

ANALISIS SOSIOLOGI DI ZAMAN MODERN

DALAM CERPEN

***YILINNA DE LIMA* 伊琳娜的礼帽 “TOPI IRINA”**

KARYA TIENING 铁凝

SKRIPSI



ASTINA

2017120025

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN

KEBUDAYAAN TIONGKOK

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

Analisis Sosiologi dalam Cerpen

***Yilinna de limao* 伊琳娜的礼帽 “Topi Irina”**

Karya TIENING 铁凝

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra



Oleh

ASTINA

NIM: 2017120025

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN

KEBUDAYAAN TIONGKOK

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Hin Goan Gunawan selaku Pembimbing dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Astina
NIM : 2017120025
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 29 Januari 2021



(Astina)

UNIVERSITAS DARMA PERSADA
FAKULTAS SASTRA
JURUSAN BAHASA MANDARIN DAN
KEBUDAYAAN TIONGKOK

Skripsi yang berjudul

Analisis Sosiologi cerpen

Yilina de limao 伊琳娜的礼帽 “Topi Irina”

Karya Tiening

Oleh

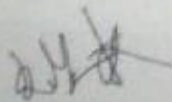
Astina

NIM: 2017120025

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh:

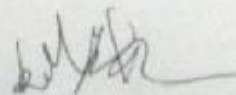
Mengetahui

Ketua Jurusan Sastra Cina



(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

Dosen Pembimbing



(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

iv

HALAMAN PENGESAHAN

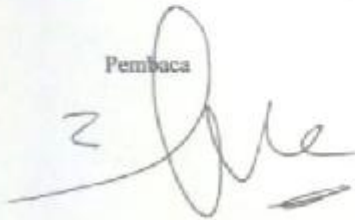
Skripsi ini telah diajukan pada hari Jumat, 29 Januari 2021

Oleh:

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari:

Pembaca



(Damhuri Muhammad, M. Hum)

Pembimbing



(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

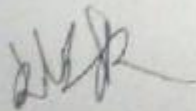
Ketua Sidang



(Yulie Neila Chandra, SS, M.Hum)

Disahkan pada hari, 2021

Ketua Program Studi



(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya


FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

(Dr. Ir. Eko Cahyono)

ABSTRAK

Nama : Astina
NPM : 2017120025
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Bidang Penelitian : Sastra Kontemporer Cina
Judul : Analisis Sosiologi dalam Cerpen *yilinna de limao*
Topi Irina Karya Tiening

Skripsi ini membahas cerpen berjudul “Topi Irina”, yang merupakan salah satu karya sastra kontemporer dari penulis wanita terkenal di Cina, bernama Tiening. Penulis menggunakan metode kualitatif, dan pengumpulan data menggunakan metode kepustakaan. Bersamaan dengan ini penulis juga mengenalkan kehidupan pribadi Tiening, berikut dengan karya-karya, penghargaan-penghargaan yang diterima, gaya penulisan, dan beberapa komentar yang diberikan oleh kritikus sastra kepada Tiening. Dalam skripsi ini penulis menjelaskan mengenai tokoh dan tema. Penulis menggunakan teori sosiologi untuk mengkaji kehidupan sosial masyarakat Rusia dan Cina.

Kata kunci: Penulis Wanita, Cerpen Topi Irina, Sastra Kontemporer, Sosiologi,

摘要

姓名 : Astina

学号 : 2017120025

院系 : 汉语系

研究方向 : 中国当代文学

标题 : 铁凝《伊琳娜的礼帽》 短篇小说的社会分析

本文对中国文学短篇小说题为《伊琳娜的礼帽》进行社会分析。这篇小说是中国著名女作家铁凝的作品。 笔者使用定性法与文学数据统计法进行分析研究。同时介绍铁凝的生平及其得奖作品，包括作家的写作风格，以及文学界对她的评论。本文解析小说人物及其主题，运用社会理论方法论解析小说人物及其主题，并涉及论述俄罗斯与中国不同的社会生活。

关键词：女作家，伊琳娜的礼帽短篇小说，当代文学，社会学

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Sosiologi pada Cerpen *Yilinna de limao* 伊琳娜的礼帽 Topi Irina karya Tiening 铁凝” dengan baik.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh setiap mahasiswa/i untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra Strata Satu (S1).

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah berperan memberikan bimbingan, bantuan, dorongan dan semangat baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Melalui lembar halaman ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, melalui rahmat dan karuniaNya penulis selalu diberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Keluargaku, untuk dorongan dan perhatian yang tidak pernah habis dan doa yang tidak pernah putus.
3. Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL, selaku Dosen Pembimbing dan Ketua Jurusan Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah meluangkan banyak waktu di sela-sela kesibukan beliau untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL, M.hum selaku Dosen Pembimbing Akademik yang banyak membantu selama proses perkuliahan penulis.
5. Dr. Soen Ailing, MA., Ph.D, C. Dewi Hartati, SS, M.Si, Yulie Neila Chandra, SS, M.Hum dan seluruh dosen Fakultas Sastra Program Studi Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu dan arahan kepada penulis dengan

penuh keikhlasan selama melakukan studi di kampus tercinta ini.

6. Zhang Wenyan, Lei Xiao, Chen Weixia dan Lei Yuqing selaku pengajar dan teman yang telah memberikan bantuan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Staf TU dan Staf Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan.
8. Staf-staf Perpustakaan Universitas lainnya dan Pengurus serta Staf Perkumpulan Alumni Hua Zhong atas bantuannya yang telah membantu meminjamkan buku untuk penyelesaian skripsi.
9. Teman-teman yang tidak mungkin penulis sebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas bantuannya selama menempuh studi di kampus tercinta dan waktu membuat tugas-tugas dari dosen.
10. Kepada pihak-pihak lain yang tidak mungkin disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat yang baik bagi pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 29 Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar belakang	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	4
1.3 Landasan Teori	4
1.4 Perumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	8
1.7 Metode Penelitian	8
1.8 Sistematika Penulisan	9
1.9 Sistem Ejaan Penulisan	9
BAB II KEHIDUPAN, KARYA-KARYA, PENGHARGAAN, PENDAPAT	
KRITIKUS SASTRA TERHADAP CERPEN TOPI IRINA	
2.1 Riwayat hidup Tiening	10
2.2 Karya-karya Tiening	13
2.3 Penghargaan yang diterima Tiening	16
2.4 Gaya penulisan Tiening	18
2.5 Pendapat Kritikus Sastra terhadap Cerpen Topi Irina	19

BAB III ANALISIS CERPEN TOPI IRINA

3.1 Ringkasan Cerita	22
3.2 Tokoh Utama	25
3.3 Analisis Sosiologi dalam cerpen Topi Irina	26
3.3.1 Analisis fakta-fakta sosial material	26
3.3.2 Analisis fakta-fakta sosial nonmaterial	31
3.3.2.1 Moralitas	32
3.3.2.2 Nurani kolektif	35
3.3.2.3 Reprenstasi kolektif	40
3.3.2.4 Arus sosial	42
3.4 Analisis Sastra Hermeneutika	44
3.5 Analisis Tema	48

BAB IV KESIMPULAN

KESIMPULAN	51
LAMPIRAN	53
GLOSARIUM	69
DAFTAR PUSTAKA	71