

UPACARA PO UN DAN FANGSHENG DI KELENTENG POO AN KIONG

SURAKARTA

SKRIPSI



PATRICIA CHRISTIE FRIDAYANI

2018120903

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

UPACARA PO UN DAN FANGSHENG DI KELENTENG POO AN KIONG

SURAKARTA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



PATRICIA CHRISTIE FRIDAYANI

2018120903

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi sarjana yang berjudul :

UPACARA PO UN DAN FANGSHENG DI KELENTENG POO AN KIONG

SURAKARTA

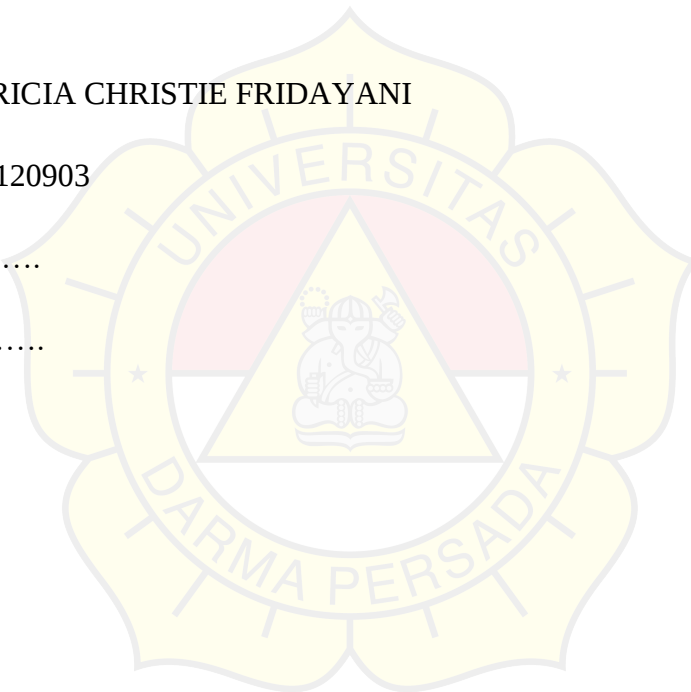
Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : PATRICIA CHRISTIE FRIDAYANI

NIM : 2018120903

Tanda tangan:

Tanggal :



HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Patricia Christie Fridayani

NIM : 2018120903

Program Studi : Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok

Judul Skripsi : Upacara Po Un dan FangSheng di Kelenteng Poo An Kiong
Surakarta

Telah disetujui oleh

Pembimbing : Dr. C. Dewi Hartati, S.S, M.Si

()

Pembaca : Ardian Cangianto, S. Fil

()

Ketua Program Studi : Hin Goan Gunawan, S.S, M.TCSOL (

)

()

untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji padapada Program Studi Bahasa
Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma
Persada.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Patricia Christie Fridayani

NIM : 2018120903

Program Studi : Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok

Judul Skripsi : Upacara Po Un dan FangSheng di Kelenteng Poo An Kiong Surakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. C. Dewi Hartati, S.S, M.Si

Pembaca : Ardian Cangianto, S. Fil

Ketua Penguji : Yulie Neila Chandra, SS, M.Hum

)

()

()

)

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bahasa Mandarin
Dan Kebudayaan Tiongkok



Hin Goan Gunawan, S.S, M.TCSOL

Dekan Fakultas Sastra
Universitas Darma Persada



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

Dr. Eko Cahyono

Ditetapkan di : Jakarta

, , 2021

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok pada Fakultas Sastra Universitas Darma Persada. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Dr. C. Dewi Hartati. SS, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini;
- (2) Bapak Ardian Cangianto selaku pembaca dan penguji skripsi ini;
- (3) Bapak Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada
- (4) Bapak Hin Goan Gunawan, S.S, M.TCSOL selaku Ketua Jurusan dan Pembimbing Akademik saya serta para dosen Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok
- (5) Pengurus Kelenteng Poo An Kiong Surakarta Bapak Tan Liang Tik yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan;
- (6) Orang tua dan keluarga saya yang telah mendukung material dan moral; dan
- (7) Nisrina, Gizel, Rizki, dan sahabat yang telah banyak membantu dan mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta,.....

Penulis

Patricia Christie Fridayani

ABSTRAK

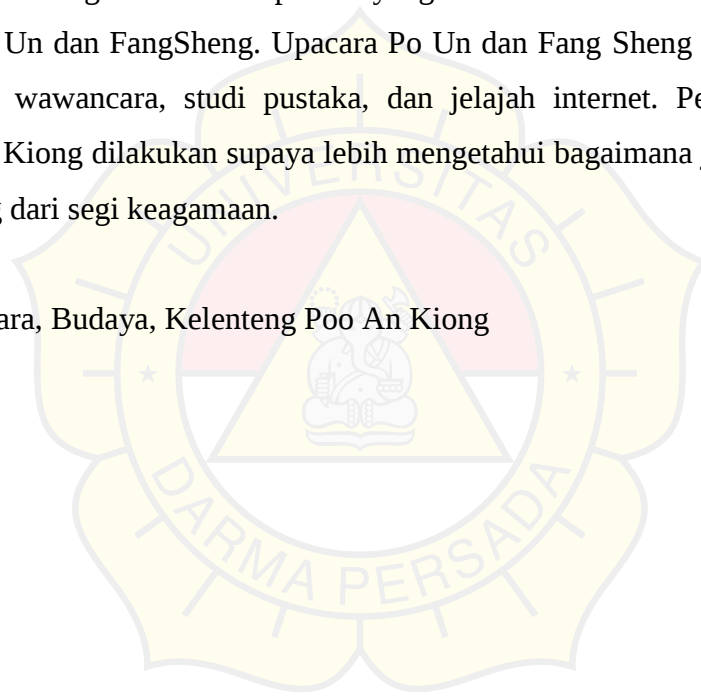
Nama : Patricia Christie Fridayani

Program Studi : Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok

Judul : Upacara Po Un dan FangSheng di Kelenteng Poo An Kiong Surakarta

Upacara merupakan momen sakral yang diadakan di setiap tempat ibadah terutama di Kelenteng Poo An Kiong. Terutama upacara yang diadakan di Kelenteng Poo An Kiong adalah upacara Po Un dan FangSheng. Upacara Po Un dan Fang Sheng dapat dikaji melalui metode observasi, wawancara, studi pustaka, dan jelajah internet. Pengamatan terhadap Kelenteng Poo An Kiong dilakukan supaya lebih mengetahui bagaimana jalannya upacara Po Un dan FangSheng dari segi keagamaan.

Kata Kunci : Upacara, Budaya, Kelenteng Poo An Kiong



ABSTRAK

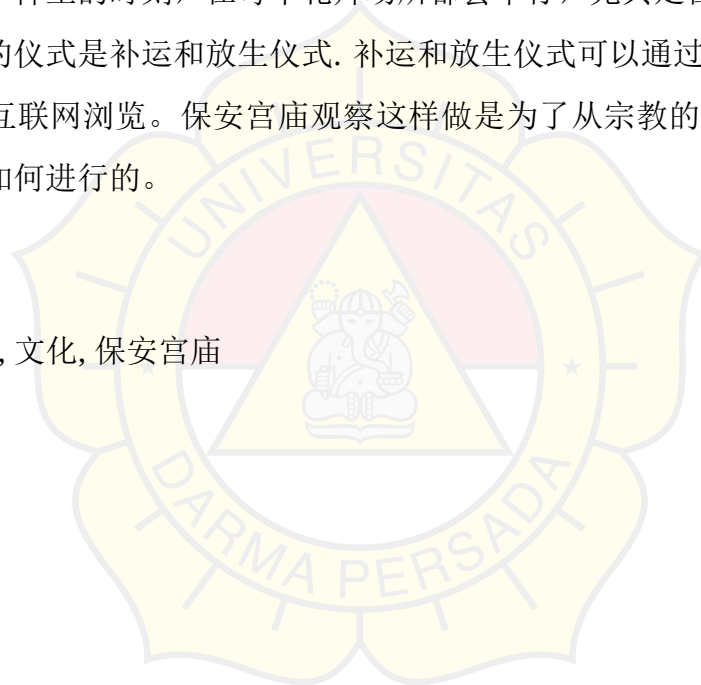
Nama : Patricia Christie Fridayani

Program Studi : Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok

Judul : 梭罗保安宫寺补运和放生仪式

仪式是一个神圣的时刻，在每个礼拜场所都会举行，尤其是在保安宫庙。特别是在保安宫庙举行的仪式是补运和放生仪式。补运和放生仪式可以通过方法研究观察、访谈、文献研究和互联网浏览。保安宫庙观察这样做是为了从宗教的角度更多地了解补运和放生仪式是如何进行的。

Kata Kunci : 仪式, 文化, 保安宫庙



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORSINILITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Kerangka Teori	3
1.6 Metodologi Penelitian	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
1.8 Sistem Ejaan Penulisan	6
BAB II MASYARAKAT TIONGHOA SURAKARTA.....	7
2.1 Sejarah masuknya orang Tionghoa ke kota Surakarta dan penyebarannya.....	7
2.2 Peranan Kelenteng Di Indonesia.....	14
2.3 Sejarah berdirinya Kelemteng Poo An Kiong Di kota Surakarta.....	15
2.4 Interaksi sosial dan Kultural keturunan Tionghoa dan Jawa.....	27
2.5 Interaksi harmonis dan Disharmonis keturunan Tionghoa Dan Jawa.....	28
2.6 Interaksi yang harmonis : orang – orang Tionghoa dan Kebudayaan Jawa.....	29
BAB III UPACARA PO UN DAN FANGSHENG KELETENG POO AN KIONG SURAKARTA.....	34
3.1 Pengertian dan Makna upacara Po Un dan Fangsheng.....	34

3.2 Pelaksanaan Upacara Po Un dan Fang Sheng.....	46
3.3 Upacara dan Kegiatan lain di Kelenteng Poo An Kiong.....	52
BAB IV KESIMPULAN	58
DAFTAR PUSTAKA	60
GLOSARIUM.....	62
LAMPIRAN.....	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar.1 Ruang tengah Kelenteng Poo An Kiong	16
Gambar.2 Dewa utama Kwee Sing Ong	17
Gambar.3 Kelenteng Poo An Kiong	23
Gambar.4 Lilin yang diletakkan diatas meja	24
Gambar.5 bagian luar kelenteng Poo An Kiong	25
Gambar.6 Bagian dalam Kelenteng Poo An Kiong	25
Gambar.7 Liong Melewati jalan coyudan.....	55
Gambar.8 Warga solo berfoto bersama Barongsai	55

