

WUSHU GENTA SUCI TANGERANG

SKRIPSI



Oleh:

Oinike Kartini Lase

2016120022

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN

KEBUDAYAAN TIONGKOK

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi yang berjudul:

WUSHU GENTA SUCITANGERANG

Skripsi ini adalah hasil karya penulis sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah penulis nyatakan dengan benar.

Nama : Oinike Kartini Lase

NIM : 2016120022

Tanda Tangan : 

Tanggal : 19 Februari 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Oinike Kartini Lase
NIM : 2016120022
Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Judul Skripsi : WUSHU GENTA SUCI TANGERANG

Di Kalangan Masyarakat Cina Benteng (Tangerang)


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si

Pembaca : Yulie Neila Chandra, SS, M.Si



Ketua Program Studi: Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL 

Ditetapkan di: Jakarta

19 Februari 2021

Ketua Program Studi,



Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL

Dekan,



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA




Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng.

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Oinike Kartini Lase
NIM : 2016120022
Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Judul Skripsi : WUSHU GENTA SUCI TANGERANG

Telah disetujui oleh pembimbing dan ketua jurusan program studi untuk diujikan dalam sidang skripsi sarjana oleh:

Pembimbing : Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si ()
Pembaca : Yulie Neila Chandra, SS, M.Si ()
Ketua Program Studi: Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL ()

untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari 19 Februari 2021, pada Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Wushu Genta Suci Tangerang di kalangan Masyarakat Cina Benteng (Tangerang). Penyusunan skripsi ini ditulis bertujuan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Cina pada Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa dukungan dan bantuan yang dari berbagai pihak yang membantu. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, baik bantuan moril maupun materil dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Suhadarliyah, SE, SS, MM. selaku dosen yang telah memantau dan memberi nasehat kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Ketua Program Studi Bapak Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL.
4. Dekan Fakultas Sastra Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng. beserta jajarannya;
5. Kepada Mama dan Papa yang sudah memberi semangat dan motivasi, Tante Lisiawati dan Om Anton yang telah membantu biaya pendidikan saya sampai selesai.
6. Sepupu saya Ester, sahabat saya Trias Melani Zega. S.Pd. dan Jesica Isarani Telaumbanua yang sudah meluangkan waktu untuk menyemangati, mendengarkan isi hati saya di saat lelah, dan teman baik saya Tria Nadia Pasha, S.Li yang sudah menemani dan meluangkan waktu saya mencari sumber informasi. Orang terkasih yang sudah menemani saya sejak awal kuliah, tidak hentinya memberi semangat, waktu dan tenaga. Bts (Bangtan Sonyeondan) atas lagu-lagu mereka memberi saya ketenangan sehingga fokus menyelesaikan skripsi ini.

Penulis harap skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan wawasan bagi segenap pembaca. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidaklah sempurna dan masih banyak kekurangan karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki.

Jakarta, 19 Februari 2021

Penulis



ABSTRAK

Nama : Oinike Kartini Lase
Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Judul : Wushu Genta Suci Tangerang

Skripsi ini membahas tentang “Wushu Genta Suci Tangerang” untuk mengetahui manfaat, tujuan, tata cara, dan persiapan-persiapan yang perlu dilakukan saat latihan maupun pertandingan wushu. Wushu merupakan seni bela diri warisan budaya Tionghoa yang sekarang menjadi media olahraga dan dipertandingkan secara Internasional. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif seperti mengumpulkan data, kepustakaan, dokumentasi, observasi, wawancara dengan narasumber yang berkaitan dengan wushu. Skripsi ini menjelaskan tentang sejarah masuknya wushu ke Indonesia, khususnya wushu di Genta Suci. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif seperti mengumpulkan data, kepustakaan, dokumentasi, observasi, wawancara dengan narasumber yang berkaitan dengan wushu. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa manfaat wushu bagi masyarakat adalah berguna untuk kesehatan, disamping itu wushu memiliki fungsi untuk meningkatkan daya tarik masyarakat terhadap wushu.

Kata kunci: Wushu Genta Suci Tangerang, Cina Benteng, Jurus Wushu, Manfaat Wushu.

中文摘要

姓名 : 爱呢格
系 : 中文系
题目 : 坦格朗的“木铎武术健身會”

本文解释了“木铎武术健身會”，目的是确定出武术训练和比赛中所需的收益，目标，程序和准备。武术是中国文化的武术传承，武术如今已成为一项运动，并在国际上享有盛名。使用的研究方法是定性方法, 例如收集数据, 文献资料, 观察资料, 采访与武术有关的资料。本论文解释了武术进入印度尼西亚的历史，尤其是木铎武术健身會。本研究中使用的方法是定性方法, 例如收集数据, 文献资料, 观察资料, 采访与武术有关的资料。本研究的结果表明，武术对社区的好处对健康有益，此外武术还具有增加社区对武术的吸引力的功能。

关键字：木铎武术健身會（坦格朗），坦格朗华人，武术风格，武术的好处。

DAFTAR GAMBAR

2.2.1 Denah Benteng Makassar	12
2.2.2. Denah Benteng Makassar	12
2.2.3 Ibadah di Kelenteng Boen Tek Bio	14
2.2.4 Abu Orang Meninggal	14
2.2.5 Pintu Rumah Warga Cina Benteng Terdapat Secarik Kertas Yang Bertulisan Aksara Mandarin <i>fu</i> (福)	14
2.3.1 Kelenteng Boen Tek Bio	15
2.3.2 Kelenteng Boen San Bio	16
2.3.3 Kelenteng Boen Hay Bio	17
3.1.1 Wushu Genta Suci (Personil Saat Latihan)	25
3.1.2 Kalimat Penyemangat Untuk Para Atlet	27
3.1.3 Wushu Genta Suci (Personil Saat Latihan)	27
3.1.4 Personil Wushu Genta Suci Menerima Mendali	28
3.1.5 Personil Wushu Genta Suci Juara	29
3.1.6 Personil Wushu Genta Suci Juara	29
3.1.7 Personil Wushu Genta Suci	30
3.1.8 Personil Wushu Genta Suci	30
3.2.1 Tabel Periodik	32
3.2.2 Tabel Latihan	33

3.4.1.2.1 Senjata Pendek	37
3.4.1.2.2 Senjata Pendek	37
3.4.1.3.1 Senjata Panjang	38
3.4.1.3.2 Senjata Panjang	39
3.4.1.6.1 Personil Wushu Genta Suci Memakai Seragam Wushu	40
3.4.1.6.2 Model Standar Chanquan, Berkerah dan Berlengan	41
3.4.1.6.3 Model Moderen Changquan, Penambahan Bordiran	41
3.4.1.6.4 Model Nanquan, Tidak Berkerah dan Berlengan	42
3.4.1.6.5 Model Moderen Nanquan, Penambahan Bordiran	42
3.4.1.6.6 Bentuk Sepatu Wushu	43
3.5.1 Tinju Utara	43
3.5.2 Tinju Selatan	44
3.5.3 Jurus Golok	44
3.5.4 Jurus Pedang	45
3.5.5 Jurus Toya	45
3.5.6 Jurus Tombak	46
3.5.7 Jurus Tai Chi	46

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
中文摘要	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Metodologi Penelitian	5
1.7 Landasan Teori	6
1.7.7 Teori Pertunjukkan	6
1.8 Sistematika Penulisan Skripsi	7
1.9 Sistem Ejaan	8
BAB II MASYARAKAT TIONGHOA DI TANGERANG	9
2.1 Masuknya Orang Tionghoa di Tangerang	9
2.2 Asal Mula Cina Benteng	11

2.3 Masyarakat Cina Benteng di Tangerang	15
2.4 Ciri Khas Masyarakat Cina Benteng	17
2.5 Mata Pencahrian Masyarakat Cina Benteng	18
2.6 Kebudayaan Masyarakat Cina Benteng	18
2.7 Masuknya Agama Konghucu di Tangrang	20
2.8 Awal Mula Berdirinya Wushu Genta Suci	21

BAB III Fungsi “*Wǔshù* 武术” Sebagai Olahraga Di Genta Suci

(Tangerang).....	26
3.1 Wushu di Tangerang	26
3.2 Manfaat Wushu	30
3.3 Beberapa Kendala Yang Dapat Terjadi Saat Latihan Wushu	33
3.4 Elemen Pada Wushu	34
3.4.1 Nomor-nomor Toulu (Moderen)	35
3.4.1.1 Tangan Kosong	35
3.4.1.2 Senjata Pendek	36
3.4.1.3 Senjata Panjang	37
3.4.1.4 Koreografi Berpasangan	39
3.4.1.5 Nomor Tradisional	39
3.4.1.6 Pakaian Wushu	40
3.5 Macam-macam Jurus	43
3.6 Jenis-jenis Gerakan Wushu	47
3.7 Jenis-Jenis Wushu	48
3.8 Protokol Pertandingan	49
3.9 Tugas Juri Dalam Penilaian Wushu	49
3.10 Cara Penilaian Dalam Pertandingan Wushu	50
3.11 Fungsi Wushu	50
3.12 Persiapan Yang Di Perlukan Atlet Wushu	52

BAB IV PENUTUP	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	59
GLOSARIUM	69

