

ANALISIS SOSIOLOGI DALAM CERPEN
NU REN HE HULI DE YIGE SHANGWU 女人和狐狸的一个上
午“SUATU PAGI WANITA DAN RUBAH”
KARYA QIN LING 秦岭

SKRIPSI



Devi Yana
2017120029

PROGRAM STUDI SASTRA CINA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021

Analisis Sosiologi dalam Cerpen
***Nu ren he huli de yige shangwu* 女人和狐狸的一个上午**
“Suatu Pagi Wanita dan Rubah”
Karya Qin Ling 秦岭

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



Devi Yana

NIM : 2017120029

PROGRAM STUDI SASTRA CINA FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Muhammad Damhuri, M.Hum selaku Pembimbing dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Devi Yana
NIM : 2017120029
Jurusan : Sastra Cina
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 12 Juli 2021



(Devi Yana)

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

FAKULTAS SASTRA

JURUSAN SASTRA CINA

Skripsi yang berjudul

Analisis Sosiologi dalam Cerpen

Nu ren he huli de yige shangwu 女人和狐狸的一个上午

“Suatu Pagi Wanita dan Rubah”

Karya Qin Ling 秦岭

Oleh

Devi Yana

NIM : 2017120029

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh:

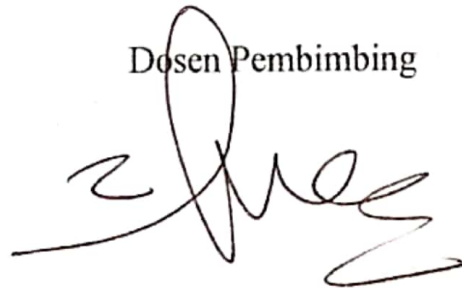
Mengetahui

Ketua Jurusan Sastra Cina



(Hin Goan Gunawan, S.S., M.TCSOL)

Dosen Pembimbing



(Muhammad Damhuri, M.Hum)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diajukan pada hari Senin, 12 Juli 2021

Oleh:

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari:

Pembaca

(Hin Goan Gunawan, S.S., M.TCSOL)

Pembimbing

(Muhammad Damhuri, M.Hum)

Ketua Sidang

(Yulie Neila Chandra, SS, M.Hum)

Disahkan pada hari Senin, 12 Juli 2021

Ketua Program Studi

(Hin Goan Gunawan, S.S., M.TCSOL)

Dekan Fakultas Sastra



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

(Dr. Ir. Eko Cahyono)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Sosiologi dalam Cerpen *Nu ren he huli de yige shangwu* 女人和狐狸的一个上午 Suatu Pagi Wanita dan Rubah karya Qin Ling 秦岭” dengan baik.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh setiap mahasiswa/i untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra Strata Satu (S1).

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah berperan memberikan bimbingan, bantuan, dorongan dan semangat baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Melalui lembar halaman ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, melalui rahmat dan karuniaNya penulis selalu diberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Orang tua dan keluarga saya, untuk dorongan dan perhatian yang tidak pernah habis dan doa yang tidak pernah putus.
3. Tandi, S.Kom. pasangan saya yang tercinta, untuk doa, dukungan, hiburan dan selalu ada untuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
4. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
5. Bapak Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL, selaku Dosen Pembaca dan Ketua Jurusan Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah meluangkan banyak waktu di sela-sela kesibukan beliau untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Muhammad Damhuri, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Suhadarliyah, S.E., S.S., M.M., selaku dosen yang telah memberikan

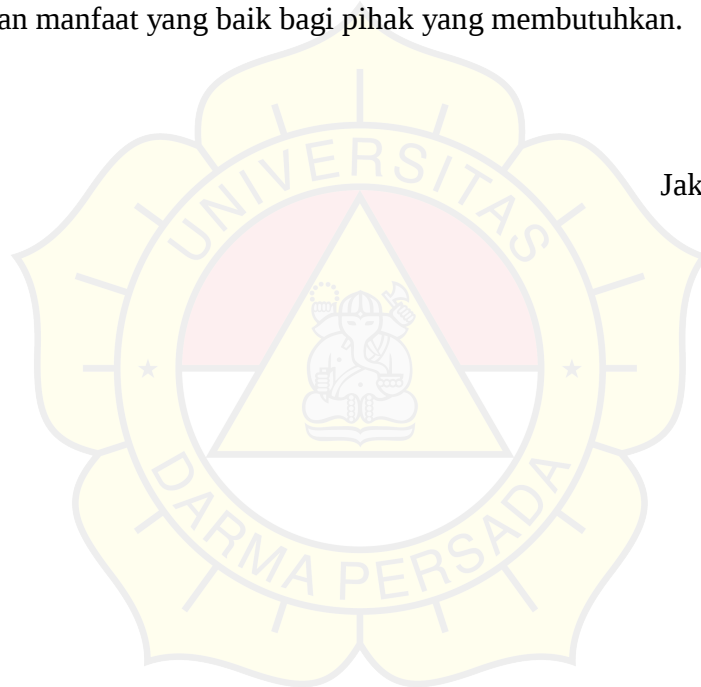
banyak ilmu, dan pengalaman selama masa perkuliahan.

8. Seluruh Staf TU dan Staf Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan;
9. Teman-teman yang tidak mungkin penulis sebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas bantuannya selama menempuh studi di kampus tercinta dan waktu membuat tugas-tugas dari dosen, dan
10. Kepada pihak-pihak lain yang tidak mungkin disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat yang baik bagi pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 12 Juli 2021

Devi Yana



ABSTRAK

Nama : Devi Yana
NPM : 2017120029
Jurusan : Sastra Cina
Bidang Penelitian : Interaksi Sosial dan Kearifan Lokal
Judul : Analisis Sosiologi dalam Cerpen *Nu ren he huli de yige shangwu* 女人和狐狸的一个上午
Suatu Pagi Wanita dan Rubah karya Qin Ling 秦岭

Skripsi ini membahas interaksi sosial dan kearifan lokal yang merupakan bagian utama dalam kehidupan manusia, Penelitian skripsi ini menitikberatkan dari sudut pandang interaksi sosial dan kearifan lokal dalam cerpen karya Qin Ling yang berjudul "*Suatu Pagi Wanita dan Rubah*". Dari hasil analisis, peneliti dapat menyimpulkan bahwa cerpen *Suatu Pagi Wanita dan Rubah* memaparkan interaksi sosial yang terjalin antartokoh terdiri atas kerja sama, persaingan, dan pertikaian. bersamaan itu juga menggambarkan kearifan lokal masyarakat desa, kehidupan penulis secara singkat, karya sastra dan penghargaan sastra, serta gaya penulisan dan beberapa komentar yang diberikan oleh kritikus sastra.

Kata kunci: Interaksi Sosial, Budaya, Kearifan lokal, Kehidupan.

摘要

姓名 : Devi Yana
学号 : 2017120029
院系 : 汉语系
研究方向 : 社会互动与本土智慧
标题 : 秦岭（女人和狐狸的一个上午）短篇小说社会地方智慧互动分析

本论文讨论了作为人类生活重要组成部分的社会和地方智慧互动，本论文的研究重点是秦岭短篇小说《女人和狐狸的一个上午》中社会互动和地方智慧背景的视角。根据分析结果，研究人员可以得出结论，短篇小说（女人和狐狸的一个上午）描述了人物之间存在的社会互动，包括合作、竞争和冲突。同时也描述了村社的乡土智慧、作者生平简述、文学作品和文学奖项，以及文学评论家的写作风格和一些评论。

关键词：社交联系、文化、地方智慧、生活。

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
摘要.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Landasan Teori.....	4
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.7 Metode Penelitian.....	7
1.8 Sistematika Penelitian	7
1.9 Sistim Ejaan Penelitian	8
BAB II KEHIDUPAN, KARYA-KARYA, PENGHARGAAN, GAYA PENULISAN QIN LING DAN PENDAPAT KRITIKUS SASTRA TERHADAP CERPEN SUATU PAGI WANITA DAN RUBAH	
2.1 Kehidupan dan karya-karya Qin Ling.....	9
2.2 Karya- karya Qin Ling	14
2.3 Penghargaan yang diterima Qin Ling	16
2.4 Gaya Penulisan Qin Ling	17
2.5 Pendapat Kritikus Sastra terhadap Cerpen <i>Suatu Pagi Wanita dan Rubah</i>	19

BAB III ANALISIS CERPEN SUATU PAGI WANITA DAN RUBAH

3.1	Ringkasan Cerpen <i>Suatu Pagi Wanita dan Rubah</i>	28
3.2	Tokoh Utama.....	31
3.3	Tokoh Tambahan	32
3.4	Analisis.....	33
3.4.1	Analisis Interaksi Sosial-Sosiologi	33
3.4.1.1	Kerja Sama (<i>Cooperation</i>)	33
3.4.1.2	Persaingan (<i>Competition</i>).....	36
3.4.1.3	Pertikaian (<i>Conflict</i>).....	38
3.4.2	Analisis Kearifan Lokal	42
3.5	Analisis Tema.....	45

BAB IV KESIMPULAN

KESIMPULAN	48
LAMPIRAN-LAMPIRAN	51
GLOSARIUM.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69