dosen Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok.
- (6) Orang tua dan keluarga saya yang telah memberi dukungan material dan moral; dan
- (7) Nisrina, Kathy, Ka Miida, Bravelly, Dian, Gisel dan teman-teman yang telah banyak membantu dan mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta,.....

Penulis

Ainani Tajriyani Hs

ABSTRAK

Nama : Ainani Tajriyani Hs

Program Studi : Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok

Judul : Analisis Unsur-unsur Sastra Militer pada Cerpen Sabuk
Tentara Rusia

Sastra memiliki berbagai macam genre, salah satunya ialah sastra militer yang berasal dari negara Cina. Karya sastra cerita pendek berjudul Sabuk Tentara Rusia karya Ma Xiaoli merupakan karya sastra yang menceritakan tentang hubungan antara Tentara Rusia dan Tentara Cina serta menunjukkan berbagai perbedaan budaya antara kedua negara tersebut. Metode pengumpulan data kualitatif yang digunakan ialah jelajah internet, studi Pustaka dan jurnal berbahasa Mandarin. Analisis dilakukan bertujuan untuk mencari tahu unsur-unsur apa saja yang menjadikan cerpen Sabuk Tentara Rusia merupakan karya sastra bergenre militer dengan landaskan teori strukturalisme dan teori semiotika yang menganalisis berdasarkan simbol dan tanda-tanda.

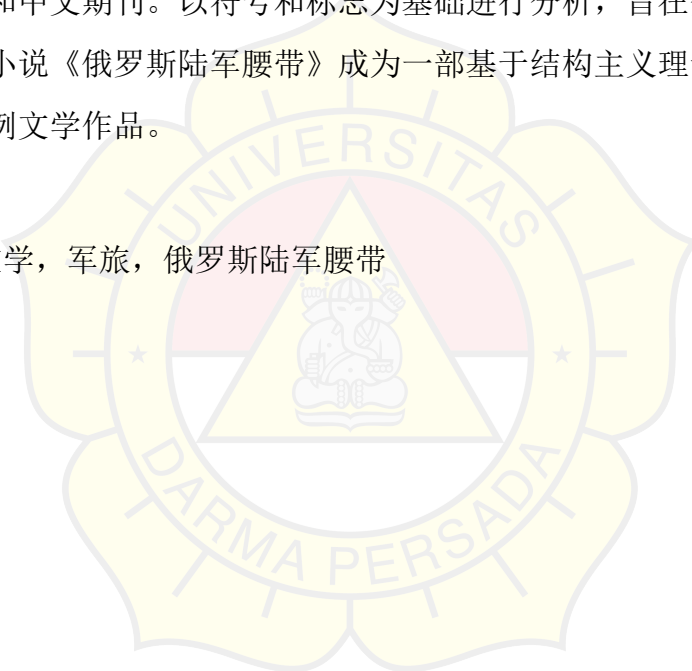
Kata Kunci: Sastra, Militer, Sabuk Tentara Rusia

提要

名称 : Ainani Tajriyani Hs
学院 : 汉语和中国文化
题目 : 分析俄罗斯陆军腰带短篇小说中的军旅文学因素

文学的体裁多种多样，军旅文学就是其中之一。马晓丽的短篇小说作品《俄罗斯陆军腰带》是一部讲述俄军与中国军队关系的文学作品，表现了俄军与中国军队之间的各种文化差异。定性的资料收集方法有网路浏览、图书馆研究和中文期刊。以符号和标志为基础进行分析，旨在分析出是什么因素使短篇小说《俄罗斯陆军腰带》成为一部基于结构主义理论和符号学理论的军旅体例文学作品。

关键词 : 文学，军旅，俄罗斯陆军腰带



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	4
1.3 Perumusan Masalah.....	4
1.4 Landasan Teori	4
1.4.1 Teori Strukturalisme	4
1.4.2 Teori Semiotika.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
1.7 Metode Penelitian.....	7
1.7.1 Metode Pengumpulan Data Kualitatif.....	7
1.7.2 Metode Analisis Data.....	8
1.8 Sistematika Penulisan.....	9
1.9 Sistim Ejaan Penulisan	10
BAB II	11
SASTRA MILITER, KEHIDUPAN, KARYA-KARYA , PENGHARGAAN , GAYA PENULISAN MA XIAOLI (马晓丽) DAN PENDAPAT KRITIKUS SASTRA TERHADAP CERPEN <i>SABUK TENTARA RUSIA</i>	11
2.1 Sastra Militer	11
2.2 Riwayat Hidup Ma Xiaoli	17
2.3 Karya-karya dan Penghargaan Ma Xiaoli (马晓丽).....	19
2.4 Gaya Penulisan Ma Xiaoli.....	24
2.5 Pendapat Kritikus Sastra terhadap Cerpen “Sabuk Tentara Rusia”	

BAB III	33
ANALISIS CERPEN <i>SABUK TENTARA RUSIA</i>	33
3.1 Ringkasan Cerpen Sabuk Tentara Rusia	33
3.2 Tokoh Utama.....	37
3.3 Tokoh Tambahan.....	38
3.4 Analisis Unsur-unsur Militer pada Cerpen Sabuk Tentara Rusia menggunakan Teori Strukturalisme dan Semiotika	39
3.5 Analisis Tema.....	52
3.6 Analisis Judul	53
BAB IV	54
KESIMPULAN.....	54
DAFTAR PUSTAKA	56



