METODE PENGAJARAN AUDIOVISUAL (视听法) DALAM PEMBELAJARAN BAHASA MANDARIN PADA ANAK USIA 4-6 TAHUN.

SKRIPSI

Hareza Wulansari

2018120902

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA

2021

Dipindai dengan CamScanner

METODE PENGAJARAN AUDIOVISUAL (视听法) DALAM PEMBELAJARAN BAHASA MANDARIN PADA ANAK USIA 4-6 TAHUN.

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Linguistik

Hareza Wulansari

2018120902

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

Dipindai dengan CamScanner

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama	: Hareza Wulansari
NIM	: 2018120902
Tanda tangan	:
Tanggal	: 4-8-2021

METERAI TEMPEL
AA157AJX212007315

Dipindai dengan CamScanner

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama	: Hareza Wulansari
NIM	: 2018120902
Program Studi	: Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Judul Skripsi	: Metode Pengajaran Audiovisual (视听法) dalam Pembelajaran Bahasa Mandarin pada Anak Usia 4-6 Tahun

Pembimbing : Dr.Febi Nur Biduri, M.Hum ( )

Pembaca : Gustini Wijayanti, SS, M.Hum ( )

Ketua Program Studi : Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL ( )

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari Rabu tanggal 4 Agustus 2021 pada Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

Dipindai dengan CamScanner

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama	: Hareza Wulansari
NIM	: 2018120902
Program Studi	: Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Judul Skripsi	: Metode pengajaran Audiovisual (视听法) dalam pembelajaran bahasa Mandarin pada anak usia 4-6 tahun

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memproleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Cina, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari :

Pembaca

(Gustini Wijayanti, SS, M.Hum)

Pembimbing

(Dr.Feb Nur Biduri, M.Hum)

Ketua Sidang

(Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL)

Telah disahkan pada .....

Ketua Program Studi

(Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL)

Dekan

(Dr. Ir. Eko Cahyono,M.Eng)

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

Dipindai dengan CamScanner

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa dipanjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala, dengan berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul "METODE PENGAJARAN AUDIOVISUAL (视听法) DALAM PEMBELAJARAN BAHASA MANDARIN PADA ANAK USIA 4-6 TAHUN". Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Cina pada Fakultas Sastra Cina Universitas Darma Persada.

Dalam penyusunan dan penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan kali ini peneliti dengan tulus hati menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu, antara lain:

1. Bapak Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL selaku ketua jurusan Sastra Cina Universitas Darma Persada. Terima kasih karena bapak telah memberikan bimbingan dan pembelajaran yang berharga. Semoga kebaikan bapak dibalas dengan setimpal. Penulis juga meminta maaf yang sebesar-besarnya atas segala kesalahan yang dilakukan.
2. Rasa terima kasih juga tak lupa penulis haturkan kepada dosen pembimbing, Ibu Dr.Febi Nur Biduri, M.Hum yang telah meluangkan banyak waktu di sela-sela kesibukan beliau untuk memberikan ilmu, membimbing dengan sangat sabar, serta memandu penulisan skripsi ini sampai tuntas. Penulis juga meminta maaf atas segala kekurangan yang dilakukan selama penulisan penelitian ini
3. Ibu guru serta peserta didik di *Early Childhood Centre (ECC)Preschool* Jakarta yang telah memberikan kesempatan dan dukungan bagi peneliti untuk melaksanakan penelitian sehingga peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi.
4. Ibu tercinta yang selalu sabar mendengar keluh kesah peneliti, memanjatkan doa dengan tiada henti, memberikan nasihat, dan selalu memotivasi peneliti untuk menyelesaikan skripsi.

Dipindai dengan CamScanner

5. Suami tercinta yang telah selalu sabar mendengar keluh kesah peneliti, mendoakan dan memberi semangat yang tiada henti, seseorang yang selalu bersedia membantu peneliti baik moril maupun materil demi lancarnya peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan mahasiswa angkatan yang telah menemani peneliti dalam keadaaan suka duka, mendengar keluh kesah, berbagi pengalaman, berbagi ilmu dan memberikan kenangan dalam perjalanan perkuliahan peneliti hingga mampu menyelesaikan skripsi.

Semoga Allah senantiasa memberi balasan yang berlipat ganda atas semua kebaikan semua pihak. Peneliti menyadari keterbatasan pengetahuan, keterampilan, serta pengalaman yang dimiliki, masih terdapat banyak kekurangan baik dari segi penelitian maupun isi. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan peneliti untuk dapat meningkatkan kualitas skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan dalam pembuatan karya tulis yang lain.

Jakarta, Juli 2021

Peneliti

Hareza Wulansari

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

Nama : Hareza Wulansari
NIM : 2018120902
Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Judul : Metode pengajaran Audiovisual (视听法) dalam pembelajaran bahasa Mandarin pada anak usia 4-6 tahun

Belajar bahasa asing pada usia dini bisa dimulai saat anak sudah mulai interaktif dan komunikatif dengan orang lain. Di usia 4-6 tahun, anak membutuhkan konsentrasi yang penuh untuk dapat menerima pelajaran dan informasi. Maka dibutuhkan metode pengajaran serta teknik dan cara mengajar yang mudah dipahami oleh anak-anak. Skripsi ini mengenai penggunaan metode pengajaran audiovisual (视听法) dalam pembelajaran Bahasa Mandarin untuk anak usia 4-6 tahun di ECC (*Early Childhood Centre) preschool*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan metode pengajaran audiovisual (视听法) dalam pengajaran Bahasa Mandarin untuk anak usia 4-6 tahun . Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif . Data penelitian berupa data yang diperoleh dari wawancara dan angket. Subjek penelitian adalah guru kelas ECC (*Early Childhood Centre) preschool*. Hasil penelitian menyatakan bahwa metode pengajaran audiovisual sesuai dengan anak usia 4-6 tahun dilihat dari hasil angket dan wawancara. Karena metode ini menyenangkan dan mudah dipahami untuk anak usia tersebut.

Kata kunci: anak usia 4-6 tahun, bahasa Mandarin, metode pengajaran, metode audiovisual (视听法).

Dipindai dengan CamScanner

摘要

姓名 : Hareza Wulansari

学号 : 2018120902

院系 : 汉语言文学系

标题 : 4 到 6 岁儿童视听法汉语教学

儿童跟别人交互时可开始学习外语。4 到 6 岁儿童需要充分专注接受课程和信息。所以儿童需要合适很容易了解的教学法。本论文是在 ECC (*Early Childhood Centre) preschool* 4 到 6 岁儿童视听法汉语教学的使用。本研究描述 4 到 6 岁儿童视听法汉语教学的使用。本研究使用定性研究方法。研究资料是面试与问卷的。主题研究是 ECC (*Early Childhood Centre) preschool* 汉语老师。根据面试与问卷研究结果说明视听法为儿童是最合适的方法，因为视听法对儿童很容易了解、有意思的教学方法。

关键字：4 到 6 岁儿童，汉语，教学法，视听法。

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS..... i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI..... ii
HALAMAN PENGESAHAN..... iii
KATA PENGANTAR..... iv
ABSTRAK..... vi
DAFTAR ISI..... viii
DAFTAR TABEL..... x
DAFTAR GAMBAR..... xi
BAB I PENDAHULUAN..... 1
1.1 Latar Belakang..... 5
1.2 Pembatasan Masalah..... 5
1.3 Perumusan Masalah..... 5
1.4 Tujuan Penelitian..... 5
1.5 Manfaat Penelitian..... 5
1.6 Kerangka Teori..... 6
1.7 Metode Penelitian..... 6
1.8 Sistematika Penulisan..... 6
BAB II LANDASAN TEORI..... 7
2.1 Metode Pengajaran Bahasa Mandarin untuk Anak Usia 4-6 tahun.. 7
2.2 Metode Pengajaran Bahasa Mandarin..... 9
2.3 Metode Audiovisua (视听法) Pengajaran Bahasa Asing..... 15
2.4 Pengajaran Audiovisual untuk Anak Usia 4-6 tahun..... 18
2.5 Psikologi Anak Usia 4-6 tahun..... 20
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 24
3.1 Pengajaran Bahasa Mandarin untuk Anak Usia 4-6 tahun..... 24
3.2 Metode Audiovisual yang digunakan di Early Childhood Centre (ECC) Preschool..... 26
3.3 Analisis Wawancara dan Angket..... 28

Dipindai dengan CamScanner

3.4 Rentang Waktu Pembelajaran..... 47
3.5 Tingkat Keberhasilan Pembelajaran Bahasa Mandarin..... 48
BAB IV PENUTUP..... 53
4.1 Kesimpulan..... 53
4.2 Saran..... 54
DAFTAR PUSTAKA..... 55
GLOSARIUM..... 57
LAMPIRAN..... 58

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR TABEL

Table 1	Data guru Bahasa mandarin
Tabel 2	Jenis kelamin responden
Tabel 3	Usia responden
Tabel 4	Angket pertanyaan untuk guru
Tabel 5	Angket untuk peserta didik K1 dan K2
Bagan 1	Wawancara dengan guru bahasa mandarin
Bagan 2	Angket pertanyaan untuk guru

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Metode menggunakan lagu

Gambar 2 Wawancara dengan guru Bahasa mandarin

Gambar 3 Budaya Tiongkok

Gambar 4 Ucapan saat *Imlek*

Gambar 5 Lagu tentang hewan

Gambar 6 Belajar menulis *Hanzi*

Dipindai dengan CamScanner